

Lista lucrărilor științifice

a) Teza de doctorat

- *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Ideea Europeană”, București, 2006, 280 pagini, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3.

b) Cărți și capitole în cărți

1. Cărți

- *Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0, 252 p.
- *Ficțiunea metodelor critice*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-697-1, 245 p.
- *Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale*, Editura Eikon, București, 2023, ISBN 978-606-49-0887-2, 256 p.

2. Capitole în cărți

- *The Science and the Fiction of Violence, în Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN O-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.
- *Un canon de la parodie secondaire, în Literature, Communication, Interculturality*, Editions Asymetria, Paris, Franța, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.
- *Romanian Science Fiction and the Working Future, în Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nouva Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016 , pp. 341-350
- *Ion Pop și conștiința critică, în Hermeneutică și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2010, pp. 43-48.
- *Un ironist în lumea literelor, în In honorem Elvira Sorohan*, coordonatori Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrecu, Editura Junimea, 2015, ISBN 978-973-37-1853-6, pp. 164-168
- *Postmodernism in Electronic Literature, în Anomalia Viral en los Genes de la Fiction*, coordonat de Mihai Iacob și Adolfo R. Posada, Editura Ars Docendi, București, 2018, pp. 161-171.
- *O post/stare a umanului, în Postumanismul*, volum coordonat de Alex Ciorogar, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN 978-606-023-043-4, pp. 54-59.
- *Zogru sau formele pelerinajului profan, în Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, pp. 242-254.

c) Articole/studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- *Présences féminines dans le cyberspace littéraire*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, *Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, 15-16 octombrie, 2010, pp. 219-225.
- *Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos* în Rupkatha Journal, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: *Interdisciplinarity Between Art and Science*, pp. 140-146.

- *Concentrationary Space in Romanian Science Fiction*, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167,
- *Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească*, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222.).
- *Memorie textuală și memorie virtuală*, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207.
- *Literature and Technology. Introduction*, „Meridian critic”, nr. 1/2012, pp. 11-18, ISSN 2069-6787.
- *The Literariness of Electronic Literature*, „Transilvania”, nr. 10/2012, pp. 18-22, ISSN 02550539.
- *Un coșmar american*, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 2/2012, ISSN 2069-6787, pp. 23-30.
- *The technological Age of Literature*, în The international Journal of Communication and Linguistic Studies, volume 10, issue 3, 2013, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129.
- *The Electonic Death of the Author*, în proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, VOL 2 Pages: 577-583, indexată ISI Web of Science.
- *Five Stories on Love and Technology*, în Messages, Ages and Ages, vol. 3, nr.2, 2016.
- *I. G. Sbiera – resurecția spiritului clasic*, în „Meridian critic”, B+, nr. 2/2016, vol. 27, pp. 167-171.
- O post/stare a umanului, în revista „Vatra”, <https://revistavatra.org/2017/05/09/postumanismul-210/#more-3443>
- *Rețete culinare cu miresme literare*, în „Meridian critic”, B+, nr. 2/2017, vol. 29, pp. 167-171
- *Limitele metodei în critica literară*, în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 33-40,
- *Fețele Postumanismului, suprafețele teoriei*, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 9-12
- *Lectura digitală – portret robot*, în „Meridian critic”, nr. 2/2018, pp. 55-62,
- *Și Eminescu râde...*, în „Meridian critic”, nr. 1/2020, pp. 71-78.
- *I.L. Caragiale. Fragmente de kitsch literar și social*, în „Meridian critic”, nr. 2/2020, pp.139-148.
- *(Anti)arta kitschului*, în „Meridian critic”, nr. 1/2021, pp.139-148,
- *Ioana Em. Petrescu. Nivelurile unei cariere refuzate*, în „Meridian critic”, nr. 2/2021, pp. 37-42
- *Kitsch et sentimentalité*, în „Anadiss”, nr. 32 (II)/2021, USV, ANADISS , Anadiss 32 (II) / 2021 (usv.ro)
- *Kitschul. Trecut, prezent și viitor. Introducere*, în „Meridian critic”, nr. 1/2022, pp. 9-14.
- *E.A. Baconsky. Materia unui colaj kitsch*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2022, pp. 135-148, revistă indexată Emerging Sources Citation, Index (ESCI), Revista – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro)

**d) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate
În străinătate**

- *A Posthumanist Reading of the Romanian Science fiction, El hombre y el mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, Granada, Espana, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, pp. 41-45.

