

**Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării**

**TEZĂ DE DOCTORAT
Domeniul Filologie**

-Rezumat-

**Analiza discursului didactic din manualele de limba
și literatura română din ciclul primar**

CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC:

Prof. univ. dr. Rodica NAGY

**DOCTORAND:
Ana-Nela HÎRBU (POPOVENIUC)**

-2021-

Comisia de îndrumare:

Prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, coordonator

Prof. univ. dr. Ioan Oprea, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Conf. univ. dr. Otilia Ignătescu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Conf. univ. dr. Daniela Jeder, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Sumarul rezumatului:

I. Cuprinsul tezei de doctorat

II. Descrierea tezei de doctorat

II.1. Scopul și motivația cercetării

II.2. Obiectul cercetării și originalitatea demersului

II.3. Metodologia de cercetare

II. 4 Conținutul tezei

III. Rezultatele estimate și deschideri pentru cercetări ulterioare

Cuvinte cheie: *discurs didactic, limbaj, semn lingvistic, strategii discursive, creativitate lingvistică, comunicare, cod, semiotică, lingvistică*

I. Cuprinsul tezei de doctorat

ARGUMENT / 1

1. DISCURSUL – O PROBLEMATICĂ SEMIOLINGVISTICĂ / 5

- 1.1. Discursul – o îmbinare complexă de semne / 5
- 1.2. De la semnul lingvistic la lingvistica discursului / 15
- 1.3. Discursul – o practică de comunicare / 20
- 1.4. Patrick Charaudeau: o abordare semiolingvistică a discursului / 26
- 1.5. Concluzii parțiale / 28

2. COORDONATE TEORETICE ALE CONSTRUCȚIEI DISCURSIVE / 31

- 2.1. Conceptul de discurs; definiții ale discursului / 31
- 2.2. Tipuri de discurs / 33
- 2.3. Acte de limbaj / 36
- 2.4. Strategii discursive / 38
- 2.5. Concluzii parțiale / 41

3. DISCURSUL ȘTIINȚIFIC – LIMBAJ, CUNOAȘTERE, COMUNICARE / 43

- 3.1. Considerații preliminare / 43
- 3.2. Discursul științific din perspectivă funcțională / 50
- 3.3. Practica discursivității științifice în contextul actual / 60
- 3.4. Mijloace lingvistice specifice construirii discursului științific / 71
- 3.5. Concluzii parțiale / 78

4. DISCURSUL DIDACTIC : DIMENSIUNI FENOMENOLOGICE / 81

- 4.1. Lumi referențiale ale discursului didactic / 81
- 4.2. Legile discursului didactic / 84
- 4.3. Discursul didactic – eficiență în comunicarea educațională / 85
- 4.4. Elemente de pragmatică a discursului didactic / 91
- 4.5. Discursul didactic – pertinentă, relevanță, performanță / 93
- 4.6. Concluzii parțiale / 94

5. DISCURSUL DIDACTIC: DIMENSIUNI PRAXEOLOGICE ȘI CREATIVE / 98

- 5.1. Discursul didactic în cadrul procesului educațional / 98
- 5.2. Creativitatea lingvistică – perspectivă analitică / 100
- 5.3. Competența metalingvistică – concept, argumentare, exemplificare / 110
- 5.4. Concluzii parțiale / 117

6. DISCURSUL DIDACTIC – MIJLOC DE DEZVOLTARE A CREATIVITĂȚII LINGVISTICE / 119

- 6.1. Cadrul metodologic al unei analize de discurs / 119
- 6.2. Formarea și dezvoltarea competenței metalingvistice în cadrul discursului didactic / 129
 - 6.2.1. Activitățile care vizează structura textului / 132

- 6.2.2. Activitățile care vizează realizarea unor deducții simple cu privire la text / 135
- 6.2.3. Activitățile de folosire creativă a noilor achiziții în alte contexte /138
- 6.2.4. Activități de interpretare a ideilor și informațiilor din text, la exprimarea unor puncte de vedere personale în raport cu textul / 141
- 6.2.5. Analiza discursului didactic din perspectiva formării și dezvoltării competenței metalingvistice / 148
- 6.3. Concluzii parțiale / 175

7. ANALIZA DISCURSULUI DIDACTIC DIN PERSPECTIVA FORMĂRII COMPETENȚEI METALINGVISTICE, PRIN INTERMEDIUL ACTELOR DE LIMBAJ / 177

- 7.1. Perspectivă analitică / 177
- 7.2. Clasificarea actelor ilocuționare / 190
- 7.3. Concluzii parțiale / 198

8. ANALIZA DISCURSULUI DIDACTIC PRIN PROGRAMUL *TROPES*/ 199

- 8.1. Programul *Tropes* - instrument de analiză a discursului didactic/ 199
- 8.2. Analiza semantică și cognitivo-discursivă a discursului didactic utilizând programul *Tropes*/ 201
- 8.3. Concluzii parțiale / 249

CONSIDERAȚII FINALE / 251

BIBLIOGRAFIE / 257

ANEXE / 277

II. Descrierea tezei de doctorat

II.1. Scopul și motivația cercetării

Scopul urmărit prin cercetarea noastră a fost acela de a oferi o nouă perspectivă asupra discursului didactic, evidențiind o serie de elemente specifice ale competenței lingvistice de la acest nivel.

Actualitatea temei creativității la nivelul discursului didactic, strategiile discursive și tehnicile de stimulare a potențialului creativ au reprezentat o provocare pentru demersul nostru analitic. Avându-și temeiul în postulatul conform căruia în fiecare om există anumite înclinații și înzestrări înnăscute în ceea ce privește uzul limbii, apreciem tema ca fiind în măsură să capteze atenția celor interesați de acest domeniu.

Tema aleasă reprezintă o provocare și pentru faptul că supune atenției forme ale discursului didactic ce implică activități comunicative și texte din manualul școlar, pe de o parte, dar și efectele pragmatice ale acestora în cadrul practicii de comunicare educațională, modul în care acestea participă la formarea și dezvoltarea competenței metalingvistice a elevilor, pe de altă parte.

Demersul analitic pe care l-am realizat își propune să prezinte practica discursivă a manualelor școlare, parte componentă într-o activitate interacțională care include dialogul, schimbul de idei și păreri și conduce la dezvoltarea capacităților creative lingvistice.

II.2. Obiectul cercetării și originalitatea demersului

Cercetarea noastră are la bază discursul didactic asimilat disciplinei *Limba și literatura română* la nivelul claselor primare. Pornim de la premisa că obiectivul acestui tip discursiv este de a susține dobândirea competenței lingvistice. Noam Chomsky arăta că această competență este, întotdeauna, creativă. Discursul didactic al manualelor școlare este centrat asupra codului lingvistic, care va fi utilizat în situații de comunicare din ce în ce mai complexe. Codul lingvistic este abordat, în discursul didactic, din perspectiva normativității, în raport cu principiul corectitudinii lingvistice. În sistemul funcțiilor limbajului descrise de Roman Jakobson, funcția centrată pe cod este funcția metalingvistică. Această funcție sugerează o dimensiune comentativă în raport cu sistemul lingvistic înțeles ca un cod, ca un sistem de semne. Ca orice alt sistem de semne, și sistemul lingvistic este caracterizat de un ansamblu de unități și de reguli de combinare a acestora în cadrul unor sintagme – mesajele lingvistice. Corelativ cu acest nivel

al competenței lingvistice se conturează o *competența metalingvistică*, concept pe care îl vom contura în lucrarea noastră ca fiind definitoriu pentru discursul didactic, perceput ca un metadiscurs în raport cu discursul-obiect al disciplinei.

Discursul didactic este bazat pe utilizarea de coduri, organizate în structuri lingvistice complexe, de natură informativă, descriptivă și explicativă, al căror conținut concepțional utilizează un referențial care oferă elevului posibilitatea dezvoltării universului cognitiv și potențialului creativ.

Discursul didactic, considerat un discurs pentru educație, are rolul de a oferi cadrul manifestării faptelor lingvistice și interacțiunii comunicative. Discursul didactic actual accentuează, prin eliminarea unor strategii discursive restrictive și impunerea unui număr mare de standarde, exigența activităților de comunicare cu rol în determinarea unui comportament creativ, original, de căutare a soluțiilor și încurajare a exprimării libere, orale și scrise.

Discursul didactic a fost evaluat din perspectiva a ceea ce am numit *competență metalingvistică*, preluând, din denominarea funcțiilor limbajului propusă de Roman Jakobson, denumirea funcției centrate pe cod, funcția metalingvistică. De asemenea, un alt argument pentru denumirea aleasă vine din specificul discursului didactic, care este, în esența sa, un *metadiscurs*, un discurs de gradul al II-lea, care secondează discursul specializat, științific, al unui domeniu: matematică, biologie, fizică, chimie etc. Acest metadiscurs este un discurs acțional, scopul său fiind acela de a-i determina receptorii procesului didactic să acționeze într-un mod specific (să-și însușească informațiile și cunoștințele noului domeniu îmbogățindu-și și propriul bagaj lexical cultural și să le utilizeze în mod creativ, atât la nivel strict lingvistic, cât și extralingvistic, în situații specifice). Organizarea activității didactice impune adaptarea discursului didactic potrivit scopului de a optimiza competența lingvistică a elevilor, prin stimularea actualizării limbii din perspectiva corectitudinii.

