

**INFORMAȚII
PERSONALE****Mircea A. Diaconu**

📍 Bd. G. Enescu, nr. 29, Bloc T48, Sc. C, ap. 30, Suceava, 720246, România

☎ 07420238961

✉ mircea_a_diaconu@htomail.com mircea.a.diaconu@gmail.com

Sexul M | Data nașterii 2.10.1063 | Naționalitatea Română

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

2012- prezent: Prorector - Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2008-2012: Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2004-2008: Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava

2007 - Expert **ARACIS** - membru în comisia permanentă Științe Umaniste și Teologie, de la înființarea ARACIS; **2014** - secretarul comisiei de Științe Umaniste și Teologie

2013 – 2016; 2020 - : membru **CNTATDCU**: domeniul filologie

2016 – 2020: președintele Comisiei de Contestații **CNTATDCU**: domeniul filologie

2007 - prezent: participarea în comisii de evaluare instituțională ARACIS la Universitățile București, Babeș-Bolyai, Al.I.Cuza Iași, Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș, Lucian Blaga din Sibiu, Transilvania din Brașov, Vasile Alecsandri din Bacău, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

2007 - prezent: președinte al unor comisii de evaluare pe programe de studiu de licență și domenii de masterat la Universitățile București, Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Al.I.Cuza, Iași, Vasile Alecsandri, din Bacău, Dunărea de Jos din Galați, Petru Maior, din Târgu Mureș, Universitatea de Nord, Baia Mare, Transilvania din Brașov, Dimitrie Cantemir, București, Titu Maiorescu, București, Hyperion, din București, Universitatea de Vest, Timișoara, Sapienția, Miercurea Ciuc, Ovidius din Constanța, de Construcții București, de Vest Timișoara.

1998 - prezent: am participat în peste 100 de comisii de doctorat la Universitatea București, Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea de Vest, Timișoara, Petru Maior, din Târgu Mureș, Dunărea de Jos din Galați, Al.I.Cuza din Iași, Oradea, Al.I.Cuza, Iași. De asemenea, în comisii de ocupare a posturilor didactice și de abilitare.

2010 - coordonator al programului de master *Literatura română în context european* de la Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava

2015 - Conducător de doctorat în domeniul filologie (Ordinul MEC 5658/12 dec. 2005).

Teze coordonate:

1. BEDREAGĂ Isabel Giorgiana (VINTILĂ), Gellu Naum. O călătorie spre arhetipul interiorității
2. PĂTRAȘCU N. Dan Laurențiu, Opera lui Radu Petrescu între biografie și ficțiune

3. PÎNZARU D. Irina (CIOBOTARU), Libertatea ca destin și temă literară. Viața și opera lui Nicolae Steinhardt
4. ANDRIESE C. Oana Elena (STRUGARU), Exil și identitate în opera lui Andrei Codrescu
5. PASINCOVSCHI N. Mariana (COZMA), Paul Goma. Biografie și literatură
6. FĂRMUȘ G. Ioan, Privind înapoi, cititorul. ipostaze ale lectorului în proza românească
7. POPESCU M. Dorin, Paradigma constituirii discursului literar la Constantin Noica
8. MIRON D. Carmina Simona (STOIAN), Octavian Paler, scriitorul
9. ȚIGĂNAȘ A. Liliana Stela (BALAN), Ipostaze americane ale exilului literar românesc
10. BLEOJU D. Anca Gianina (CAZACU), O față a postmodernismului românesc. Mircea Nedelciu, prozatorul
11. BUNDUC M. Ana Maria (FOMIN), Mircea Eliade. Paradigma unui nou umanism
12. NĂSTUȚA C. Otilia (IGNATESCU), De la vis la coșmar: ipostaze ale ficțiunii distopice în literatura română
13. PERSĂCEL V. Florica (Teodoriuc), Experiența comunismului în literatură. Cinci autori, cinci perspective
14. DOLGU-URSULEANU N. Dana-Alexandra, Traian Chelariu. O monografie
15. SVEDUNEAC L. Carmen-Lenuța, Alexandru Popescu-Telega în istoria hispanismului românesc

Expert pe termen lung în proiectul *Doctoral Burses at USV* 2008 – 2011 Contract nr.: POS DRU/6/1.5/S/22

Expert pe termen lung în proiectul *Provocările cunoașterii și dezvoltare prin cercetare Doctorală*, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/88/1.5/S/52946

Expert pe termen lung în proiectul „Doctoratul: O cariera atractiva in cercetare”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/107/1.5/S/77946

Expert pe termen lung în proiectul „*Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post – doctorală în inginerie și științe aplicate (POST DOC — PRiDE)*”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/89/1.5/S/57083

Expert independent AFCN (proiecte editoriale, categoria „Carte”), în perioada 2011-2013

Din **12.08.2002**, prof. univ. dr. la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (Ordinul MEC 4215/12.08.2002);

2009-2011: Profesor asociat la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

2006-2007: Profesor asociat la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași,

1.X.1999 – 11.VIII.2002: conf univ. la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava; Ordin MEN 4742/21.X.1999

13.II. 1995 – 30.IX.1999: lector universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

5.X.1992 – 12.II.1995: asistent universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

1.09.1990 – 4.IX. 1992: profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Petru

Rareș” din Suceava.

1.09.1986 - 22.XII.1989: profesor de limba și literatura română la Școala Generală nr. 4 din Odorheiu Secuiesc.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1998: Doctor în filologie, Literatura Română, Diploma nr. 128/17.07.1998, Univ. Al.I.Cuza, Iași

1993 – 1998: studii doctorale la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, finalizate prin susținerea publică a tezei cu titlul *Mișcarea Iconar și literatura română din Bucovina între cele două războaie mondiale*, coord. șt. Prof. univ. dr. doc., membru corespondent al Academiei Române Const. Ciopraga

1989: Definitivat în specialitatea Limba și Literatura Română, 1989, Certificat nr. 75/23.X.1989, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, cu media generală 10

1982 (1 octombrie) – 1986 (1 iulie): studii de licență în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză) la Institutul Politehnic Iași Secția Filologie Suceava Diploma de Licență Seria: E Nr. 7152, nr. 2/6.X.1986, specializarea R-F (cu nota 10)

1978 (15 septembrie) – 1982 (15 iulie): studii liceale în cadrul Liceului de Filologie-Istorie „Calistrat Hogaș” din Piatra Neamț. Diploma de Bacalaureat, Seria B1 Nr. 101460, nr. 282/1982 (Media generală 9)

Competențe de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

- Competențe de comunicare obținute și exersate în practica didactică și în activitatea de critic și istoric literar
- Prorector cu activitatea didactică și asigurarea calității al Universității Ștefan cel Mare din Suceava (din 2012)
- Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării de la Universitatea Ștefan cel mare din Suceava (din 2008)
- Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării de la Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava (din 2004)

Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoașterea proceselor de control al calității
- 13.12.2013: Certificat de absolvire la programul de perfecționare - Manager îmbunătățiri procese, organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Universitatea Națională de apărare Carol I și Pkuri Consultants România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/62249, Calitate Europeană în Învățământul Superior
- 2013.13.09: Certificat de absolvire - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță - ID organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TUV Austria - România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/6720, Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate

12 martie 2012: Formator, Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, nr. 402, 12 martie 2012.

Competențe informatice

- Cunoaștere word

Distincții

- Doctor Honoris Causa al Universității „Apollonia”, Iași, martie 2016
- Doctor Honoris Causa al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15 nov. 2013
- Nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (2002, 2019)
- Premiul pentru critică al Asociației Scriitorilor Iași (1998, 2000, 2005, 2009, 2012, 2015, 2019)
- Premiul Simpozionului Lucian Blaga, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău. Republica Moldova, 2013 (sept. 2013)
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni (1999, 2002, 2003, 2009, 2015)
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei (2001, 2004, 2009)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul revistelor „Poesis” (1998, 2005), „Convorbiri literare” (1999), „Ateneu” (2005), „Hyperion” (2005)
- Diploma de excelență, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, Societatea Scriitorilor Bucovineni, la 65 de ani de la înființarea Societății Scriitorilor Bucovineni (22 noiembrie 2003)
- Premiul Special la Salonul de Carte, Oradea (2001)
- Premiul „Mihai Eminescu” al Ministerului Culturii pentru volumul *Poezia de la „Gândirea”*, 1998
- Ordinul *Meritul Cultural* în grad de *Ofițer*, Categoria A (7 februarie 2004), acordat de Președenția României