În țară

- *Valențe intertextuale ale citatului în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în „Limbaje și comunicare”, vol. VI, partea a II-a, Ediția Suceava, 2001, Editura Universității Suceava, 2002, pp. 247-262;2.
- *Despre rromi cu I. Budai-Deleanu*, în *Comunicare interculturală*, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59;
- *G. Topîrceanu și resorturile parodiei sale*, în *Limba și literatura română. Regional-Național European: Simpozion internațional*, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1, pp. 423-435;
- *Parodia sacrului: G. Topîrceanu și Marin Sorescu*, în *Omul și mitul. Colocviul internațional Suceava 2005*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9, pp. 186-194.
- *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui W. Gombrovicz*, în vol. *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția 2009, Editura Demiurg, pp. 161-166, ISBN 973 – 152
- *Mitizarea și demitizarea Autorului*, în vol. *Colocviul Internațional de Mitologie*, Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 229-234
- *Postumanismul și miturile sale*, în *Omul și mitul*, ISSN 1843-7087, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2011, pp. 33-36,
- *Cititorii lui Caragiale*, în *Limbaje și comunicare*, coordonatori Sanda Maria Ardeleanu, Crina Coroi și Dorel Fînar, Editura Demiurg, Iași, 2015, ISBN 978-973-152-303-3, pp. 397-402.

e) Alte lucrări și contribuții științifice

A. Articole publicate în reviste de specialitate

- Contribuții esențiale la teoria parodiei, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 57-78, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul VIII, 2000-2002 (usv.ro)
- Manifestările indirecte ale intertextualității (aluzia, transformarea, imitația) în proza scurtă a lui M. Nedelciu, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 181-188, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul VIII, 2000-2002 (usv.ro)
- Postmodernismul parodic, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, tomul IX, 2003, nr.2, ISSN 1584 2886, Editura Universității Suceava, 2003, pp. 113-124, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul IX, Nr.2, 2003 (usv.ro)
- Lumea parodicului caragialian, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Seria Filologie, B. Literatura, Tomul X, nr. 2, Editura Universității Suceava, 2004, pp.71-100, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul X, Nr.2, 2004 (usv.ro)
- Implicațiile parodicului în Tiganiada lui Budai-Deleanu, Meridian critic, nr. 1/2004, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul X, Nr.1, 2004 (usv.ro)
- Relația parodiei cu alte moduri de comunicare literară, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 1, 2005, pp. 9-20, Meridian Critic - B.Literatura, Tomul XI, Nr.1, 2005 (usv.ro)
- Vladimir Streinu și Edgar A. Poe, în *Analele Universitatii din Suceava*, Filologie, Literatura, Tomul XV, nr. 2, 2009, ISSN 1584 2886, pp. 72-79, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XV, Nr. 2, 2009 (usv.ro)
- Un necunoscut al avangardei (Ionathan X Uranus), în *Analele Universității din Suceava*, Filologie, Literatură, Tomul XIV, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 119-126, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XIV, Nr.2, 2008 (usv.ro)

- Multi Level Narrative, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XV, Nr. 1, 2009 (usv.ro)
- Zogru sau pelerin prin sângele călător, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatura*, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152, Meridian Critic - B. Literatura, Tomul XIV, Nr.1, 2008 (usv.ro)
- Urmuz. Homo aetheticus and homo technicus, în „*Noua Revistă Filologică*”, nr. 1-2, 2010, apărută în Republica Moldova, pp. 149-154, revista poate fi accesată pe <https://www.calameo.com/read/000477529ecb42bcb003b>
- Feminist Theories on Technology, în „*Communication Interculturelle et Littérature*”, nr. 4 (16), 2011, pp. 213-218, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-4-16-2011.pdf>. Filippo Tommaso Marinetti, *Manifestele futurismului*, în „*Meridian critic*”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, seria Filologie, Literatură, Tomul XVI, NR. 2, 2010, pp. 231-235.
- *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164,
- *Mentalitati europene*, în *Analele Universitatii din Suceava, Filologie, Literatura*, nr. 2, Tomul XIII, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2007, pp. 181-183, *Zogru sau pelerin prin sângele călător*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatura*, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152.
- 8. *Literatura SF- formă de reflecție socială*, în <http://fantastica.ro/>, ISSN 2360-087X

B. Recenzii în reviste de specialitate

- *De la filosofie la... gastronomie*, în *Convorbiri Literare*”, decembrie, 2006, nr. 12 (132), pp. 80-81
- *Herta Müller sau neputința de a privi în sus*, în „*Convorbiri Literare*”, ISSN OO10 8249, nr. 4 (136), aprilie 2007, pp. 76-77
- *Caragiale, bietul exilat*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.9 (141), septembrie, 2007, p.70
- *Istoria deziluziei istoriei*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.2, februarie 2008, p. 71-72
- *Edgar Papu și estetica lui Dante*, în „*Contemporanul*”, nr.8, august 2007, p. 22.
- *Criticul, ca și poetul*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2008, pp.63-65
- *Cărțile din cărți se scriu*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2008, pp.76-77
- *Ion Papuc și cele două chipuri ale oricărui intelectual*, în „*Convorbiri literare*”, nr.5, mai, 2008, pp. 97-98
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (I)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie, 2008, pp.58-59
- *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (II)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie, 2008, pp. 57-58
- *Istории adevărate despre fals în literatură*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august, 2008, pp. 55-56
- *Un complement etnic al istoriei literaturii române*, în „*Contemporanul*”, nr. 1, ianuarie 2008
- *Morbul (lui) Cioran*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie, 2008, pp.57-58
- *Gheorghe Grigurcu și regenerarea sufletului critic*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie, 2008, pp. 65-66
- *În contra direcției de azi (și de ieri) în critica românească*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie, 2008, pp.55-56
- *Mircea Eliade și Legiunea*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 12, decembrie, 2008, pp. 76-77
- *Literatura din Basarabia – cercurile devenirii*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 1, ianuarie, 2009, pp. 52-53
- *Nevoia de modele*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 2, februarie, 2009, pp. 94-95