Documentarea teoretică asupra temei studiate dezvăluie, din perspectivă lingvistică, informații legate de înțelegerea textului, de contextul particular în care se desfășoară activitatea comunicativă în școală, precum și faptul că practicienii din domeniul discursului didactic recunosc valoarea acestuia și calitatea de instrument în domeniul pedagogic.

Competența metalingvistică este reprezentată de abilitatea de a utiliza structuri lingvistice într-un mod original, capacitatea de a întrebuința limbajul într-o modalitate nouă, creatoare. Unul dintre obiectivele urmărite în prezenta cercetare este acela de a evidenția caracteristicile competenței metalingvistice la nivelul discursului didactic.

Ținând seama de componentele noțiunii de competență de comunicare, prevăzute în documentele educaționale ale Consiliului European (competența lingvistică, competența socio-

lingvistică, competența discursivă, competența socio-culturală, competența strategică și competența socială), competența metalingvistică pe care o urmărim în cercetarea noastră reprezintă o capacitate de ansamblu care include abilități comunicative, de corectitudine și creativitate lingvistică ce pot fi îmbunătățite printr-o practică discursivă (o metodică) specială.

II.3. Metodologia de cercetare

Principala direcție metodologică urmată în teza de cercetare cu tema „*Analiza discursului didactic din manualele de limba și literatura română din ciclul primar*” a fost metodologia pe corpus.

Am urmărit, astfel, conturarea unei arhitecturi discursive bazate pe dinamica discursului didactic, pe modalitățile de realizare a acestuia, ce au ca referențial conținutul și formele mesajului educațional.

Pentru a evidenția elementele de practică discursivă pe fundamentul cărora am îndeplinit studiul, am realizat o încadrare teoretică a conceptelor, noțiunilor și fenomenelor științifice care au constituit sursa dispozitivului de analiză.

Am avut, de asemenea, în vedere, noi redimensionări și semantizări ale conținuturilor, în acord cu necesitatea adaptării strategiilor pedagogice în funcție de acestea, astfel încât subiectul epistemic al practicii școlare să cunoască o maximizare a rezultatelor, a performanțelor obținute.

Cercetarea noastră a arătat, din perspectiva strategiilor discursive, că strategiile didactice nu se pot limita doar la metode, procedee și mijloace de învățământ, fiindcă ar însemna doar utilizarea unor combinații deja cunoscute, general valabile, cu arie de aplicabilitate în toate componentele actului pedagogic. Strategiile de instruire sunt însă modalități mult mai complexe de îndeplinire a activității de predare-învățare, ele oferă cadrul optim de desfășurare maximală și a altor componente cu care activitatea educativă propriu-zisă este interconectată (personalitatea profesorului, profilul psihologic al elevilor, eficiența obiectivelor stabilite, cadrul instituțional în care se desfășoară activitatea).

Am constatat, prin metoda cercetării comparative, că analiza discursului are ca obiect de activitate un ansamblu de acțiuni: lectura critică a textului, analiza limbajului utilizat, stabilirea legăturilor și interacțiunii intențiilor comunicative ale unităților discursive.

După distingerea și prezentarea elementelor de discurs didactic pe care le-am remarcat în constituirea competenței metalingvistice, am propus o schematizare a acestora, utilă în înțelegerea și utilizarea noului concept.



Figura I. Competența metalingvistică

Definim conceptele utilizate după cum urmează:

- **Competența metalingvistică** – îmbinare funcțională a elementelor lingvistice incluse în competența de comunicare și dimensiunea creativă a acesteia.

- **Competența de comunicare** – rezultată a cunoștințelor, deprinderilor, priceperilor, aptitudinilor, atitudinilor și trăsăturilor temperamental-caracteriale cu care individul este *înzestrat* în vederea îndeplinirii funcției sale sociale, fiind dobândită prin asimilarea informațiilor și formarea abilităților de comunicare; articulare a trinomului *a ști, a știsa faci, a ști să devii*.

- **Competența creativă** – capacitatea de a sintetiza informații științifice și tehnice și de a genera idei noi, concepte sau asocieri între ideile și conceptele deja existente, caracterizate prin originalitate; componentă a procesului cognitiv care are drept criteriu de evaluare produsul creației.

Scrierea creativă – componentă a competenței creative care reprezintă capacitatea de a produce mesaje scrise, folosind strategii specifice de redactare și diferite forme de reprezentare, într-o varietate de contexte, prin manifestarea flexibilității și creativității.

- **Competența lingvistică** – capacitatea unui vorbitor de a formula un număr infinit de enunțuri variate concrete; cunoaștere lingvistică implicită înmagazinată în memorie; sistem abstract care nu poate fi studiat direct, la el ajungându-se doar prin datele furnizate de performanța lingvistică.

Prin cercetarea aplicativă efectuată am constatat că practica discursivă a discursului didactic circumscris predării-învățării disciplinei *Limba și literatura română* impune un model

comunicativ-funcțional bazat pe strategii creative, care să pună accentul pe abilități și deprinderi de utilizare a elementelor lingvistice.

De asemenea, dimensiunea metodologică a competenței lingvistice (definită în gramatica generativă ca fiind „capacitatea unui vorbitor de a formula un număr infinit de enunțuri variate concrete; cunoaștere lingvistică implicită înmagazinată în memorie; sistem abstract care nu poate fi studiat direct, la el ajungându-se doar prin datele furnizate de performanța lingvistică”¹, presupune un proces complex care se bazează pe activitățile de înțelegere a textului citit, pe de o parte, și pe cele care au ca scop producerea de text, pe de altă parte.

Cele două componente – înțelegerea de text și producerea de text – reprezintă structura competenței metalingvistice, pe care o considerăm o îmbinare funcțională a elementelor lingvistice incluse în competența de comunicare și dimensiunea creativă a acesteia.

Am prezentat, în argumentarea noastră privitoare la formarea noii competențe, elemente de creativitate lingvistică ce se află la baza acestui concept:

- activarea cunoștințelor și contextualizarea lor în sfera fenomenelor de limbă;
- crearea de enunțuri, orale și scrise, care să implice gândirea imaginativă;
- generarea de idei și posibilități noi care să conducă la creații originale;
- obținerea unor produse de valoare în domeniul activităților de limbaj;
- experimentarea de noi acțiuni creative (completarea de propoziții lacunare, versuri, jocuri, frământări de limbă).

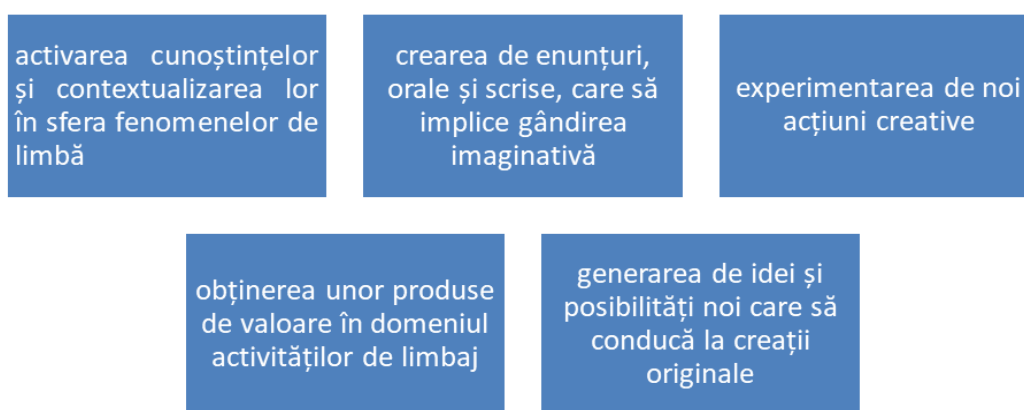


Figura II. Elementele de creativitate lingvistică

¹<https://dexonline.ro/definitie/competen%C8%9B%C4%83+lingvistic%C4%83>, accesat la 22.07.19

Am constatat, de asemenea, numeroase elemente comune cu scrierea creativă, disciplină căreia nu i s-a consacrat încă un loc de sine stătător în rândul practicilor educaționale, cel mai important dintre aceste elemente fiind compoziția deltoidă autor – construcție textuală – lector, a cărei schemă o prezentăm mai jos.