Volume de autor

1. *POEZIA DE LA „GÎNDIREA”*, Editura Didactică și Pedagogică, Colecția Akademos, nr. 82, București, 1997, 140 p., ISBN 973-30-5403-8 (Ediția a II-a, Editura Ideea europeană, Colecția Ediții definitive, București, 2008, 202p, ISBN 973-1925-01-5; Ediție digitală, 2012: 978-606-594-018-5).
2. *MIRCEA STREINUL. VIAȚA ȘI OPERA*, Prefață de Constantin Ciopraga, Editura Institutului Bucovina-Basarabia, Rădăuți, 1998, 144 p. ISBN973-98224-1-x
3. *INSTANTANEE CRITICE*, Editura Moldova, Iași, 1998, 268 p. ISBN973-572-118-x
4. *MIȘCAREA „ICONAR”*. *Literatură și politică în Bucovina anilor `30*, Academia Română, Centrul de Studii „Bucovina”, Editura Timpul, Iași, 1999, 220 p., ISBN 973-9210-87-2
5. *FEȚELE POEZIEI. Fragmente critice*, Editura Junimea, Iași, 1999, 204 p., ISBN973-37-0486-5
6. *CEZAR BALTAG*. Monografie, antologie comentată, receptare critică, Editura Aula, Colecția Canon, Brașov, 2000, ISBN973-99520-5-4
7. *POEZIA POSTMODERNĂ*, Editura Aula, Colecția Istoria Didactică a Literaturii Române, 2002, ISBN973-8206-56-1
8. *ION CREANGĂ. NONCOMFORMISM ȘI GRATUITATE*, Editura Dacia, Colecția Discobolul, 2002, 204 p. ISBN 973-35-1510-8
9. *STUDII ȘI DOCUMENTE BUCOVINENE*, Editura Timpul, Iași, 2004, 208 p., ISBN 973-612-128-3
10. *LA SUD DE DUMNEZEU. EXERCIȚII DE LUCIDITATE*, Editura Paralela 45, 2005, 304 p., ISBN 973-697-404-9
11. *ATELIERELE POEZIEI*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, 302 p., ISBN 973-7691-04-0 (Ediție digitală 2011: ISBN 978-606-594-028-4)
12. *CALISTRAT HOGAȘ. ESEU MONOGRAFIC*, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 2007, 110 p., ISBN 978-973-7799-32-6
13. *CUI I-E FRICĂ DE EMIL CIORAN?*, Editura Cartea Românească, București, 2008, 270 p., ISBN 978-973-23-1954-3.
14. *STUDII BUCOVINENE*, Editura TipoMoldova, Iași, 2011, 374 p. ISBN 978-973-168-583-0
15. *I.L. CARAGIALE. FATALITATEA IRONICĂ*, Editura Cartea Românească, 2012, 204 p., ISBN 978-973-23-2969-6
16. *ÎNAINTE ȘI DUPĂ DEZMEMBRAREA LUI ORFEU. Fragmente despre poezia românească de azi*, Editura Tracus Arte, București, 2014, 232 p., ISBN 978-606-664-355-9
17. *FIRUL ARIADNEI (10 CĂRȚI DE PROZĂ ȘI NU NUMAI)*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2014, ISBN 978-606-711-141-5
18. *BIBLIOTECA ROMÂNĂ DE POEZIE POSTBELICĂ*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2016, ISBN 978-973-666-492-2
19. *METACRITICE*, Editura Junimea, Iași, 2018, 978-973-37-2146-8
20. *READING MICROLITERATURE: LANGUAGE, ETHNICITY, POLYTERITORIALITY*, în vol. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury, SUA, 2018

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2008).

Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2009).

Președinte al Asociației Akademos

Afilieri

Membru al Societății Scriitorilor Bucovineni (din 2007) (vicepreședinte sau membru în

Comitetul Director: 2009-2014)
 Membru CopyRo (din 2009)
 Membru al Societății de Științe Filologice (1996-1990)
 Membru ARIP (din 2012) – Asociația Română de Istoria Presei

Colaborator la volume colective – în străinătate:

1. Mircea A. Diaconu, *Reading Microliterature: Language, Ethnicity, Polyterritoriality*, în vol. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury, SUA, 2018
2. Mircea A. Diaconu, Cioran, ou l'impuissance d'être plus qu'un roumain, în Al.Cistelecan, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor (Editors), *Literature, Communication, Interculturality*, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4. EAN 9782953682724, p. 37-46. – 20
3. Mircea A. Diaconu, The Critical Spirit in "România Literară" in 1989, in *Memory, Identity and Intercultural Communication* (Coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, p. 135-146. – 20
4. Mircea A. Diaconu, *Constantin Virgil Negoiaș on the ethics fuzzy logic*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), *Elites and the South-East European Culture*, Edizione Nuova Cultura, Roma, 2015 –

Colaborator la volume colective – în țară:

1. Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale, Ficționalizarea realului*, în *Lectură și creativitatea*, vol. coordonat de Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 275-280.
2. Mircea A. Diaconu, *Poezia ca hermeneutică*, în vol. Iulian Boldea (coordonator), *Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, Editura Arhipelag, 2014, p. 133-136.
3. Mircea A. Diaconu, *Eugen Simion. O recitare a jurnalului parizian*, în *Eugen Simion. 80*, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 207-213 (ISBN 978-606-664-120-3)
4. Mircea A. Diaconu, *Schiță pentru o gramatică a Europei de Sud-Est*, în vol. Iulian Boldea (coordonator), *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 59-66.
5. Mircea A. Diaconu, *Irina Mavrodin - rostirea tăcerii*, în *O carte de și despre Irina Mavrodin*, Editura Timpul, Iași, 2013, p. 395-400 (ISBN 978-973-612-491-4)
6. Mircea A. Diaconu, *Mircea Streinul*, în *Dicționarul Literaturii Române*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2012, p. 590-591.
7. Mircea A. Diaconu, *Constantin Arcu*, în Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, vol. I, A-B, p. 331-332.
8. Mircea A. Diaconu, *Cu Gheorghe Crăciun despre imnul închinat deșertăciunii*, în vol. Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăș, *Trupul și Litera. Explorări în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, 2011, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, p. 172-180 ISBN978-606-17-0197-1
9. Mircea A. Diaconu, *Despre singurătatea critică în dialog*, în *Al. Cistelecan sau bucuria lecturii* (coordonatori Iulian Boldea, Aurel Pantea), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, p. 145-153 (ISBN 978-973-726-671-2)
10. Mircea A. Diaconu, *Heraldica și humoristul. Cuvinte despre poezia lui Șerban Foarță*, în Simona Popescu (coordonator), *Șerban Foarță – 70*, Editura Paralela 45, 2012, p. 53-56.
11. Mircea A. Diaconu, *Unul și multiplul*, în Iulian Boldea (coordonator), *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice*, Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011, p. 161-165.

12. Mircea A. Diaconu, *Poetul*, în *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură* (coordonator Ștefan Borbely), Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, p. 123-135.
13. Mircea A. Diaconu, *Fenomenologia unui fragil echilibru*, în *Mircea Ivănescu 80*, volum coordonat de Al. Cistelean, Paralela 45, Pitești, 2011, p. 161-166.
14. Mircea A. Diaconu, *Mircea Martin. Portretul criticului*, în vol. Călin Vlasie (coordonator), *Mircea Martin – 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2010, p. 151-156. [ISBN 978-973-47-1056-0]
15. Mircea A. Diaconu, *Istoria literaturii, adică despre haos, labirint și metodă*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 101/113. [ISBN 978-973-27-1951-0]
16. Mircea A. Diaconu, *George Popescu și paradigma Mincu. Sau despre edificii, intoleranță și aventură*, în Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, 2009, p.825/828.
17. Mircea A. Diaconu, *A face să avanseze poeticitatea, iată actul cu adevărat original*, în Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, 2009, p.246-256.
18. Mircea A. Diaconu, *Secvențe despre un profesionist al cronicii literare*, în vol. *Nicolae Manolescu – 70*, Coordonatori Ion Bogdan Ieșter și Călin Vlasie, Editura Paralela 45, 2009, pp. 215- 221.
19. Mircea A. Diaconu, *Calea, adevărul și viața*, în vol. *Nicolae Balotă. Peregrin prin patria cuvintelor* (coordonator Iulian Boldea), Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, Ediție de Iulian Boldea, 2009.
20. Mircea A. Diaconu, *Poeme despre sora și despre iubita moarte*, în vol. *Poetul for ever: Ion Mureșan*, Carte gândită și alcătuită de Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2009, p. 241-247.
21. Mircea A. Diaconu, *Emil Cioran, l'ogre*, în vol. *Ogres et sorcières. Mytologies et réécritures*, Editura Universității Suceava, 2008, p. 45-58, 2008, ISBN 978-973-666-296-6.
22. Mircea A. Diaconu, *Profesorul sau despre febrilitatea comunicării*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 195-204
23. Mircea A. Diaconu, *Metamorfozele profesorului*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 204-206.
24. Mircea A. Diaconu, *O carte pentru resurecția existenței*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 32-34.
25. Mircea A. Diaconu, *Cine-i ține minte pe demolatori?*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 152-164
26. Mircea A. Diaconu, *Savantul, scriitorul, gentlemanul*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 186-197.
27. Mircea A. Diaconu, *Victor Hugo vedea în critici niște eunuci*, în vol. *Constantin Ciopraga*, Ediție îngrijită de Ilie Rad și Raluca Simona-Deac, Editura Limes, Cluj Napoca, 2007, p. 244-248.
28. Mircea A. Diaconu, *Constantin Ciopraga. Vocația europenității*, în vol. *Constantin Ciopraga 85 de ani. Dosarul unei existențe*, Editura Universității Suceava, 2001
29. Mircea A. Diaconu, *Cuvinte despre strigătul lui Paul Celan*, în Mircea A. Diaconu, Sabina Fînar, Daniela Petroșel, *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, [ISBN 978-973-612-385-6]

Ediții:

