

CURRICULUM VITAE

Dr. phil. Romanița-Alexandra Constantinescu

DATE PERSONALE

Nume:	CONSTANTINESCU
Prenume:	Romanița-Alexandra
Cetățenia:	română
Locul de muncă:	Universitatea București Facultatea de Litere, Departamentul de Studii literare Edgar Quinet 14, sectorul 1, București, România Tel: 0040-1-314 35 08 sau 0040-1-313 43 36 în prezent prin ordin al ministrului lector de limba și literatura română: Universitatea Ruprecht-Karl din Heidelberg, Germania Romanisches Seminar Seminarstr. 3, D-69117 Heidelberg Tel.: 0049-(0)6221-542756, -5471726 e-mail: romanita.constantinescu@rose.uni-heidelberg.de
Funcția:	Conferențiar universitar doctor la Universitatea din București Lector-invitat la Universitatea din Heidelberg (2008-2019)
Afilieri profesionale:	Vicepreședintă a Societății germane de Romanistică Balcanică (Balkanromanistenverband) Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România afiliată AILC-ICLA (Association Internationale de Littérature Comparée) Membră A.U.F. (Agence Universitaire de la Francophonie), Réseau "Diversité des expressions culturelles et artistiques, et mondialisations"

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- I. Dr. phil. la Universitatea Albert Ludwig din Freiburg i. Br. (1997, *summa cum laude*).
Specializarea principală: Filologie - Istoria literaturii germane moderne
Specializarea secundară I: Lingvistică generală /Specializarea secundară II: Filozofie

Decembrie 1997, examen final de doctorat (*Rigorosum*): 1,00 predicat maxim

21 Ianuarie 2002, atestarea titlului de doctor în filozofie acordat de Universitatea Albert Ludwig din Freiburg. i. Br., Germania de către Ministerul Educației Naționale din România, echivalat cu titlul de doctor în științe.
- II. M.A. (Cursuri aprofundate) la Facultatea de Litere a Universității din București (1995).
Specializarea: Teoria literaturii și literatură comparată. Absolvit cu 10, predicat maxim.
- III. Licențiată în filologie la Facultatea de Litere a Universității din București (1994).
Dublă specializare: Limba și literatura română /Limba și literatura germană, absolvită cu 9,98 și diplomă de merit.

EDUCAȚIE COMPLEMENTARĂ. BURSE ȘI PROGRAME DE STUDII POSTUNIVERSITARE

1990-1994	Bursa de merit acordată de Statul român pe durata studiilor universitare.
August 1993	Bursa DAAD pentru cursurile de vară ale Universității Albert-Ludwig din Freiburg i. Br., Germania în cadrul programului de cercetări în domeniul filozofiei germane contemporane.
1995-1997	Bursa DAAD pentru formare profesională și specializare în Germania (<i>Stipendium zur wissenschaftlichen Aus- und Fortbildung</i>) acordată de Ministerul Educației Naționale din România în colaborare cu Ministerul Federal al Educației din Germania cu durata de un an universitar (1995-1996), prelungită în mod excepțional pe o perioadă de încă un an universitar (1996-1997). Programul DAAD s-a desfășurat la Universitatea Albert Ludwig din Freiburg i. Br.
1998-2001	Bursa de trei ani pentru cercetare postdoctorală acordată de Institutul de Studii Avansate Noua Europă (New Europe College), în cadrul programului de cercetare RELINK 1998-2001.

EXPERIENȚA DIDACTICĂ

2013-2018	Conferențiar univ. dr. la Catedra de Teoria Literaturii (Departamentul de Studii literare) a Facultății de Litere a Universității din București
Semestrul de iarnă 2014-2015	Lector-invitat la Universitatea din Mannheim
Semestrul de vară 2013	Lector-invitat la Universitatea din Mainz
2008 – 2019	Lector-invitat la Universitatea din Heidelberg
2002 - 2013	Lector univ. dr. la Catedra de Teoria Literaturii a Facultății de Litere a Universității din București.
Semestrul de iarnă 2004/2005	Profesor invitat (Gäste-Professur), Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena
1998-2000	Lector pentru limba, literatura și cultura română la Departamentul de Romanistică al Universității din Köln.
1997-2002	Docent-invitat pentru programul de masterat interdisciplinar în limba germană « Deutsche Kulturelle Studien » organizat de Facultatea de Filozofie a Universității din București.
1999-2002	Asistentă la Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere a Universității din București.
Semestrul de vară 1996	Docent la Institutul de Studii Europene din Freiburg i. Br. pentru studenți americani <i>undergraduate</i> pe probleme de filozofie germană contemporană.
1994-1999	Preparatorie suplinitoare (1994-1995), apoi preparatoare titulară la Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere a Universității din București.