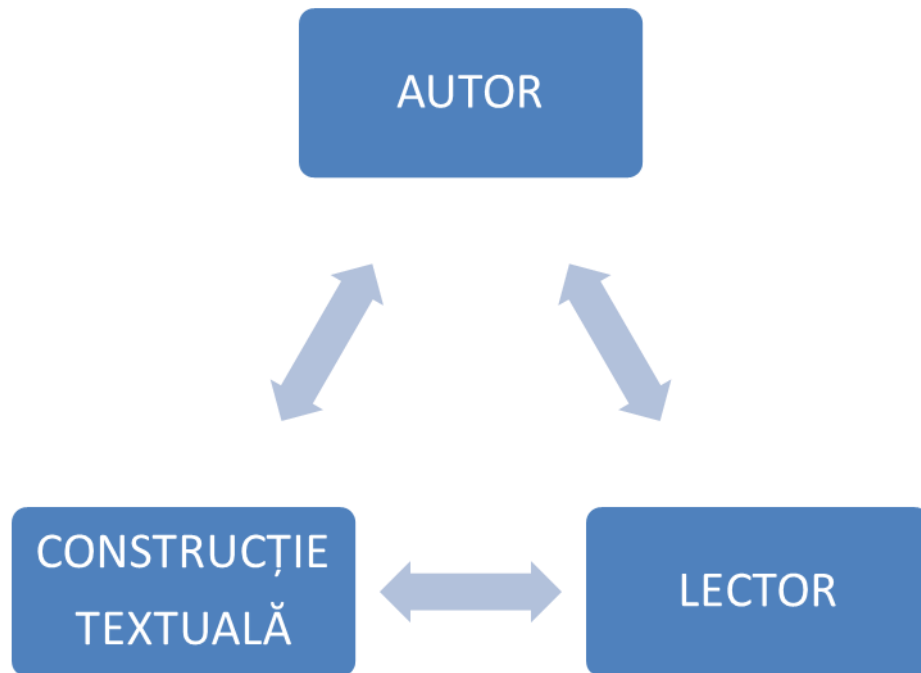


Figura III. Modelul procesului de compoziție în creativitatea lingvistică

Analiza elementelor discursive prezentate în studiul nostru pledează pentru introducerea conceptului de **competență metalingvistică** în literatura de specialitate, capacitățile și comportamentele pe care le vizează regăsindu-se deja în discursul didactic utilizat la toate treptele de școlaritate.

În secțiunea destinată analizei *discursului didactic prin programul „Tropes”*, program care oferă posibilitatea unei analize automate a discursurilor, am propus o analiză tematică a câmpurilor semantice, a modurilor de argumentare și legitimare, a modalităților de enunțare a discursului didactic din manualele școlare, această analiză evidențiind resorturile creative ale limbajului.

II. 4 Conținutul tezei

Lucrarea este alcătuită din opt capitole, modalitatea de abordare fiind una de tranzitare progresivă a noțiunilor teoretice, ajungând la sfera practic-aplicativă a cercetării.

Primul capitol – *Discursul – o problematică semiolingvistică* – supune atenției lumea semnelor și capacitatea oamenilor de a le înțelege și introduce în vocabularul activ, de a se raporta la componentele de natură psihosocială și interrelaționarea acestora. Pornind de la Ferdinand de Saussure, studiile cu privire la conceptele de sens, semnificație, vorbire și limbă se regăsesc în simbolurile utilizate în știință.

Trecând în revistă perspectiva științifică a faptelor de limbă, definim lingvistica prin aria comună a mai multor domenii, analizând rolul său prin modul de funcționare a proceselor care stau la baza limbajului, descriind formele acesteia: generală, diacronică, comparată, structuralistă și științifică.

Investigarea dimensiunii pragmatice a semiologiei este analizată prin modalitățile variantelor complementare introduse de Charles Morris: pragmatica pură și pragmatica descriptivă, regăsite în situațiile specifice de limbă, accentul punându-se pe rolul limbajului ca modalitate principală în descrierea realității.

Cel de-al doilea capitol – *Coordonate teoretice ale construcției discursive* – cuprinde o prezentare a teoriilor conceptului de discurs și interpretarea acestora din perspectiva dinamicii elementelor constituente. Văzut ca o modalitate de cercetare a unor domenii interdisciplinare, în această parte a lucrării sunt prezentate diferite accepțiuni ale teoriei discursului și a discursivității, care determină însușirile proprii ale domeniului și relațiile dintre conceptele a căror sferă o include.

În cel de-al treilea capitol – *Discursul științific – limbaj, cunoaștere, comunicare* – ne propunem să descriem componenta problematicii discursului științific, pornind de la analiza unor lucrări și studii bazate pe discursul științific și continuând cu studierea metodologiei unor sisteme noi de concepere, organizare și clasificare a cunoașterii. Discursul științific conține teze și informații verificate, acceptate de comunitatea de specialiști și de publicul căruia îi este destinat, se bazează pe demonstrații, au valoare și relevanță. Având un caracter preponderent designativ și evaluativ, discursul științific poate fi caracterizat ca eterogen din punct de vedere al manifestării sale formale. Dată fiind continua evoluție a științei, a modului de abordare a acesteia, a reconfigurării permanente a domeniilor cunoașterii, care își transformă spațiile referențiale, se impune o abordare integratoare, transversală a disciplinelor și conceptelor

tradiționale, ceea ce conduce la o perspectivă epistemologică multidimensională a discursului științific.

Discursul didactic: dimensiuni fenomenologice, cel de-al patrulea capitol al cercetării noastre, aduce în prim plan perspectiva comunicării educaționale, legile și lumile referențiale ale discursului didactic, precum și dimensiunile praxeologice ale acestuia.

Având ca punct de plecare actul comunicării didactice, acest capitol descrie schimbul de informații și limbajul educațional care stabilește conexiuni între emițător și receptor (profesor și elev) și are caracter perlocuționar pentru cel cărui îi este transmis cumulul de cunoștințe. Elementele lingvistice ale comunicării pedagogice sunt fundamentate pe teoriile lui Noam Chomsky privitoare la structurile cognitive ce urmează a fi dezvoltate prin practica discursivă de la nivel școlar.

Cel de-al cincilea capitol, *Discursul didactic: dimensiuni praxeologice și creative*, explorează creativitatea lingvistică și implicațiile acesteia în context didactic. Este prezentată și întemeiată din punct de vedere teoretic *competența metalingvistică*. Aceasta se constituie ca o abordare originală, interdisciplinară, a competenței lingvistice a lui Chomsky și a problematicii creativității lingvistice prezentată, printre alții, de Eugen Coșeriu.

Ultima parte a lucrării este preponderent aplicativă. Capitolul al șaselea, denumit *Discursul didactic – mijloc de dezvoltare a creativității lingvistice*, își propune să urmeze două direcții: o analiză la nivel textual, care vizează tipologia și dinamica activităților comunicative corespunzătoare formării și dezvoltării competenței metalingvistice și o analiză la nivel discursiv, care urmărește distribuția activităților în manualul școlar, în funcție de obiectivul pe care îl urmărim – formarea competenței noi pe care o teoretizăm și argumentăm.

Capitolul al șaptelea, intitulat *Analiza discursului didactic din perspectiva formării competenței metalingvistice, prin intermediul actelor de limbaj*, analizează modul în care actele de limbaj de la nivelul discursului didactic investigat potențază competența metalingvistică a destinatarilor săi.

În ultimul capitol al lucrării am realizat o *Analiză a discursului didactic prin programul „Tropes”*, program care oferă posibilitatea unei analize automate a discursurilor. Astfel, am propus o analiză tematică, a câmpurilor semantice, a modurilor de argumentare și legitimare, a modalităților de enunțare ale discursului didactic al manualelor școlare. Această ultimă analiză adaugă celorlalte abordări analitice ale discursului didactic din manualele școlare pe care le-am efectuat în prezenta lucrare (analiza discursului didactic din perspectiva competenței metalingvistice și a actelor de limbaj), toate aceste abordări contribuind la o mai bună înțelegere a resorturilor creative ale limbajului, la modul în care discursul didactic al manualelor școlare

potențiază predispozițiile creative, din punct de vedere lingvistic, ale elevilor, prin procedee de practică discursivă care să vizeze nivelul competenței de creație.

III. Rezultatele estimate și deschideri pentru cercetări ulterioare

Prin acest proiect ne-am propus să venim în sprijinul profesorilor din învățământul primar, al studenților care se pregătesc pentru descifrarea „*codului*” acestei profesii, al celorlalți profesioniști din domeniul educațional, argumentând importanța cunoașterii componentelor discursului didactic din punct de vedere lingvistic. În opinia noastră, acest lucru are aplicabilitate practică deoarece, în acest fel, profesorii și studenții de la facultățile de specialitate vor putea utiliza mai ușor limbajul didactic, vor putea aplica legile discursului și vor contribui la formarea competenței metalingvistice a elevilor, facilitând înțelegerea informațiilor.

Prin analiza aplicată asupra discursului didactic, din perspectiva creativității lingvistice, oferim practicienilor din domeniul educațional argumente referitoare la buna stăpânire a practicii discursive din perspectivă comunicativă, această componentă reprezentând o trăsătură esențială a profilului profesional. Transmisă prin modalitățile care se regăsesc în lucrare, aptitudinea de a produce și de a interpreta enunțurile într-un mod creativ este adecvată multiplelor situații ce pot să apară de-a lungul unui demers didactic.

Prin proiectul propus în această teză am încercat să realizăm o imagine echilibrată a aspectelor luate în studiu, dar o parte dintre concluziile activității de cercetare lasă loc continuării lor. Ne referim îndeosebi la cercetarea componentelor practicii discursive, a aplicabilității lor privind formarea competenței metalingvistice a elevilor.

BIBLIOGRAFIE

I. DICȚIONARE

*** *Dicționar conceptual al lingvisticii integrale*, coordonator Mircea Borcilă, Centrul de studii integraliste, Cluj-Napoca, 2002.

*** *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic, al limbii române*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005.

Bârsănescu, Ștefan, Stanciu, Stoian, Cosmovici, Andrei, Mărgineanu, Nicolae, Străchinaru, Ion, Zaharian, Ermona, Zapan Gheorghe, *Dicționar de pedagogie contemporană*, Editura Enciclopedică Română, București, 1969.

Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărașu, Cristina, Ionescu-Ruxandoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană-Dindelegan, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2005.

Blackburn, Simon, *Oxford – Dicționar de filozofie*, Univers Enciclopedic (ediția în limba română), București, 1999.

Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, *Dictionnaire encyclopédique d'analyse du discours*, Editions du Seuil, Paris, 2002.

Constantinescu-Dobridor, Gheorghe, *Mic dicționar de terminologie lingvistică*, Editura Albatros, București, 1980.

Ducrot, Oswald, Todorov, Tzvetan, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Editions du Seuil, 1972.

Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*, București, Ed. Babel (ediția în limba română), 1996.

Greimas, A. J., Courtés, J., 1979, *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette, 1979, republicat 1994.

Macrea, Dimitrie, Petrovici Emil (coordonatori), *Dicționarul limbii române literare*, editura Academiei R.P.R., 1955-1957.

Marcu, Florin, Mâneacă, Constantin, *Dicționar de neologisme (DN)*, Editura Academiei, București, 1986.

Marcu, Florin, *Marele dicționar de neologisme*, Editura Saeculum, București, 2000.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Editura Seuil, 1994.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dicționar enciclopedic de pragmatică*, Cluj, Editura Echinoc, 1999 (Traducere din limba franceză de: Elena Dragoș, Ligia Florea, Ștefan Oltean, Liana Pop, Dorina Roman, Carmen Vlad; Coordonarea traducerii: Carmen Vlad, Liana Pop).

Thinès, G., Lempereur, Agnes, *Dictionnaire générale des sciences humaines*, Paris, Edition Universitaire, 1975.

II. CĂRȚI ȘI ARTICOLE

Abric, Jean-Claude, *Psihologia comunicării*, traducere de Luminița și Florin Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2002.

Adam, Jean-Michel, *Éléments de linguistique textuelle. Théorie et pratique de l'analyse textuelle*, Liège, Mardaga, 1990.

Adam, Jean-Michel, *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Armand Colin, Paris, 2005.

Adam, Jean-Michel, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan, 1999.

Adam, Jean-Michel, *Lingvistică textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*, traducere de Corina Iftimia, prefață de Rodica Nagy, Institutul European, Iași, 2008.

Albulescu, Ion, *Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

Albulescu, Ion, Albulescu, Mirela, *Pedagogia comunicării*, Cluj-Napoca, Editura NAPOCA STAR, 2006.

Anscombre, Jean-Claude, Ducrot, Oswald, *L'argumentation dans la langue*, Bruxelles, Mardaga, 1983.

Ardelean, Aurel, Mândruț, Octavian (coord.), *Didactica formării competențelor*, Editura Universității „Vasile Goldiș”, Arad, 2012.

Armengaud, Françoise, *La pragmatique*, Paris, Presses Universitaires de Œuvre, 1985, deuxième édition 1990, reeditat 1995.

Arnaud, Jean-François, *Le siècle de la communication*, Paris, Editions Albin Michel, 1979.

Asoulin, Eran, *The Creative Aspect of Language Use and the Implications for Linguistic Science*, Macquarie University, 2013,

https://www.researchgate.net/publication/279265815_The_Creative_Aspect_of_Language_Use_and_the_Implications_for_Linguistic_Science, accesat la 08.08.2019.

Austin, John Langshaw, *Cum să faci lucruri cu vorbe*, traducere din limba engleză de Sorana Corneanu, Editura Paralela 45, Pitești, 2005.

Austin, John Langshaw, *How to do things with words*, The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955, Oxford at the Clarendon Press, 1962.

Avanzini, Guy, Reboul, Olivier, *Le langage de l'éducation*, „Revue française de pédagogie”, volume 71, 1985. pp. 82-83; http://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1985_num_71_1_2361_t1_0082_0000_1.

Bahrin, Ana-Daniela, *Coduri ale comunicării textuale: despre virtuțile analitice ale semioticii*, „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» Iași. Științe ale comunicării”, vol. 7, nr. 1/ 2014, p. 106,

<https://anale.fssp.uaic.ro/index.php/stiintealecomunicarii/article/download/29/35>, accesat la 20.03.2018.

Barthes, Roland, *L'aventure sémiologique*, cap. „Introduction à l'analyse structurale des récits”, Paris, Editions du Seuil, 1985.

Barthes, Roland, *Plăcerea textului*, traducere de Marian Papahagi, postfață de Ion Pop, Cluj, Editura Echinoc, 1994, ediția originală *Le plaisir du texte*, Paris, Seuil, 1973.

Benveniste, Emile, *Probleme de lingvistică generală*, vol. I-II, traducere de Lucia Magdalena Dumitru, București, Editura Teora, 2000.

Berrendonner, Alain, *Éléments de pragmatique linguistique*, Paris, Les Editions de Minuit, 1982.

Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Cuvinte și sensuri: polisemia, sinonimia, antonimia, prin exerciții*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988.

Birkenbihl, Vera F, *Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înțelege. Stabilirea unor relații interumane eficiente*, ediția a XIX-a, București, Editura GEMMA, 1997.

Boboc, Alexandru, *Conceptul de gramatică. Modele și teorii ale gramaticii în „ROSLIR - Revista Română de Semio-Logică (pe Internet)”*, 1/2001, http://roslir.goldenideashome.com/archiv/2001_1/1AlexandruBoboc.pdf, consultat la 06.08.2019.

Bocoș, Mușata, Chiș, Vasile, *Management curricular. Volumul I – repere teoretice și aplicative*, Pitești, Editura Paralela 45, 2013.

Bocoș, Mușata, Jucan, Dana, *Fundamentele pedagogiei – Teoria și metodologia curriculum-ului: repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, ediția a III-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2010.

- Bojoga, Eugenia, *O monografie despre teoria lingvistică a lui Eugeniu Coșeriu*, în revista „Contrafort”, nr.10-11, Chișinău, 2003, <http://www.contrafort.md/old/2003/108-109/631.html>, accesat la 19.07.19.
- Borțun, Dumitru, *Semiotică: limbaj și comunicare*, Editura SNSPA, București, 2001.
- Breton, Philippe, *Manipularea cuvântului*, Iași, Institutul European, 2006.
- Brown, Gillian, Yule, George, *Discourse Analysis*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
- Bunge, Mario, *Mechanism and Explanation*, 1998, pp. 24-29, <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/004839319702700402>, accesat la 04.09.2019
- Buysens, Eric, *La communication et l'articulation linguistique*, Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles, 1967.
- Buzan, Tony, Buzan, Barry, *Hărți mentale*, București, Editura Curtea Veche, 2012, titlu original: *The Mind Map Book*, traducător: Alexandra-Andreea Cork.
- Canale, Michael, *From communicative competence to communicative language pedagogy*, in Jack C. Richards & Richard W. Schmidt. (Eds.), *Language and communication*, London, Longman, 1983.
- Cantemir, Dimitrie, *Mic compendiu asupra întregii învățături a logicii*, București, Editura Științifică, 1995.
- Caragea, Dan, *Analiza automată a discursului științific. Teorie, programe, aplicații*, București, Doctoratul în școli de excelență, 2013.
- Caragea, Dan, Curaj, Adrian, *Analiza automată a discursului*, București, Editura Academiei Române, 2013.
- Carnap, Rudolf, *Introduction to Semantics*, Cambridge (Mass.), The MIT Press, 1942.
- Carnap, Rudolf, *Semnificație și necesitate. Un studiu de semantică și logică*, Cluj, Editura Dacia, 1972 (în limba română de Gh. Enescu și Sorin Vieru).
- Caron, Jean, *Les régulations du discours. Psycholinguistique et pragmatique du langage*, Paris, Presses Universitaires d'Euvre, 1983.
- Carter, Ronald, *Language and Creativity: The art of common talk*, Routledge, London, 2004.
- Castellví, María Teresa Cabré, *Theories of terminology: Their description, prescription and explanation*, in „Terminology”, 9(2):163-199, January 2003, https://www.researchgate.net/publication/233586525_Theories_of_terminology_Their_description_prescription_and_explanation, accesat la 04.09.2019.
- Cazacu, Aurel, *Teoria argumentării*, București, Editura România Press, 2007.
- Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.

- Cervoni, Jean, *L'énonciation*, Paris, Presses Universitaires d'Œuvre, 1987.
- Charaudeau, Patrick, *Langage et discours, éléments de sémiolinguistique*, Paris, Editura Hachette, 1983.
- Charaudeau, Patrick, *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Editura Hachette, 1992.
- Charaudeau, Patrick, *Le contrat de communication dans la situation classe*, in „Inter-Actions”, J.F. Halté, Université de Metz, 1993, <http://www.patrick-charaudeau.com/Le-contrat-de-communication-dans.html>, accesat la 11.08.2019.
- Charaudeau, Patrick, *Une analyse sémiolinguistique du discours*, « Langages », n° 117, 1995, http://www.patrick-charaudeau.com/Une-analyse-semiolinguistique-du.html?fbclid=IwAR3TkCfKYoon6cEaPUOg0bdUCmMm8ir-M_shaAKC81sXSr-5QHdP33B-y74.
- Charaudeau, Patrick, Université de Paris 13, Centre d'Analyse du Discours, *Visées discursives, genres situationnels et construction textuelle* in *Analyse des discours. Types et genres*, Éd. Universitaires du Sud, Toulouse, 2001.
- Chomsky, Noam, *Aspects of the Theory of Syntax*, THE M.L.T. PRESS, Massachusetts Institute of Technology Cambridge, Massachusetts, 1964.
- Chomsky, Noam, *For Reasons of State*, Fontana, London, 1973.
- Chomsky, Noam, *Language and Mind*, Third Edition, Cambridge University Press, 2006.
- Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, București, Editura Minerva, 1988.
- Corniță, Georgeta, *Fonetica integrată*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Baia Mare, Ed. Umbria, 2001.
- Corti, Maria, *Principiile comunicării literare*, București, Editura Univers, traducere de Ștefania Mincu, prefață de Marin Mincu, 1981.
- Costea, Octavia, *Didactica lecturii. O abordare funcțională*, Iași, Institutul European, 2006.
- Coșeriu, Eugenio, *Introducere în lingvistică*, traducere de Elena Ardeleanu și Eugenia Bojoga, cuvânt înainte de Mircea Borcilă, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1999.
- Coșeriu, Eugeniu, *Teoria limbajului și lingvistica generală: 5 studii*, ed. Nicolae Saramandu, București, Editura Enciclopedică, 2004.
- Coșeriu, Eugeniu, *Lingvistica textului: o introducere în hermeneutica sensului*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013.
- Coșeriu, Eugeniu, *Creația metaforică în limbaj*, în DACOROMANIA, serie nouă, V–VI, 2000–2001, Cluj-Napoca, p. 11-33, http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/articole/2000-2001_1.pdf, accesat la 31.07.2019
- Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000.

Coșeriu, Eugeniu, *Omul și limbajul său: studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală*, antologie, argument și note de Dorel Fînar, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009.

Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Albatros, București, 1982.

Courtès, Jean, *Analyse sémiotique du discours. De l'énoncé à l'énonciation*, Paris, Hachette, 1991.

Cristea, Sorin, *Dicționar de termeni pedagogici*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.

Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, ediția I, Editura Polirom, Iași, 1996.

Cucoș, Constantin, *Teoria și metodologia evaluării*, Editura Polirom, Iași, 2008.

Cucoș, Constantin, *Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice*, ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2009.

Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2014.

Cullen, Richard, *Teacher talk and the classroom context*, in „ELT Journal”, 52 (3), Oxford University Press, 1998, p. 179–187.

D'agostino, Fred, *Chomsky on Creativity*, în http://www.contrastiva.it/baul_contrastivo/dati/sanvicente/contrastiva/neolog%C3%ADa/dagostino.pdf, consultat la 05.07.2019.

Devitt, Michael, Sterelny, Kim, *Limbaj și realitate O introducere în filosofia limbajului*, traducere și cuvânt înainte de Radu Dudău, Editura Polirom, Iași, 2000.

Dijk, T A. Van, *Text and Context. Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*, London and New York, Longman, 1977.

Dijk, T. A. Van, *Some Aspects of Text Grammars*, The Hague, Mouton, 1972.

Dijk, T. A. Van, (ed.), *Handbook of Discourse Analysis*, vol. I-IV, vol. I. Disciplines of Discourse, vol. II. Dimensions of Discourse, vol. III. Discourse and Dialogue, vol. IV. Discourse Analysis in Society, London, Academic Press, 1985.

Dobbs, Jeannine, *Assessing our own patterns of discourse*, in „TESOL Journal”, no. 4(3), 1995.

Dospinescu, Vasile, *Semiotică și discurs didactic*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.

Dospinescu, Vasile, *Semne și cunoaștere în discursul didactic*, Editura Junimea, Iași, 1998.

Drach, Margaret, *The Creative Aspect Of Chomsky's Use of the Notion of Creativity*, în „The Philosophical Review”, XC, No. 1, January 1981, http://radicalanthropologygroup.org/sites/default/files/pdf/class_text_131.pdf, accesat la 08.08.2019.

- Dragoș, Elena, *Introducere în pragmatică*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2000.
- Drăgan, Ion, Nicola, Ioan, *Cercetarea psihopedagogică (Ghid pentru elaborarea lucrărilor metodico-științifice în vederea obținerii gradului didactic I)*, Editura TIPOMUR, 1993.
- Druță, Inga, *Metafora terminologică*, în „Limba Română”, Nr. 5-6, anul XVIII, 2008,
- Dubois, Jean, *Dictionnaire et discours didactique*, in „Langages”, 5^e année, n°19, 1970, *La lexicographie*, p. 35-47; http://www.persee.fr/doc/lgge_0458-726x_1970_num_5_19_2590.
- Duclos, Denis, *L'invention du langage*, Paris, Economica, Anthropos, 2008.
- Ducrot, Oswald, *Les lois de discours*, in „Langue française”, n°42, 1979, *La pragmatique*, pp. 21-33, http://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1979_num_42_1_6152.
- Ducrot, Oswald, *De Saussure à la philosophie du langage*, prefață la J. Searle, *Les actes du langage*, Paris, Hermann, 1972, p. 7-33.
- Ducrot, Oswald, *Le dire et le dit*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1985, reeditare din 1964.
- Ducrot, Oswald, *Les mots du discours*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1980, reeditare din 1960.
- Eco, Umberto, *Semiotics and the philosophy of language*, Indiana University Press, Bloomington, 1986.
- Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982.
- Edmondson, Willis, *Spoken discourse: a model for analysis*, Londra, New York, Ed. Longman, 1981.
- Enăchescu, Constantin, *Tratat de teoria cercetării științifice*, Ed. a 2-a, revizuită, Iași, Editura Polirom, 2007.
- Eși, Marius Costel, *Didactica specialității: între strategii discursive și performanțe argumentative*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2010.
- Ezechil, Liliana, *Comunicarea educațională în context școlar*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2002.
- Fiske, John, Hartley, John, *Semnele televiziunii*, Institutul European, Iași, 2002.
- Florescu, Vasile, *Retorica și neoretorica. Geneză, evoluție, perspectivă*, București, Editura Academiei R.S.R., 1973.
- Fontanier, Pierre, *Figurile limbajului*, București, Editura Univers, 1977, traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu.
- Foucault, Michel, *Arheologia cunoașterii*, traducere, postfață și note de Bogdan Ghiu, Editura Univers, București, 1999.
- Gardiner, A. H, *Langage et acte de langage. Aux sources de la pragmatique*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1989.

- Gheorghiu, Alexandru, Popovici, Mircea Mihail, *Elemente de tehnologie didactică. Discipline de specialitate*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983.
- Ghiglione, Rodolphe, *L'homme communiquant*, Paris, Armand Colin, 1986.
- Goffman, Erwin, *Façons de parler*, Paris, Les Editions de Minuit, 1981.
- Got, Miorița, *Stilistica limbii române*, Editura Fundației României de Măine, București, 2007.
- Graur, Alexandru, Wald, Lucia, *Scurtă istorie a lingvisticii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977.
- Graur, Evelina, *Tehnici de comunicare*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2001.
- Greimas, A. J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, București, Editura Univers, 1975.
- Greimas, A. J., *Du sens II. Essais sémiotiques*, Paris, Seuil, 1983.
- Gremalschi, Anatol, *Formarea competențelor-cheie în învățământul general: provocări și constrângeri. Studiu de politici educaționale*, Institutul de politici publice, Chișinău, 2015.
- Grice, H. Paul, *Logic and Conversation*, in Peter Cole and Jerry L. Morgan (eds.), *Syntax and Semantics*, Vol. 3, Speech Acts, Academic Press, New York, 1975, pp. 45–47,
<http://www.sfu.ca/~jeffpell/Cogs300/GriceLogicConvers75.pdf>.
- Gumperz, John, *Engager la conversation. Introduction à la sociolinguistique interactionnelle*, Paris, Minuit, 1989,
- Hjelmslev, Louis, *Prolegomena to a Theory of Language*, translated by Francis J. Whitfield, The University of Wisconsin Press, Madison, Milwaukee, and London, 1969.
<http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=450>, accesat la 03.09.2019
<http://wwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-2.pdf>, accesat la 31.08.2019.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/004839319702700402>, accesat la 04.09.2018
https://www.persee.fr/doc/polix_0295-2319_1990_num_3_10_2171, accesat la 31.08.2019.
- Huizinga, Johan, *Homo ludens: o încercare de determinare a elementului ludic al culturii*, traducere din olandeză de H. R. Radian, Editura Humanitas, București, 2003.
- Hymes, D.H., “On Communicative Competence”, in: J.B. Pride and J. Holmes (eds) *Sociolinguistics. Selected Readings*, Harmondsworth: Penguin, 1972, pp. 269-293.(Part 2).
- Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2008.
- Ioan, Petru (coordonator), Constantin Sălăvăstru, Ovidiu Ursache et al., *Logică și educație*, Editura Junimea, Iași, 1994.
- Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, ediția a IV-a, Editura ALL, București, 2011.
- Ionescu, Miron, Chiș, Vasile, *Fundamentări teoretice și abordări praxiologice în științele educației*, Cluj-Napoca, Editura EIKON, 2009.

- Ionescu, Miron, Radu, Ion (coord.), *Didactica modernă*, , ediția a II-a, revizuită, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
- Ionescu-Ruxandoiu, Liliana, *Narațiune și dialog în proza românească – Elemente de pragmatică a textului literar*, București, Editura Academiei Române, 1991.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, Editura All, București, 1999.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, Editura All Educațional, București, 2003.
- Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Irimia, Dumitru, *Studii de limba română și lingvistică generală*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2017.
- Jacques, Francis, *Dialogiques I, recherches logiques sur le dialogue*, Presses universitaires de France, Paris, 1979.
- Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit, 1963.
- Jeanneney, Jean-Noel, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini și până astăzi*, Iași, Institutul European, 1997.
- Jinga, Ioan, Negreț-Dobridor, Ion, *Inspecția școlară și designul educațional*, Editura ARAMIS, București, 2004.
- Joița, Elena, *Eficiența instruirii. Fundamente pentru o didactică praxiologică*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A, 1998.
- Jorgensen, Marianne, Phillips, Louise, *Analysis as Theory and Method*, SAGE Publications Ltd, London, 2002.
- Kaufman, James C., Sternberg, Robert J., *The International Handbook of Creativity*, Cambridge University Press, New York, 2006.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Paris, Librairie Armand Colin, 1980.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *L'implicite*, 1986, Paris, Librairie Armand Colin.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *Les actes de langage dans le discours, Théorie et fonctionnement*, Paris, Librairie Armand Colin, 2005.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine, *Les interactions verbales. Vol. 1 - Approche interactionnelle et structure des conversations*, Armand Colin, Paris, 2006.
- Kristeva, Julia, *Le texte du roman. Approche sémiologique d'une structure discursive transformationnelle*, The Hague-Paris, Mouton, 1976.

Kuhn, Thomas S., *Structura revoluțiilor științifice*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976.

Lakoff, George, Johnsen, Mark, *Metaphors we live by*, London, The university of Chicago press, 2003.

Latraverse, Françoise, *La pragmatique: Histoire et critique*, Bruxelles, Œuvre, Editor Pierre Mardaga, 1987.

Leclerc, Jacques, *Le français scientifique : guide de rédaction et de vulgarisation*, Brossard, Linguattech éditeur, Montreal, 1999.

Levinson, Stephen C., *Pragmatics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983.

Maingueneau, Dominique, *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours. Problèmes et perspectives*, Paris, Classiques Hachette, Librairie Hachette, 1976.

Maingueneau, Dominique, *Nouvelle tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, 1987.

Maingueneau, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Bordas, 1990.

Maingueneau, Dominique, *Le contexte de l'œuvre littéraire. Énonciation, écrivain, société*, Paris, Dunod, 1993.

Maingueneau, Dominique, *Pragmatică pentru discursul literar*, traducere de Raluca Nicoleta Balățchi, Iași, Institutul European, 2007.

Maingueneau, Dominique, *Analiza textelor de comunicare*, traducere de Mariana Șova, Iași, Institutul European, 2007.

Maingueneau, Dominique, *Discursul literar: paratopie și scenă de enunțare*, traducere de Nicoleta Loredana Moroșan, Institutul European, Iași, 2007.

Maingueneau, Dominique, *Genèse du discours*, Pierre Mardaga, Bruxelles, 1984.

Maingueneau, Dominique, *La situation d'énonciation, entre langue et discours*, version révisée de *La situation d'énonciation entre langue et discours*, texte paru dans le volume collectif *Dix ans de S.D.U.*, Craiova, Editura Universitaria Craiova (Roumanie), 2004, pp. 197-210.

Maingueneau, Dominique, *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, 1996.

Maîtrise du langage scientifique. Repères de progressivité (du cycle 1 au cycle3), https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Mettre_en_oeuvre_son_enseignement_dans_la_classe/44/1/RA16_C3_SCTE_2_prog_lexique_C1_C2_C3_568441.pdf, accesat la data de 08.08.2017.

Manolescu, Gorun, *Wittgenstein, jocurile de limbaj, teoremele de incompletitudine ale lui Gödel și postmodernismul*, https://www.academia.edu/11004666/WITTGENSTEIN_JOCURILE_DE_LIMBAJ_TEORE

MELE DE INCOMPLETITUDINE ALE LUI G% C3% 96DEL % C5% 9EI POSTMODER NISMUL, accesat la 11.08.2019.

- Marga, Andrei, *Raționalitate, comunicare, argumentare*, Cluj, Editura Grinta, 2009.
- Marga, Delia, *Introducere în analiza discursului: cu referire la istorie și sfera publică*, Editura EFES, Cluj-Napoca, 2003.
- Marinescu, Valentina, *Introducere în teoria comunicării: modele și aplicații*, București, Editura C. H. Beck, 2011.
- Măgureanu, Anca, *La structure dialogique du discours*, Editura Universității București, 2008.
- Mișan, Andrei, *Tehnica și metodologia cercetării științifice*, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filologie, 1980.
- Moeschler, Jacques, Auchlin Antoine, *Introducere în lingvistica contemporană*, Cluj, Editura Echinoc, 2005, traducere din limba franceză de Liana Pop.
- Moeschler, Jacques, *Pragmatique conversationnelle et pragmatique de la pertinence*, Université de Genève, p. 68-69, http://clf.unige.ch/files/2614/4111/1678/05-Moeschler_nclf9.pdf.
- Morris, Charles, *Foundations of the Theory of Signs*, International Encyclopedia of Unified Science, Volume 1-Number 2, The University of Chicago, Chicago Press, Illinois, 1938.
- Morris, Charles, *Signs, Language and Behavior*, University of Chicago, New York, Prentice-Hall Inc., 1946.
- Mucchielli, Alex, *Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- Munteanu, Cristinel, *Despre competența lingvistică. De la filozofie la didactica limbii române*, în „Limba Română”, nr. 1-2, anul XXVI, 2016, <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3292>, accesat la 19.07.19.
- Munteanu, Cristinel, *Lingvistica integrală coșeriană. Teorie, aplicații și interviuri*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012.
- Nagy, Rodica *Dicționar de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2015.
- Nagy, Rodica, *Preliminarii teoretice la o analiză a clișeului/stereotipului din discursul artistic*, în „Meridian critic, nr. 1 (Volumul 26), Editura Universității din Suceava, 2006, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26569/pdf>, consultat la 10.08.2019.
- Nicola, Ioan, *Pedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1994.
- Nicola, Ioan, *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, București, 2003.
- Novak, Joseph, *La théorie qui sous-tend les cartes conceptuelles et la façon de les construire*, 2009, consultat la adresa <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-410.htm>, la 24.05.2014

- Oprea, Ioan, *Elemente de filozofia limbii*, Institutul European, Iași, 2007.
- Orosan, Dumitru, *Comunicarea didactică. Model pedagogic de formare a competențelor comunicative în învățământul primar*, Cluj-Napoca, Editura Eurodidact, 2006.
- Ost, François, *Furetière: La démocratisation de la langue*, Edition Michalon, Paris, 2008.
- Parot, Françoise, Richelle, Marc, *Introducere în psihologie. Istoric și metode*, Editura Humanitas, București, 1995.
- Parret, Herman, *Semiotics and Pragmatics; An Evaluative Comparison of Conceptual Frameworks*, Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1983.
- Pascu, Florentina, *Tipuri de discurs în literatură. Teoretizări. Delimitări*, Craiova, Editura AIUS PRINTED, 2012.
- Păduraru, Carmen, *Eugeniu Coșeriu. Contribuții la pragmatica lingvistică*, Ed. Lumen, Iași, 2009.
- Pătrăuță, Teodor, *Didacticometrie. Esență, necesitate, proceduri*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2008.
- Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, ediția a III- a, revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Profesorul de succes: 59 de principii de pedagogie practică*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- Pease, Allan, Garner, Alan, *Limbajul vorbirii*, Editura Polimark, București, 2002.
- Peirce, Ch. S., *Collected Papers*, vol. 1-8, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 1931-1958.
- Peirce, Charles Sanders, *Semnificație și acțiune*, selecția textelor și traducerea din limba engleză Delia Marga, Editura Humanitas, București, 1990.
- Perelman, Ch, Olbrechts-Tyteka, *La nouvelle rhétorique, Traité de l' argumentation*, Presses Universitaires de France, 1958.
- Perelman, Ch, Olbrechts-Tyteka, *Tratat de argumentare. Noua retorică*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, traducere și index de Aurelia Stoica, 2012.
- Perelman, Chaïm, *Le champ de l'argumentation*, Bruxelles, Presses Universitaires, 1970.
- Peretti, Andre De, Legrand, Jean-Andre, Boniface, Jean, *Tehnici de comunicare*, Iași, Editura Polirom, 2001.
- Piaget, Jean, Chomsky, Noam, *Teorii ale limbajului. Teorii ale învățării. Dezbaterile dintre Jean Piaget și Noam Chomsky*, Editura Politică, București, 1988.

- Plantin, Christian, *Essais sur l'argumentation. Introduction linguistique à l'étude de la parole argumentative*, Paris, Editura Kimé, 1990.
- Plett, Heinrich F, *Știința textului și analiza de text*, București, Editura Univers (ediția în limba română), 1983.
- Pope, Robe, *Creativity: theory, history, practice*, Routledge, London, 2005.
- Popescu Neveanu, Paul, *Creativitate și învățare*, în „Revista de pedagogie”, nr. 1/1980.
- Popescu, Gabriela, *Psihologia creativității*, Editura Fundației România de Măine, București, 2007.
- Popoveniuc, Ana-Nela, *Discursul didactic - perspectivă generală și incursiune în pedagogia diferențiată*, in „Journal of Innovation in Psychology, Education and Didactics”, Vol. 21, Special Edition, No.1, 2017.
- Popoveniuc, Ana-Nela, *Instruirea diferențiată – prioritate a învățământului modern. Metoda performanțelor diferențiate*, Editura Pim, Iași, 2017.
- Popper, Karl, *The Logic of Scientific Discovery*, Routledge, London and New York, 2005.
- Pratt, Marie Louise, *Towards a Speech Act of Literary Discourse*, Bloomington, London, Indiana University Press, 1977.
- Prutianu, Ștefan, *Antrenamentul abilităților de comunicare*, vol. 1, Iași, Editura Polirom, 2004.
- Pușcariu, Sextil, *Limba română*, vol. I, Privire generală, prefață de G. Istrate, Note, bibliografie de Ilie Dan, București, Ed. Minerva, 1976.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific; disciplinele umaniste*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2008.
- Radu, Ion, Ionescu, Miron, 1987, *Experiență didactică și creativitate*, ClujNapoca, Editura Dacia, 226 p.
- Radu, Ion, *Psihologie socială*, Editura EXE, Cluj-Napoca, 1994.
- Raine, Paul, *An Application of the Sinclair and Coulthard (1975) Method of Discourse Analysis*[https://www.researchgate.net/publication/315658242 AN APPLICATION OF THE SINCLAIR AND COULTHARD 1975 METHOD OF DISCOURSE ANALYSIS](https://www.researchgate.net/publication/315658242_AN_APPLICATION_OF_THE_SINCLAIR_AND_COULTHARD_1975_METHOD_OF_DISCOURSE_ANALYSIS), p. 4-5, 2010.
- Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006.
- Rădulescu, Ștefan, *Instruirea programată la limba română. Sistem și metodă*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *La pragmatique aujourd'hui, Une nouvelle science de la communication*, Paris, Seuil, 1998.

- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatique du discours, De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours*, Paris, Armand Colin, 1998.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Faut-il continuer à faire de l'analyse de discours?*, „Hermès, Journal of Linguistics”, no. 16, 1996.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica discursului. De la interpretarea enunțului la interpretarea discursului*, traducere de Irinel Antoniu, Institutul European, Iași, 2010.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatica, azi. O nouă știință a comunicării*, Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 2001, traducere din limba franceză de Liana Pop.
- Reboul, Olivier, *Le langage de l'éducation*, Paris, PUF, 1984.
- Reboul, Olivier, *Qu'est-ce qu'apprendre ?*, Xème édition, Paris, PUF, 2010.
- Récanati, François, *Les énoncés performatifs*, Paris, Minuit, 1981.
- Ricoeur, Paul, *Metafora vie*, București, Editura Univers, 1984.
- Romedea, Adriana-Gertruda, *Actele de discurs: o perspectivă semiotică*, Editura Fundației „Ștefan Lupașcu”, Iași, 1999.
- Rotaru, Ileana, *Comunicarea virtuală. Impactul noilor tehnologii informaționale și comunicaționale în spațiul educațional contemporan*, București, Tritonicm 2010.
- Roventă-Frumușani, Daniela, *Argumentarea, modele și strategii*, București, Editura BIC ALL, 2000.
- Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Editura Tritonic, București, 2012.
- Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995.
- Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, publicat de Charles Bally și Albert Sechehaye, în colaborare cu Albert Riedlinger. Ediție critică de Tullio De Mauro. Traducere și cuvânt înainte de Irina Izverna Tarabac, Iași, Editura Polirom, 1998
- Saussure, Ferdinand de, *Scrieri de lingvistică generală*, text stabilit de Simon Bouquet și Rudolf Engler, în colaborare cu Antoinette Weil, traducere de Luminița Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2003.
- Saussure, Louis De, Moeschler, Jacques, Puskas, Genoveva, *Recent advances in the syntax and semantics of tense, aspect and modality*, Mouton de Gruyter, 2007.
- Sălăvăstru, Constantin, *Logică și limbaj educațional*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
- Sălăvăstru, Constantin, *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003.
- Săucan, Doina-Ștefana, *Comunicarea didactică*, București, Editura ATOS, 2003.

Sălcudean, Ileana Nicoleta, Stănescu, Emma Teodora, *Manual de scriere creativă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.

Săndulescu, George C., *Constraints of Discourse*, Edited by Lidia Vianu, Contemporary Literature Press, The University of Bucharest, 2015.

Săucan, Doina-Ștefana, *Comunicarea didactică. Expresivitate și stil*, Editura Atos, București, 2002.

Săvulescu, Silvia, Borțun, Dumitru, *Analiza discursului: curs universitar*, Editura Comunicare.ro, București, 2004.

Scânteie, Mihaela, *Introducere în semiotică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1996.

Schaff, Adam, *Introducere în semantică*, București, Editura Științifică, 1966.

Searle, John, *Les actes de langage*, Paris, Éditions Hermann, 1972.

Searle, John, *Sens et expression*, Paris, Éditions de Minuit, 1982.

Searle, John, *Intentionality. An essay in the Philosophy of Mind*, Cambridge University Press, 1983.

Searle, John, *A Classification of Illocutionary Acts*, in „Language in Society”, vol. 5, no. 1 (apr. 1976), Cambridge University Press, p. 1-23,
https://sites.duke.edu/conversions/files/2014/09/Searle_Illocutionary-Acts.pdf.

Searle, John, *A Classification of Illocutionary Acts*, in Rogers, Andy & others (ed.), *Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions and Implicatures*. Center for Applied Linguistics, Arlington, Virginia, University of California-Berkeley, 1977, p. 50-55.

Searle, John, *Realitatea ca proiect social*, Editura Polirom, Iași, 2000

Sebeok, Thomas, *Semnele: o introducere în semiotică*, traducere din engleză după ediția a II-a definitivă de Sorin Mărculescu, București, Editura Humanitas, 2002.

Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, ediția a IV-a, Editura StudIS, Iași, 2008.

Secrieru, Mihaela, *Bibliografia signaletică de didactică a Limbii și literaturii române (1757-2010)*, 3 volume, ediția a II-a revăzută și completată, Editura PIM, Iași, 2011.

Secrieru, Mihaela, Moraru, Simona, Murarușu, Roxana-Doina, *Studii de didactică a limbilor moderne*, Editura Universitas XXI, Iași, 2008.

Segré, Cesare, *Istorie – Cultură – Critică*, București, Editura Univers, traducere de Ștefania Mincu, prefață de Marin Mincu, 1986.