1. Lucian Valea, *Viața lui George Coșbuc, II*, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-346-7.
2. Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea, II*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2010, 560 p., ISBN 978-606-594-045-1
3. Teofil Lianu Dumbrăveanu, *Curcubeu peste țară, versuri, Regenbogen überm land, Gedichte*, Alfred Margul Sperber, Editura Timpul, Iași, 2007, ISBN 978-973-612-243-9
4. Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea, I*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2007, 484 p., ISBN 978-973-7691-67-5; 978-973-7691-68-2;

5. Traian Chelariu, *În căutarea Atlantidei (fragmente noi)*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2003, ISBN 973-85767-2-5.
6. Lucian Valea, *Viața lui George Coșbuc, I*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-612-007-4.
7. Mihail Iordache, *Singurătatea și tristețea oglinzilor, I-II*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-612-011-2.
8. Mircea Streinul, *Drama Casei Timoteu*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-8003-89-x
9. Iulian Vesper, *Glusul*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-8003-89-x. Simion Mehedinți, *Scrisori către Constantin Brătescu*, Editura „Convorbiri Literare”, Iași, 2001, ISBN 973-98221-7-7.

EDITOR:

1. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, *Meridian Critic*, nr. 1, vol. 32 / 2019
2. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Alina Nacu, *Meridian Critic*, nr. 1, vol. 30 / 2018
3. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Alina Nacu, *Meridian critic*, nr. 1, vol. 28, 2017.
4. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Alina Nacu (coordonatori), *Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor. Analize și interpretări*, Presa Universitară Clujeană, 2014
5. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Alina Nacu (coordonatori), *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text...*, Presa Universitară Clujeană, 2015
6. Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Ioan Oprea, Daniela Petroșel, Alina Nacu, *Critical Discurs and Linguistic Variation: European Perspectives*, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, 2012, 308 p., ISBN 978-973-666-394-9
7. Sanda Maria Ardeleanu, Ioana_Crina Coroi, **Mircea A. Diaconu**, Dorel Fînar, *Limbaje și comunicare*, vol. X1, *Creativitate, semanticitate, alteritate*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009
8. Sanda Maria Ardeleanu, Ioana_Crina Coroi, **Mircea A. Diaconu**, Dorel Fînar, *Limbaje și comunicare*, vol. X2, *Creativitate, semanticitate, alteritate*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009
9. Claudia Costin, Victor Andrei Cărcăle, **Mircea A. Diaconu**, Rodica Nagy, *Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiunea mitică și demitizare*, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087
10. **Mircea A. Diaconu**, Sabina Fînar, Daniela Petroșel, *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, [ISBN 978-973-612-385-6]
11. **Mircea A. Diaconu**, Rodica Nagy, Raluca Dimian, Daniela Petroșel, Ioana-Crina Coroi, Oana Strugaru, *Critical discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings*, International conference, First edition, September, 2011, Suceava
12. **Mircea A. Diaconu**, *Constantin Ciopraga. 85 de ani. Dosarul unei existențe*, Editura Universității Suceava, 2001, 296 p. [ISBN 973-8293-34-0]
13. Cornelia Mănicuță, **Mircea A. Diaconu**, *Poetul și lumea*, Editura Universității, Suceava, 2001

Studii publicate în publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; ISI

1. **MIRCEA A. DIACONU**, “Truth and knowledge in postmodernism”, in *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol. 137, p. 165-169,
2. **MIRCEA A. DIACONU**, *Bucovina. Din nou despre Andrei Popovici / Bukovina. Andrei Popovici Revisited*, în „Meridian Critic”, nr. 2/2020
3. **MIRCEA A. DIACONU**, *Arhiva Dugan-Opaiț. O paranteză necesară în investigarea culturii române din Bucovina / The Dugan-Opaiț Archive. A Necessary Disgression in the Investigation of the Romanian Culture in Bukovina*, în „Meridian Critic”, nr. 1/2020
4. **MIRCEA A. DIACONU**, *Petru Creția. O incursiune în testamentul unui eminescolog*, în „Meridian Critic”, nr. 2/2019 (vol. 33), p. 99-112.
5. **MIRCEA A. DIACONU**, *Teoria maioreșciană asupra culturii. O recitare*, în „Meridian Critic”, nr. 1/2019 (vol. 32), p. 25-34.

6. **MIRCEA A. DIACONU**, AN INCURSION INTO THE POETRY OF EUGEN CIOCLEA, în JRLS, nr. 18/2019
7. **MIRCEA A. DIACONU**, „Granițe, ficțiuni istorice și literare. Studiu asupra reprezentărilor identitare în Sud-Estul Europei”, în „Meridian Critic”, nr. 1/2018 (volume 30), p. 75-88
8. **MIRCEA A. DIACONU**, „Bucovina. Unde să căutăm identitatea?”, în „Meridian Critic”, nr. 2/2018 (volume 31)
9. **MIRCEA A. DIACONU**, *Breaking Away from Communism. Trauma, Resentment, Frustration - The Case of I. Negoițescu's Return from Exile*, în „COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE” NR. 1 (25) / 2018, p. 8-24, -
10. **MIRCEA A. DIACONU**, *Cioran y la imposibilidad de no ser rumano*, în El Búho Nº 17, 2018, Revista Electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía,
11. **DIACONU, Mircea A.**, *Marii clasici în Istoria lui I. Negoițescu. O lectură metatextuală*, în „Meridian Critic”, nr. 1 (vol. 28), 2017, p. 25-34
12. **DIACONU, MIRCEA A.**, *I. Negoițescu. Contribuții la configurarea sistemului criticii și istoriei literare*, în „Meridian Critic”, nr.2 (vol. 29), 2017, p. 189-197
13. **DIACONU, Mircea A.**, *Ion Negoițescu, dincolo de estetic*, în „Meridian Critic”, nr. 1, 2016
14. **MIRCEA A. DIACONU**, *Gheorghe Grigurcu. Locuirea în chip po(i)etic*, în „Meridian Critic”, nr. 2, 2016,
15. **Mircea A. DIACONU**, *Ion Negoițescu, dincolo de estetic*, în Meridian Critic, nr. 1, 2016 (nr. 17)
16. **Mircea A. DIACONU**, Un aristocrat, în „Caiete Critice”, nr. 1/2015.
17. **Mircea A. DIACONU**, In JRLS 1/ 2011 (indexat BDI): *I.L. Caragiale. The Problematic Real and the Labyrinth as Text. A Hermeneutic Perspective*: în „Journal of Romanian Literary Studies” nr. 1, 2011.
18. **Mircea A. DIACONU**, In JRLS, nr.2/ 2012 (indexat BDI): *Cioran, ou l'impuissance d'être plus qu'un roumain*:
19. **Mircea A. Diaconu**, In volumul conferinței CCI2 (indexat ISI Thomson Reuters): *The critical Spirit in “România literară” in 1989 -*
20. **Mircea A. DIACONU**, In volumul conferinței CCI3 (indexat ISI Thomson Reuters): CONTRIBUTIONS TO THE CONCEPT OF MODERNITY IN H.-R. PATAPIEVICI'S VIEW
21. **Mircea A. DIACONU**, In volumul conferinței GIDNI1 (indexat ISI Thomson Reuters): DUMITRU RADU POPA AND THE MORPHOLOGY OF APPEARANCE:
22. **Mircea A. DIACONU**, In volumul conferinței GIDNI2 (indexat ISI Thomson Reuters): AGÂRBICEANU AND JEWISH CONDITION:
23. **Mircea A. DIACONU**, In volumul conferinței LDMD1 (indexat ISI Thomson Reuters): ON THE ETHICS OF RESEARCH. HOW IS KNOWLEDGE POSSIBLE IN POSTMODERNISM?
24. **Mircea A. DIACONU**, In volumul Conferinței LDMD3 (in curs de indexare ISI): AUTONOMIA ESTETICULUI, I.L.CARAGIALE ȘI I.NEGOIȚESCU:
25. **Mircea A. DIACONU**, In volumul conferinței IETM5 (indexat ISI Thomson Reuters): FICȚIUNEA CIORAN: UN CAZ DE INTEGRARE?!
26. **Mircea A. DIACONU**, În volumul conferinței IETM 6 (in curs de indexare ISI): FATHER GRAMA AND TRANSDISCIPLINARITY:
27. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale: Drama between Illusion and Truth*, în „Transilvania”, nr. 12, 2011, p. 12-17
28. **Mircea A. Diaconu**, *I.L. Caragiale. Materie și sens (Perspective analitice)*, în „Meridian critic”, Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava Tom XVIII, nr. 1/2011, p. 313-317
29. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale. Materialitatea lumii și fascinația textului*, în „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 56-59

30. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale. Ficționalizarea realului*, în „Meridian Critic”, Tom XV, nr. 2, 2009
 31. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot sau despre vid*, în „Meridian Critic. Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie B. Literatură, Tomul XVI, nr. 1, 2010, p. 111-118.
 32. **Mircea A. DIACONU**, *Istoria literaturii, dincolo sau dincoace de inefabil*, în „Meridian critic” – Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, 2009, p. 33-39.
 33. **Mircea A. DIACONU**, *Fascinantele contradicții ale avangardismului*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom XIV, nr. 2, 2008
 34. **Mircea A. DIACONU**, *Victor Valeriu Martinescu, un avangardist la răscruce*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom XIV, nr. 2, 2008
 35. **Mircea A. DIACONU**, *Recitind opera lui Calistrat Hogaș*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom IX, nr. 1, 2003
 36. **Mircea A. DIACONU**, *Scurtă introducere în postmodernism*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom VIII, 2000-2002
 37. **Mircea A. DIACONU**, *Cine-i ține minte pe demolatori? Noi păstrăm în memorie constructorii... în „Meridian Critic” – Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, p. 213-222.*
- Mircea A. DIACONU**, *Cioran. Trupul și avantajele bolii*, în „Transilvania”, nr. 5/2008

Studii publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

A. ÎN STRĂINĂTATE:

1. **Mircea A. Diaconu**, „Minorități sau majorități inventate, sau despre cum sunt cu puțință moldovenismul, transilvanismul, bucovinismul, în vol. Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi”, Materialele Conferinței „Minorități naționale inventate”, Cernăuți, 23 noiembrie 2019, p. 9-35.
2. **Mircea A. DIACONU**, *Bucovina. Contribuții la recuperarea unei identități specifice*, în vol. Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zahaiska, Cristiina Paladiana, Albușița-Muguraș Constantinescu, Dorel Fânaru (coordonatori), *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului* (ediția a XV-a), Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, p. 12-19.
3. **Mircea A. DIACONU**, *Sur quelques décennies de poésie*, în „Poésie”, 2003, Paris, Revue trimestrielle de la poésie d’aujourd’hui, Théâtre Molière/ Maison de la poésie, nr. 98, sept. 2003, p. 13-18

B. ÎN ȚARĂ:

1. **Mircea A. DIACONU**, „O incursiune în labirintul Negoitescu”, în *Glose*, an. I, 2019, nr. 1-2, p. 63-86.
2. **Mircea A. DIACONU**, *Dimitrie Vatamaniuc și Bucovina. Portret în oglindă*, „Analele Bucovinei”, anul XXVII, 1/2020, Editura Academiei Române, p. 5-27.
3. **Mircea A. DIACONU**, *Marin Mincu. Răzbunarea barbarilor*, în vol. Dorin Popescu, *Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidius la Tomis*, Editura Ideea Europeană, 2017, p. 94-99.
4. **Mircea A. DIACONU**, *Dumitru Irimia. Națiune și rațiune*, în vol. *In honorem Dumitru Irimia. Lucrările colocviului de exegeză literară*, ed. I, Memorialul Ipotești – Centrul de Studii Mihai Eminescu, 2017 (republicat în Cristina Irimia, Dinu Moscal, *Profesorul nostru, D. Irimia*, EUAIC, 2018, p. 268-270)

5. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale și conștiința dublei apartenențe*, în Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, *Dan Mănuță 80. In memoriam*, Editura Tracus Arte, 2018, p. 187-208, ISBN 978-606-023-027-4
6. **Mircea A. DIACONU**, *Fantoma lui Cioran și demonul răzbunării*, în vol. *The International Conference: European Integration between Tradition and Modernity*, Tg. Mureș, 2005, p. 55-73, ISBN 973-7794-36-2
7. **Mircea A. DIACONU**, I. *Agârbiceanu, la cumpăna ideologiilor*, în Sanda Maria Ardeleanu, Ioana Crina Coroi, Dorel Fînaru (coordonatori), „Limbaje și comunicare”, XIII, partea I, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului (ediția XIII), Casa Editorială Demiurg, 2015.
8. **Mircea A. DIACONU**, *Lecția lui Grigore Ilisei*, în vol. *Divanul cu prieteni. Grigore Ilisei 70*, Editura Doxologia, Iași, 2013, p. 75-76.
9. **Mircea A. DIACONU**, *Crezul istoriei*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Mihai Iacobescu*, Editura Junimea, Iași, 2013, p. 752-756.
10. **Mircea A. DIACONU**, *Cioran. Le mythe du corps*, în vol. „Omul și Mitul”, Colocviul Internațional Suceava 2005, Editura Universitas XXI, p. 149-153.
11. **Mircea A. DIACONU**, *Digresiuni despre etic și estetic, prin intermediul lui Cioran*, în „Caietele de la Putna”, Epoca noastră – tensiunea etic-estetic, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2009, p. 61-66.
12. **Mircea A. DIACONU**, *Eugen Simion. Modernitatea clasicului*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 7-8, 2013
13. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale și conștiința dublei apartenențe*, în Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, *Dan Mănuță 80. In memoriam*, Editura Tracus Arte, 2018, p. 187-208, ISBN 978-606-023-027-4 4
14. **Mircea A. DIACONU**, *Ontologie poetică*, în vol. *Limbaje și comunicare*, I, Editura Institutului European, Iași, 1995, pp. 266-270.
15. **Mircea A. DIACONU**, *Pentru o poetică eminesciană*, în vol. *Limbaje și comunicare*, II, Editura Institutului European, 1997, pp. 349-354.
16. **Mircea A. DIACONU**, *Cronica lui Grigore Ureche între măsura referențială și excesul narativ*, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 2/ 1993, p. 3-8; publicat și în volumul „Colocviul internațional de Științe ale Limbajului”, Suceava, 1992, p. 147-151.
17. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale. Euforia fatalității*, în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, An XXI, nr. 1-2 (187-188) 2011, pp. 79-84.
18. **Mircea A. DIACONU**, *I.L. Caragiale. Între hazard și iluzie*, în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane «Gheorghe Șincai»”, Academia Română, Tîrgu-Mureș, XIII, 2010, p. 261-272.
19. **Mircea A. DIACONU**, „*Cum e cu puțință istoria literaturii?*”, în „Noua Revistă Filologică”, an I, nr. 1-2, 2010, p. 120-127.
20. **Mircea A. DIACONU**, *O imagine complexă asupra literaturii române din Republica Moldova*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 9-10, anul XX, 2010.
21. **Mircea A. DIACONU**, *Emil Brumaru. Existența ca text și spaimă crepusculară*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 11-12, anul XX, 2010.
22. **Mircea A. Diacon**, *Mihai Ursachi, „mîntuitorul ironic” în Cetatea Putreziciune*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 11-12, anul XX, 2010.
23. **Mircea A. DIACONU**, *Poezia, precum banda lui Mobius...*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Nr. 3-6, anul XXI, 2011
24. **Mircea A. DIACONU**, *Ana Blandiana, înainte și după dezmembrarea lui Orfeu*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Nr. 9-10, anul XXI, 2011
25. **Mircea A. DIACONU**, *Revista „Iconar” și mișcarea literară bucovineană interbelică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, Tom II, 2/ 1995, 12 p
26. **Mircea A. DIACONU**, *Iulian Vesper și mișcarea literară bucovineană interbelică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an III, nr. 2/ 1996, 10 p.
27. **Mircea A. DIACONU**, *Mircea Streinul. Schiță monografică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an. IV, 2/ 1997, 16 p