ARII DE SPECIALIZARE

Literatură comparată și teoria literaturii, studii culturale, hermeneutică și hermeneutică interculturală, teorii ale identității, teorii ale imaginarului, teoria lecturii, geocritică, limologie (*border studies*), istoria literaturii germane moderne – romantismul, romanul modern, noul roman, istoria literaturii germane din România.

TIPURI DE CURSURI, SEMINARE ȘI ATELIERE SUSȚINUTE (1994-2019, SELECTIV)

- A. Seminare de literatură comparată (literatură universală, literatură generală, teoria literaturii) la Universitatea din București, Facultatea de Litere:
- Ce este literatura comparată? (seminar introductiv, Litere)
 - Canonul occidental - Epoca teocratică: de la Homer la Dante (seminar de literatură universală și comparată, Litere)
 - Ospitalitatea locului – ospitalitatea cărții: de la Homer la Dante pe o temă de Jacques Derrida (seminar de literatură comparată, Litere)
 - Poetica eposului antic și medieval (seminar general, literatură universală și comparată, Litere)
 - Romanul baroc (seminar general de literatură comparată, Litere)
 - Străinul în secolul al XVIII-lea. De la toleranța față de Celălalt la toleranța la ambiguitate (seminar general de literatură comparată, Litere)
 - Literatura în mișcare: un atlas european al romanului modern (seminar special de literatură comparată pentru studenți ai Facultății de Geografie)
 - Imagine și teatru cotidian: conceptul de imagine și rol în sociopsihologie (seminar special interdisciplinar Știința Imaginii, seminar CESI/Centrul de Excelență pentru Studiul Imaginii CESI de pe lângă Universitatea din București)
 - Imagine și teatru: semiologia imaginii în reprezentarea teatrală (Știința Imaginii, seminar CESI)
- B. Seminare și cursuri interdisciplinare de istoria literaturii, filozofie, sociologie, estetică în limba germană (pentru masteratul de Studii Culturale Germane, Facultatea de Filosofie):
- Industrielle Idylle der Durchgangszeit: Goethes Erfahrung frühindustrieller Fremde anlässlich seiner Reise von 1770 ins industrielle Revier um Saarbrücken
 - Kierkegaard und der deutsche Roman der 60er und 70er Jahre. Von ästhetischer Selbstaufsplitterung bis zu ethischer Selbstsetzung bei gleichzeitiger Selbstpersiflage
 - Max Weber: Soziologie als „Wirklichkeitswissenschaft“
 - Robert Musil und die Kritik des Subjekts
 - Vormärz 1815-1848. Gesellschaftlicher Kontext und literarische Formen
 - Kritik und Metakritik der Aufklärung – Max Horkheimer und Theodor Adorno vs. Jürgen Habermas
 - Skizze eines rumänischen Erwartungshorizontes für Wolfgang Iser's *Der Akt des Lesens*
- C. Seminare și cursuri de limbă, literatură, cultură și civilizație românească susținute la Universitatea din Köln, la Universitatea din Viena și la Universitatea din Heidelberg în limba germană:

- Irrgarten Moderne: der rumänische Roman der 20er und 30er Jahre
- Die poetisch-praktische Philosophie Mihai Eminescus
- Gedächtnis, Nostalgie, Geschichte: Sehnsüchte des modernen Menschen im rumänischen Roman
- Modelle des Fremdverstehens, der Fremdwahrnehmung und Projektion in der rumänischen Literatur
- Gattungen des öffentlichen politischen Raisonnements in Rumänien
- Nationale Minderheiten und soziale Diskrepanzen, multikulturelle und transsoziale Verständigung in Rumänien

D. Cursuri de teoria literaturii (Facultatea de Litere, Limbi Străine, Geografie, Istorie, Teologie, Universitatea București):

- Introducere în teoria literaturii (anul I)
- Teorii ale identității: Eul ca proiect estetic, literar și social/ Identitate în conflict (curs opțional, Litere)
- Introducere în naratologie (curs opțional, Litere)
- Teorii ale receptării (curs master Teoria Literaturii, Litere)
- Obiectul estetic în teoriile receptării (curs master Teoria Literaturii, Litere)
- Teorii ale lecturii de inspirație fenomenologică

E. Alte activități

- Prelegeri pentru Școala Doctorală a Facultății de Litere a Universității din București
- Cursuri pentru perfecționarea profesorilor din ciclul gimnazial și liceal organizate de Facultatea de Litere a Universității din București
- Extracurricular: Atelier de scriere creativă pentru studenții Facultății de Litere

F. Cicluri de seminare publice susținute la *Colegiul Noua Europă* în perioada 1999-2000:

- Kierkegaard în noul roman german: I. Eul în izolare și continuitate; II. Identitate plurală și limite etice
- Noi justificări narrative. Romanul în lumea tuturor călătoriilor – Itinerarii pentru o transcendență poetică a romanului astăzi

EXPERIENȚĂ DE CERCETARE; GRANTURI

Coordonatoare a grantului ICR - Program Cantemir „Culture to go” împreună cu Prof. Dr. Edgar Radtke, grant nr. 6508/ 2009, „Cultura memoriei în literatura română de după 1989”, desfășurat la Universitatea din Heidelberg, volumul finanțării 18.615,50 Euro (finanțare ICR: 10.514,20 Euro, cofinanțare externă: 8101.40 Euro). Publicații rezultate:

2010 *Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskulturen in den südosteuropäischen Ländern nach 1989*, coordonatori: Edda Binder-Iijima, Romanița Constantinescu, Edgar Radtke, Olivia Spiridon, Pop Verlag (Col. Universitas), Ludwigsburg, 2010, 536 p.; ISBN: 978-3-86356-001-0.

2009 *Im kalten Schatten der Erinnerung*. Eine Anthologie zeitgenössischer Prosa aus Rumänien. (EPIK-Sammlung), antologie bilingvă comentată, cu o introducere „Die nicht heilen wollende Vergangenheit”, p. 5-12, Pop Verlag, Ludwigsburg, 2009, 332 p.; ISBN: 978-3-937139-76-0.

<http://www.pop-verlag.com/978-3-937139-76-0.htm>

Directoare a grantului C.N.C.S.I.S. A 1622/2007-2008 „Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate”. Valoare finanțare 161.700 lei. Publicații rezultate:

- 2009 *Pași pe graniță. Studii despre imaginarul românesc al frontierei*, Polirom, Iași, 2009, 312 p. ISBN 978-973-46-1360-1.
<http://www.polirom.ro/catalog/carte/pasi-pe-granita-studii-despre-imaginarul-romanesc-al-frontiere-3443/detalii.html>

nominalizată la premiile de debut ale Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2009

premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România acordat pentru “cea mai bună carte de literatură comparată publicată în anul 2009”

- 2008 *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, Polirom, Iași, 2008, 352 p. cu un studiu introductiv „Border studies – expansiunea unui câmp interdisciplinar”, p. 7-22; volum apărut cu sprijinul A.N.C.S. – UEFISCU, ISBN 978-973-46-1234-5
<http://www.polirom.ro/catalog/carte/identitate-de-frontiera-in-europa-largita-3153/>

Membră în echipa grantului de cercetare C.N.C.S.I.S. „Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Structurarea terminologică a câmpului cercetării în teoria literaturii și în științele umane conexe” – Proiectul ASIT (Ameliorarea strategiilor, instrumentelor și tehnicilor de lucru în cercetarea fundamentală în teoria literaturii) 2003-2005, Director Prof. Dr. Mircea Martin.

Directoare a grantului internațional de cercetare „Europäischer Berufsbildungsatlas • European Jobguide” cu finanțare INTERREG (creare baze de date privind formarea profesională în România comparativ cu țările Uniunii Europene și Elveția accesibile pe site-ul www.european-jobguide.org), pentru partea română (echipă multidisciplinară), partener străin MKW Wirtschaftsforschungs GmbH, Koordinationsbüro EURES interalp & TransTirolia, 2002-2005. Valoare de finanțare: 12.000 Euro. Publicații și rezultate: baze de date, liberalizarea pieței muncii pentru cetățenii români pentru profesiile a căror formare am documentat-o în țări precum Germania, Austria și Elveția (înainte de aderarea României la U.E.)

Grant individual de cercetare “Muster des Fremdverstehens, der Fremdwahrnehmung und Projektion im modernen Roman” în cadrul programului RELINK al New Europe College 1998-2001 cu stagii anuale de cercetare postdoctorală la Universitatea Albert Ludwig din Freiburg i. Br.

Proiect de cercetare cu tema “Goethes Erfahrung frühindustrieller Fremde” în cadrul Centrului de Studii Germane de pe lângă Institutul Româno-German de Cercetări Interdisciplinare DRIFI (1997), publicat în revista “Secolul XX”, *Goethe*, 1999.

Cercetare experimentală cu tema “Experiment de investigare a criteriilor de literaturitate”, lucrare colectivă a Grupului de Poetică Experimentală de pe lângă Universitatea din București, autori: Rodica Zafiu, Liviu Papadima, Romanița Constantinescu, Andreea Deciu și Mihai Giurgea publicată în “Analele Universității București”, XL/ 1991, p. 57-68.

INTERESE DE CERCETARE ÎN PREZENT

Geocritică, geopoetică, geografie literară, teorii ale imaginarii, teorii ale lecturii – de la hermeneutică la libera semioză; teoria critică a subiectului; eul ca proiect literar; teorii ale identității.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE, SIMPOZIOANE, SEMINARII

2005 București

Colegiul Noua Europă, ICLA Research Committee on South-Eastern Europe, Universitatea din București

Workshop internațional cu tema „Representing the Empire: The Image of the Ottoman Empire in East-European Literatures” („Reprezentări ale Imperiului: Imaginea Imperiului Otoman în literaturile Europei de Est”), în cadrul proiectului

de cercetare “Nationality Building and the Break Up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism”

Lucrarea prezentată: „L’image pittoresque du turque dans la culture roumaine“.

2005 Viena

Primăria Vienei, Comunitatea de Lucru a Statelor Dunărene Institutul pentru Spațiul Dunărean și Europa Centrală și TINA Vienna, Universitatea din Viena, cu sprijinul Cancelariei Federale a Austriei și a Ministerului de Externe Austriac

Simpozion internațional cu tema „Potențialul și viitorul regiunilor în spațiul dunărean”, dedicat jubileului de 15 ani ai ARGE (Arbeitsgemeinschaft Donauländer, Comunitatea de Lucru a Statelor Dunărene)

Lucrarea prezentată: „Kulturelle Potenziale der Donauregionen”

2005, București

Facultatea de Limbi Străine a Universității din București

Conferința Catedrei de Limba Germană cu prilejul aniversării centenarului de la înființarea catedrei cu tema „Interkulturelle Grenzgänge“

Lucrarea prezentată: „Freiheit des Lesens bei W. Iser und W. Benjamin”

2005, București

Facultatea de Litere a Universității din București

A Doua Conferință Anuală a Catedrei de Teoria Literaturii cu tema „Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare” cu participarea Prof. Dr. Wolfgang Iser (Konstanz), Doctor Honoris Causa al Universității din București

Lucrarea prezentată: „Despre lectură ca fenomen de traductibilitate”

2006, București

Facultatea de Litere a Universității din București

Colocviul „Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane în relații publice, publicitate și mass-media”

Lucrarea prezentată: „Europa Unită într-o discuție despre dorințe, valori, norme”

2006, Istanbul

Universitatea Bilgi, Istanbul, Turcia

Conferința internațională „Nationality Building and the Break up of the Empire: Literatures in the Era of Nationalism”

Lucrarea prezentată: „The Picturesque Image of the Turk in Romanian Culture: Balcic as the Picturesque”

2006, București

Facultatea de Litere, Universitatea din București

A III-a Conferință Internațională de Teoria Literaturii cu tema „Discursuri de (auto)legitimare în cultură și societate”

Lucrarea prezentată: „Culturi ale legitimării - Karl Jaspers revizitat”

2007, București

Facultatea de Litere a Universității din București, Atelierele „Tudor Vianu”

Lucrări prezentate: „Metode de investigarea a imaginarului la Wolfgang Iser” și „Propuneri de metodă: Geopoetică și geocritică cu o aplicație: Balcicul ca topos al pitorescului în cultura română”

2007, Lyon

Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines

- Universitatea Europeană de Vară „Actualités du concept d'espace (philosophie, arts, sciences humaines)”
- Lucrarea prezentată: „Au-delà de mon monde – l'imaginaire de la frontière du Sud, l'imaginaire de la frontière de l'Est”
- Conducerea atelierului doctoral „Imagination et création (arts, littérature et espace)” împreună cu Prof. Dr. Jean Marie Gleize
- 2007 Sinaia **Școala de vară a Universității din București**
Conferințe publice pentru studenți străini
- Lucrarea prezentată: „Imagina pitorească a turcului în cultura română interbelică”
- 2007, Pamplona, Spania **Universitatea Navarrei, Centrul de Studii Europene, Catedra Jean Monnet**
Al IX-lea Congres Internațional „Cultura europeană”
- Lucrarea prezentată: „European Borders: Reterritorialization and symbolic translocation”
- 2007, Jena, Germania, **Universitatea Friedrich Schiller, Institutul de Romanistică, Institutul „Titu Maiorescu”, Berlin**
- Lucrarea prezentată: „Grenzidentität in der erweiterten EU. Zur Hinterfragung des rumänischen Imaginären“
- 2007, București **Facultatea de Litere, Universitatea din București**
A IV-a Conferință Internațională de Teoria Literaturii cu tema „Idea de prezență. Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane”.
- Lucrarea prezentată: „Le concept husserlien de la représentation dans l'œuvre de Wolfgang Iser”
- 2008, Arras, Franța **Universitatea Artois**
Colocviul Internațional „Actualité de l'heritage des lumières en Europe”
- Lucrarea prezentată: „Territoire et souveraineté: une question controversée dans les écrits de l'Ecole Transylvaine”
- 2009, Heidelberg **Universitatea din Heidelberg**
Simpozion „G e d ä c h t n i s d e r L i t e r a t u r. Erinnerungskultur in den südosteuropäischen Literaturen nach 1989. Rumänien im Blickfeld” (rom. Memoria literaturii. Cultura memoriei în literaturile sud-est-europene după 1989. România la confluența perspectivelor)
- Lucrarea prezentată: „Offenlegung des Verschwiegenen – ein ethisch-ästhetisches Problem bei der Fiktionalisierung des Kommunismus in der rumänischen Literatur nach der Wende“
- 2009, Freiburg **Universitatea din Freiburg, Aula Magna**
Conferințe alumni. Invitație din partea organizației Studentești "GRYPHON"
Lucrarea prezentată: „Der pittoreske Süden Osteuropas”
- 2010, Paris **Universitatea Paris IV Sorbonne**
Simpozion “Le tourisme mémoriel en Europe centrale et orientale : retour sur les lieux de la destruction”
- Lucrarea prezentată: „Retours sur l'île d'Ada Kaleh au triplex confinorum du Danube (Serbie / Roumanie / Hongrie)”

- 2010, Mannheim **Primăria orașului Mannheim, Institutul Goethe din Mannheim**
 Lucrarea prezentată: "Eine Ecke Tirols: Zwischen dem Pruth und dem Dnjestr. Regions- und Landesimage im Osten Europas"
- 2010, Tübingen **Universitatea din Tübingen și Institutul pentru istoria și cultura șvabilor dunăreni din Tübingen (IDGL Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde)**
 Colocviu internațional "Literarische Fronten. Der erste Weltkrieg in den Literaturen Südosteuropas"
 Lucrarea prezentată: "Der erste Weltkrieg in der rumänischen Literatur. Eine Analyse am Beispiel von Liviu Rebreanu Erzählung *Itzig Strubl, Deserteur*"
- 2011, Iași **Institutul de Filologie Română „A. Philippide” - Filiala din Iași a Academiei Române, împreună cu Asociația Culturală „A. Philippide”**
 Simpozion internațional: "Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română"
 Lucrarea prezentată: "Multiculturalismul a murit - și ce urmează?"
- 2012, Ludwigsburg **Pädagogische Hochschule Ludwigsburg și Donauschwäbische Kulturstiftung Baden-Württemberg**
 Seară de autor împreună cu Edda Binder-Iijima și Olivia Spiridon
 Lucrarea prezentată: "Gedächtnis der Literatur - Erinnerungskultur in Rumänien nach 1989 "
- 2012, Iași **Universitatea din Iași**
 Conferința internațională „Gregor von Rezzori auf der Suche nach einer größeren Heimat”
 Lucrarea prezentată: „Tendenziöse Lesarten - verzerrte Literatur. Gregor von Rezzori oder die Unvoreingenommenheit der Literatur”
- 2013, Bruxelles **Universitatea Liberă din Bruxelles, CIERL**
 Colocviul internațional *Poétique, Mythes et Croyances*
 Lucrarea prezentată: „Branding la Roumanie d'après une recette méridionale : Le pittoresque comme marque mythique du Royaume”
- 2013, Mainz **Universitatea „Johannes Gutenberg” din Mainz, Südosteuropa-Gesellschaft**
 Conferențiar invitat
 Lucrarea prezentată: „Strategien zur interkulturellen Verständigung und Akzeptanzsteigerung im Königreich Rumänien nach 1918. Der Fall Bessarabien”
- 2013, Heidelberg **Universitatea „Ruprecht-Karl” din Heidelberg. A doua reuniune a specialiștilor în studii românești din Germania**
 Lucrarea prezentată: „Situția predării românei și a inserției curriculare a studiilor românești în 21 de universități din Germania”
- 2013, Bruxelles **Universitatea Liberă din Bruxelles, CIERL, Colocviul internațional *Poétique, Mythes et Croyances*.**