- *Umbra lui Eminescu la Berlin*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2009, pp. 77-79
- *Marius Ghica. În labirintul poieticii valéryene*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2009, pp. 78-79
- *Păcate trecute și prezente*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2009, pp. 88-89
- *Manifestul. Între texte și contexte*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2009, pp. 75-76
- *Phantasma, Happening despre imaginar*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2009, pp. 82-83
- *Vintilă Horia și exilul de după exil*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2009, pp. 78-79
- *Adrian Marino – voluptatea teoriei*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2009, pp. 85-86
- *Norman Manea. Identități în dialog*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie, 2009, pp. 75-76
- *Încercuind spiritul critic...*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2009, pp. 75-76
- *N. Steinhardt. Virtuțile mărturisirii*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2010, pp. 71-72
- *Ion Simuț. Lumile romanului postbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2010, pp. 88-89
- *Leca Morariu. Istorii literare de altădată*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2010, pp. 61-63
- *Imaginarul românesc de frontieră (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2010, pp. 90-91
- *Imaginarul românesc de frontieră (II)*, în „Convorbiri literare”, mai 2010, pp. 66-67
- *Autenticitatea interbelică. Adevăr și convenție*, în „Convorbiri literare”, iunie 2010, pp. 88-89
- *Variante la n portretul lui N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, iulie 2010, pp. 72-74
- *Petru Dumitriu. Evaluări etice și estetice*, în „Convorbiri literare”, august 2010, pp. 72-74
- *Vasile Iancu. Dialoguri și eseuri*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2010, pp. 65-66
- *Despre tehnologia nemuririi*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2010, pp. 74-75
- *Augustin Buzura. Confesiunile scriitorului*, în „Convorbiri literare”, decembrie 2010, pp. 76-77
- *Nicolae Gane. Revizuire critice*, în „Convorbiri literare”, februarie 2011, pp. 89-90
- *Livius Ciocîrlie. Jurnal în clarobscur*, în „Convorbiri literare”, martie 2011, pp. 72-73
- *Manifestele lui Marinetti. Imaginarul futurist*, în „Convorbiri literare”, aprilie 2011, pp. 87-88
- *Cornel Ungureanu. Critica în exil*, în „Convorbiri literare”, iunie 2011, pp. 92-93
- *Lucian Raicu. Câteva fraze*, în „Convorbiri literare”, iulie 2011, pp. 76-77
- *Andrei Codrescu. Există confesiuni postumane?*, în „Convorbiri literare”, august, 2011, pp. 86-87
- *Mircea Muthu. Interviuri*, în „Convorbiri literare”, septembrie 2011, pp. 69-71
- *Ion Manolescu. Desenul din canon*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2011, pp. 85-86
- *Despre ironie, cu melancolie*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2011, pp. 71-72
- *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 82-84
- *G. Călinescu. Palimpsestele (auto)cenzurate*, în „Convorbiri literare”, februarie 2012, pp. 77-78
- *Jurnalul lui Aurel Dumitrașcu. Între eu, tu și ea*, în „Convorbiri literare”, martie 2012, pp. 76-77.

- *Domoleni. O lume sub semnul umorului și al nostalgiei*, în „Bucovina Literară”, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2017, pp. 54-55.

C. Ediții îngrijite și volume coordonate

- Îngrijire și prefațare a ediției *Clasicii noștri*, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5;
- Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, *Primăvara în țara fagilor. Glasul*, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2
- Coordonator al volumului *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN: 978-973-612-385-6
- Coordonator al volumului *Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-372-7.
- Co-editor pentru volumul *Discurs critic și variație lingvistică. Inter- and transdisciplinary approaches of the past and the present*, special issue, vol. 38/2022, *Meridian critic*, ISSN: 2734 – 7419, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2022.
- Co-editor pentru volumul *Discurs critic și variație lingvistică. Translation as Interpretation: Theoretical Perspectives, Problematizations and Applications*, special issue, vol 41 (2022), *Meridian critic*, ISSN: 2734 – 7419, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2022.

Data: 27.03. 2023

Semnătura

Conf. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL

