

## Portofoliu de lucrări științifice

### Cărți:

1. *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3, 280 p.
2. *Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0, 252 p.
3. *Ficțiunea metodelor critice*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-697-1, 245 p.
4. *Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale*, Editura Eikon, București, 2023, ISBN 978-606-49-0887-2, 256 p.

### Articole:

5. *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164.
6. *Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos* în *Rupkatha Journal*, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: *Interdisciplinarity Between Art and Science*, pp. 140-146.
7. *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, Editions Asymetria, Paris, Franța, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.
8. *Romanian Science Fiction and the Working Future*, în *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nuova Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 978-8868120016, pp. 341-350
9. *Limitele metodei în critica literară*, în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 33-40.
10. *A. E. Baconsky. Materia unui colaj kitsch*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2022, pp. 135-148.

31.03.2023

Conf. univ. dr. Daniela Viorica PETROȘEL