Lucrarea prezentată: „Branding la Roumanie d'après une recette méridionale : Le pittoresque comme marque mythique du Royaume”.

- 2014, **Universitatea din Granada** **A treia reuniune a lectorilor de limba română din străinătate,**
Colocviul internațional „Predarea limbii române ca limbă străină. Misiune, materiale, manuale”,
- lucrarea prezentată: „Language of Branding – Branding of Language. Texte motivaționale pentru învățarea limbii române”
- 2014, **Universitatea din Granada** **Congresul Internațional „Corpuri de femei, imagine și timp. O istorie interdisciplinară a privirii”**
- Lucrarea prezentată: „The resurrected female body in an allegorical representation of the romanian revolution”
- 2014, **Universitatea din Heidelberg** **reuniune internațională DAAD,**
- Lucrarea prezentată „Das pittoreske Bessarabien. Die Identität der östlichen Provinz im Rumänischen Königreich nach 1918 definieren”.
29. septembrie 2014-decembrie 2014. 8 prelegeri la **Universitatea din Mannheim, Seminarul de Romanistică.**
- 2014, Phoenix AZ **participare la conferința internațională „Limba română în lume”, organizată de ILR și Ministerul Educației Naționale la Arizona State University, Phoenix, SUA, participare masă rotundă.**
- 2014, Mainz participare la conferința internațională dedicată etnicilor germani din Dobrogea „Begegnungen, Verflechtungen, Abgrenzungen in der Dobrudscha. Deutsche Siedler und ihre Nachbarn zwischen Donau und Schwarzem Meer“, **Universitatea Johannes Gutenberg, Mainz**
- Lucrarea prezentată: „Die multiethnische Dobrudscha im Prosawerk Oscar Walter Ciseks“.
- 2014, Tübingen participare la conferința internațională „DonauGrenzen in Literatur und Film”, **Universitatea din Tübingen și Institutul pentru Istoria și Cultura Șvabilor Dunăreni**
- Lucrarea prezentată „Fluchtphantasien an der unteren Donau. Das rumänische Imaginäre der südlichen Grenze”.
- 2015, București participare la conferința internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, **Universitatea din București**
- Lucrarea prezentată: „L'identité de rôle – l'histoire discontinue d'une idée transatlantique”
- 2016 Veliko Târnovo Conferința internațională „Der Rumänienfeldzug 1916/17 – Erfahrung und Erinnerung/The Romanian campaign 1916/17 – Experience and Memory“ organizată de **Freie Universität Berlin împreună cu Universitatea Sf. Kyrill și Methodius, Veliko Târnovo.**