28. **Mircea A. DIACONU**, *Bucovina și complexul provinciei*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an. V, 1/ 1998, 11 p.
29. **Mircea A. DIACONU**, *Ideologia mișcării „Iconar”. (Conceptul de „provincie”)*, Editura Academiei Române, Extras, „Analele Bucovinei”, an. V, 3/ 1998, 12 p.
30. **Mircea A. DIACONU**, *Traian Chelariu*, Editura Academiei Române, Extras, „Analele Bucovinei”, an VI, 1/ 1999, 14 p.
31. **Mircea A. DIACONU**, *Opera lui Ion Creangă. Sensul polemic al unei sinteze homerice*, în „Analele Universității Stefan cel Mare Suceava, an. II, 1993, p. 47-52.
32. **Mircea A. DIACONU**, *Mircea Streinul. Reperetele unei poetici moderne* în „Analele Universității Stefan cel Mare, Suceava, vol. I, 1992, p. 25-28; publicat și în „România Literară”, nr. 5/ 1994, p. 10-11.
33. **Mircea A. DIACONU**, *Traian Chelariu. Dimensiuni spirituale*, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară” (Chișinău, Academia Republicii Moldova), nr. 3/ 1993, p. 22-27.
34. **Mircea A. DIACONU**, *Simboluri mitico-ritualice în colindă*, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 4/ 1993, p. 57-69.
35. **Mircea A. DIACONU**, *Orfism poetic*, în „Caietele Colocviului Științific Studentesc □Mihai Eminescu□”, IV, 1983, p. 89-95

Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate

1. Redactor șef al revistei „Meridian Critic”, Analele Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, seria Filologie, B. Literatură, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2004) (cotată B+ CNCSIS; cotată B CNCS);
2. Membru în Consiliul director al revistei *Glose*, Centrul de Studii Mihai Eminescu Ipotești
3. Redactor șef „Bucovina Literară”, 1995-1997.
4. Editor al Journal of Romanian Literary Studies
5. Redactor al revistei „Communication interculturele et littérature”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (din 2009)
6. Membru în comitetul științific al revistei *Studii și cercetări*, Universitatea Vasile Alecsandri Bacău
7. Membru în Consiliul Editorial al revistei *Journal of Roumanian Literary Studies*, Institutul de Studii multiculturale Alpha
8. Membru în Colegiul de redacție al revistei „Convorbiri Literare”;
9. Membru în Colegiul de redacție al revistei „Hyperion”;
10. Membru în Colegiul de redacție *Limba Romana*, Chișinău
11. Membru în Comitetul științific „Bucovina Literară”