- Lucrarea prezentată: Weichenstellung des Imaginären: die unterdrückte Erinnerung an die Niederlage von Turtucaia/Tutrakan (19./24. August 1916) in der rumänischen Gesellschaft
- 2016 Lisabona **ILR, Ministerul Educației Naționale, Universitatea din Lisabona.**
A VI-a ediție a întâlnirii anuale a lectorilor de limba română "Limba română în lume"; Simpozion: "Traducerile care ne călăuzesc: limba română la intersecția multilingvismului".
- Lucrarea prezentată: Carmen-Francesca Banciu în siajul limbilor
- 2016 Iași **Universitatea din Iași, conferință a rețelelor de alumni DAAD.**
Conferința internațională „Topos-Forschung Im Lichte der U-Topie (Paul Celan). Literarische Erörterungen in/aus Mittel-Osteuropa”, excursie de studii la Cernăuți.
- Lucrarea prezentată: Das Herz in der Ortlosigkeit verorten. Zur Lyrik Paul Celans
- 2016 Iași **Institutul de Filologie Română „A. Philippide“, Academia Română.**
A XV-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide“, „Valențe europene ale românisticii actuale“, simpozion dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române,
http://www.philippide.ro/pages/manifestari_stiintifice.html
- Conferință inaugurală: Preocupări curriculare pentru un curs de cultură și civilizație românească pentru străini
- 2017 Viena **Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie, Institut für Wissenschaft und Kunst sub egida Ministerului Austriac de Externe.**
Ciclul de conferințe cu tema: Grenzen im Denken Europas Mittel- und osteuropäische Ansichten.
- Conferință magistrală: Zur östlichen Grenze Südost- und Ost(mittel)Europas
- 19-25.05.2017, Viena, Budapesta participare la simpozionul internațional **”Limba română în lume”**, 19/25 mai 2017, organizat de către ILR la Universitatea din Viena, Universitatea ELTE din Budapesta.
- Lucrarea prezentată: „Dobrogea – succesul literar al unei periferii europene. Contribuția lui Oscar Walter Cisek”
- 3-7 iunie 2018, Oradea al XI-lea Congres Germaniștilor din România, Oradea, Propunător, responsabil și coordonator împreună cu conf. dr. V. Buciuman (Oradea) al secțiunii: „Geteilte, gemeinsame Welt: Miteinander und Nebeneinander in Rumänien“, redactare descriere a secțiunii. Programul se găsește aici: <http://www.ggr.ro/> Membru în comitetul științific al congresului. Membru al unei delegații de cadre didactice de la Universitatea din Heidelberg (Prof. Dr. Rösch, Dr. Daniela Ionescu-Bonnani). Participare sprijinită de Universitatea din Heidelberg și Oficiul german de Schimburi academice DAAD.
- 12 iulie 2018, Ulm Donaueschinger Zentralmuseum Ulm, Tema mesei rotunde: „1918 – Untergang der Donaumonarchien, Flickwerk des Friedens oder Beginn

- einer neuen Weltordnung”, <http://www.dzm-museum.de/veranstaltungen/1918-untergang-der-donaumonarchie-flickwerk-des-friedens-oder-beginn-einer-neuen-weltordnung/>
http://www.donaubueero.de/uploads/leyhr/IDF/DZM_Podium.pdf
- 4-5 octombrie 2018, București
 „Primul Război Mondial în Europa:realitatea literaturii, literatura realității/First World War in Europe:the reality of literature, the literature of reality”, Muzeul Național al Literaturii Române, București,
- Lucrarea prezentată: „*Amintirile imediate și cele amânate despre înfrângerea de la Turtucaia în opera memorialistică a lui G. Topârceanu*“
- 25-27 oct. 2018, Bruxelles
 COLLOQUE INTERNATIONAL « *Royauté(s) : entre historicité et imaginaire* » à l'Académie Royale de Belgique, à la Maison des arts de l'Université libre de Bruxelles – ULB,à la Résidence de l'Ambassadeur de la Roumanie Bruxelles, les 25, 26 et 27 octobre 2018
 Journées scientifiques d'études roumaines à Bruxelles – première édition
- Lucrarea prezentată: *La crise dynastique de 1891 et la période d'exil de la Reine Elisabeth de Roumanie (1891-1894) dans la correspondance du premier couple royal de Roumanie*
- 15-17.11.2018, Augsburg
 A 13-a conferință a Societății germane de Romanistică Balcanică, cu tema „La granițele romanității balcanice“ (An den Grenzen der Balkanromanität), Universitatea Augsburg, Institutul Bucovina.
- Lucrarea prezentată: Zitiertes Antisemitismus in der indirekten Rede bei Gregor von Rezzori und Cătălin Mihuleac
- 17-18 ianuarie 2018, Strasbourg
 simpozionul LA NAISSANCE DE LA GRANDE ROUMANIE DANS SON CONTEXTE NATIONAL ET INTERNATIONAL, Université de Strasbourg
- Lucrarea prezentată: « L'héritage politique, social et artistique de Carmen Sylva (Elisabeth de Roumanie) dans l'œuvre de la reine Marie de Roumanie »

PREMII ȘI DISTINCȚII. PRESTIGIU PROFESIONAL

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România “Cea mai bună carte de literatură comparată publicată în anul 2009” acordat pentru cartea *Pași pe graniță. Studii despre imaginarul românesc al frontierei*, Polirom, Iași, 2009. (carte nominalizată și pentru premiile de debut ale Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2009).

Membră în board-ul revistei „Philologica Jassyensia” (CNCSIS B+, CNCS B) a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și a Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași

Membră în comitetele științifice ale mai multor simpozioane internaționale organizate de Academia Română din Iași (2011, 2016), de către Universitatea din Granada (2014), etc.

Redactor al revistei Helix. Heidelberger Dossiers zur Literaturwissenschaft <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/helix> din 2019

Expert DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) din 2015

Redactor al revistei Helix. Heidelberger Dossiers zur Literaturwissenschaft <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/helix> din 2019

Expert DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) din 2015

Numire de către Ministerul Învățământului și Culturii al landului Saarland ca membru în comisia de recunoaștere a competențelor lingvistice, învățământ preuniversitar pentru disciplina română.

Indice KVK (Karlsruher Virtuelles Katalog): 146 de înregistrări
Profil Google Scholar public

ACTIVITATE PROFESIONALĂ COMPLEMENTARĂ

- Colaborări „România literară“ (1991-1995), editura Univers, București (1995). Îngrijitor de ediție pentru Robert Musil: *Omul fără însușiri*, opera antumă și postumă.
- Publicații în „Analele Universității București”, „Synthesis”, „Euresis”, „Caietele Echinox”, „Secolul XX”, în revistele de cultură „Vineri”, „Dilema”, „Observatorul cultural”, „Cuvântul” etc.
- Activitate redacțională la televiziunea română (1990-1991) pentru emisiunea „Limba noastră” împreună cu prof. Cezar Tabarcea și Andreea Deciu
- Activitate de consiliere și coordonare a mai multor proiecte ale Institutului Goethe din București (1995-1997)
- Membră în Consiliul Director și coordonator de programe la Institutul de Studii Interdisciplinare Româno-Germane DRIFI
- Directoare a școlii de vară pentru studenți străini din București: „Bukarester Herbstakademie für Sprache, Kultur und Gesellschaft in Rumänien”, organizată de Institutul de Studii Interdisciplinare Româno-Germane DRIFI și Institutul de Studii Politice al Universității din București
- Membru fondator al Centrului de Excelență pentru Studiul Imaginii (CESI) și al CISCER „Tudor Vianu” de pe lângă Universitatea din București.

APTITUDINI PRACTICE

Limbi străine:	Germana	-	foarte bine, traducător
		-	studii universitare și postuniversitare în limba germană
		-	experiență multiplă de predare în limba germană: cursuri și seminare în germană la universitățile din București, Freiburg, Heidelberg, Viena, Köln, Mainz, Mannheim
	Franceza	-	bine,
	Engleza	-	satisfăcător,
	Latina	-	<i>Kleines Latinum</i> al Universității Albert-Ludwig Freiburg

Experiență didactică: Cursuri de specialitate în literatură generală și comparată, teoria literaturii, studii culturale, 25 de ani de predare și cercetare
Cursuri de literatură germană, filozofie, studii culturale în programe de masterat
Limba română pentru străini, cursuri la universitățile din Köln, Viena, Heidelberg, Mainz, cursuri de vară pentru studenți străini la Universitatea București

Experiență managerială: Directoare a școlii de vară a Universității din București (Sinaia, 2004)

Secretar științific al Facultății de Litere, Universitatea din București, 2004-2008.
Membră în Consiliul Științific al Universității din București (2006-2009).

Lista completă a publicațiilor pe pagina personală:

<https://www.uni-heidelberg.de/rose/personen/constantinescu.html>

Heidelberg, 1 august 2019