Silvaș, Alexandra, *Comunicare educațională*, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2008, consultat la adresa
http://www.upm.ro/facultati_departamente/depPregatirePersonal/docs/carti/curs_Comunicare_educationala.pdf, la 5.01.2011

- Skinner, B.F., *Science et comportement humain*, Editions In Press, Paris, 2005
- Slama-Cazacu, Tatiana, *Limba și context: problema limbajului în concepția exprimării și a interpretării prin organizări contextuale*, Editura Științifică, București, 1959.
- Slama-Cazacu, Tatiana, *Introducere în psiholingvistică*, Editura Științifică, București, 1968.
- Slama-Cazacu, Tatiana, *Cercetări asupra comunicării*, București, Editura Academiei, 1973.
- Smith, Peter, Wilfred, Hesling, *Speech Act Theory, Discourse Structure and Indirect Speech Acts*, Submitted in Accordance with the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy, The University of Leeds, Department of Philosophy, 1991, p. 4, http://theses.whiterose.ac.uk/734/1/uk_bl_ethos_438318.pdf.
- Stanton, Nicki, *Comunicarea*, București, Societatea Știință și Tehnică S.A, 1995.
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, București, Universitatea din București, 2002, consultat la adresa <http://ebooks.unibuc.ro/filologie/discurs/>, la 15.09.2004
- Stevens, Peter, *New Orientations in the Teaching of English*, Oxford University Press, Oxford, 1977.
- Székely, Eva-Monica, *Literatura pentru copii și tineri*, ediția a 2-a revăzută și adăugită, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2006.
- Székely, Eva-Monica, *Competența de (re)lectură. Experiențe în viziune integrată*, Cluj-Napoca, Intermedia Group Tg. Mureș, 2007.
- Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Iași, Editura Polirom, 2007.
- Șerbănescu, Andra, *Întrebarea. Teorie și practică*, Iași, Editura Polirom, 2002.
- Șoitu, Laurențiu, *Educația adulților*, Curs, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003, consultat la adresa http://xa.yimg.com/kq/groups/23182387/564180630/name/EA_Soitu.pdf la 21.01.2014.
- Șoitu, Laurențiu, Beldianu, Oana, *Comunicare educațională*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011.
- Ștefanov, G., *Filosofia limbajului – curs*, 1999, <http://www.ubfilosofie.ro/~stefanov/oldsite/study/phlang/lectureongrice.html>, accesat la 25.06.2018.
- Ștefănel, Adriana, *Analiza de discurs*, curs, București, 2014, consultat la adresa <http://sadianafjsc.wordpress.com/?s=curs+5> la 28.07.2014
- Todorov, Tzvetan, *Poetica. Gramatica Decameronului*, București, Ed. Univers, 1975.
- Todorov, Tzvetan, *Les genres du discours*, Paris, Ed. Du Seuil, 1978.

van Leeuwen, Theo, *Genre and Field in Critical Discourse Analysis: A Synopsis*, in „Discourse and Society” 4(2), pp. 193–225, 1993, <https://journals.sagepub.com/toc/dasa/4/2>, consultat la 01.09.2019.

Vasiliu, Emanuel, *Introducere în teoria textului*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1990.

Vignaux, Georges, *L'argumentation. Essai d'une logique discursive*, Librairie Droz, Genève – Paris, 1976.

Vignaux, Georges, *Le discours, acteur du monde. Énonciation, argumentation et cognition*, Paris, Orphys, 1988.

Vigner, Gérard, *Lire: du texte au sense*, Ed. Cle International, Paris, 1979.

Vlad, Carmen, *Semiotica criticii literare*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1982.

Vlad, Carmen, *Sensul, dimensiune esențială a textului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994.

Weber, Max, *The Methodology of the Social Sciences*, The Free Press of Glencoe, Illinois, 1949.

REVISTE, SINTEZE, VOLUME DE CONFERINȚE ȘI ALTE PUBLICAȚII

***, 1974, Studii de metodică a Limbii și literaturii române, București, Editura 45 Didactică și Pedagogică, coordonator Alexandru Bojin, 276 p.

***, 1981, Semantică și Semiotică, București, Editura Științifică și Enciclopedică (sub red. acad. I. Coteanu, prof. dr. Lucia Wald).

***, 1985, Pro Didactica, Cluj-Napoca, Societatea de Științe Filologice din R.S.R. Filiala Cluj, Buletinul filialei pe anii 1982-1984.

***, 1985, Semiotică și Poetică 2. Textul și coerența. Cluj-Napoca, Universitatea din Cluj Napoca, Facultatea de Filologie, col. Semiotica și Poetica 2, coordonator Carmen Vlad.

***, 1987, Relații interdisciplinare ale lingvisticii aplicate, Cluj-Napoca, 18-19 septembrie, sub redacția prof. dr. docent Tatiana Slama-Cazacu, A V-a Sesiune de comunicări GRLA, 304 p.

***, 1992, Revista de Pedagogie, vol. 7-8, București.

***, 1993, Buletinul Societății de Științe Filologice din România pe anii 1991-1992.

***, 2000, Paideia, anul VII, vol. 25-26, București.

***, 2000-2006, ROSLIR, Revista semestrială, on line, de studii semio-logice și filosofice românești, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, consultată online la adresa <http://www.roslir.goldenideashome.com/index.htm> la 26.06.2014.

***, 2007, Perspective. Argumentarea, Revistă de didactica Limbii și literaturii române, Nr. 1 (14), Cluj-Napoca, tipărit la Editura Paralela 45, Casa Cărții de Știință, ANPRO – Asociația Națională a Profesorilor de Limba Română, Director Alina Pamfil, 150 p.

***, 2009, Revista de Pedagogie, vol. 7-9, Dezvoltări recente în domeniul educației și formării profesionale, București.

Iucu, Romiță B, Pânișoară, Ion Ovidiu, *Formarea personalului didactic*- Raport de cercetare - 2, București, Ministerul Educației Naționale, 2000.

Ministerul Educației și Cercetării, UNICEF, *Strategii educaționale centrate pe elev*, Buzău, Alpha MDN, 2006, coordonator prof. Laurențiu Șoitu.

Ministerul Educației Naționale, Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasele a III-a – a IV-a, 2014.

Vlada, Marin, Albeanu, Grigore, Popovici, Dorin Mircea, A VI-a Conferință Națională de Învățământ Virtual. Virtual Learning-Virtual Reality. Tehnologii moderne în educație și cercetare. 31 octombrie-2 noiembrie 2008, Constanța, Rezultate recente București, Editura Universității București, 2008.

Vlada, Marin, Albeanu, Grigore, Popovici, Dorin Mircea, Proceedings of the 3rd International Conference on Virtual Learning ICVL. Virtual Learning-Virtual Reality. Virtual Environments for Education and Research Models & Methodologies Technologies Software Solutions October, 31 – November 2 2008, Constanța, România, București, Editura Universității din București, 2008.

Vlada, Marin, Albeanu, Grigore, Popovici, Dorin Mircea, Proceedings of the 4rd International Conference on Virtual Learning ICVL. Virtual Learning-Virtual Reality. Models & Methodologies, Technologies Software Solutions, București, Editura Universității din București, coll. November 30 – November 1 2009, Iassy, România, 2009.

TEZE DE DOCTORAT

Simunic, Zrinka, *Une approche modulaire des stratégies discursives du journalisme politique*, Thèse de Doctorat sous la direction du Professeur Eddy Roulet, Université de Genève, Faculté des Lettres, Département de linguistique, 2004.

Totschnig, Michael, *Éléments pour une théorie pragmatique de la communication*, présenté dans le cadre de l'examen de synthèse du Doctorat conjoint en communication, Université de Québec à Montréal, Université de Montréal, Concordia University, le 9 août 2000, consultat online, publicat de autor la adresele

https://www.academia.edu/993492/Elements_dune_pragmatique_textuelle_de_la_communication_mediatisee_par_ordinateur și https://www.academia.edu/405720/Elements_Pour_Une_Theorie_Pragmatique_De_La_Communication, la 3.12.2004.

SITOGRAFIE

<http://bibliotecalibera.wordpress.com/> – blog destinat bibliotecilor online și cărților electronice.

<http://cniv.ro/> – site-ul Conferinței Naționale de Învățământ Virtual

<http://digitool.dc.bmms.ro:8881/R> – site-ul Biblioteca digitală a Bucureștilor.

<http://dominique.maignueneau.pagesperso-orange.fr> – pagina personală Dominique Maignueneau.

<http://eduscol.education.fr/> – portalul național al profesioniștilor în educație din Franța

<http://l2c2.isc.cnrs.fr/fr/members/annreboul/> – pagină profesională – Anne Reboul.

<http://link.springer.com/> – portalul de publicații electronice al companiei Springer Science+Business Media.

<http://www.cnrtl.fr/> – site-ul CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales)

<http://www.discourses.org/> – site personal – Teun A. van Dijk.

<http://www.doabooks.org/> – Directory of Open Acces Books.

<http://www.doaj.org/> – Directory of Open Acces Journals.

<http://www.dwrl.utexas.edu/~davis/crs/rhe321/> – site-ul cursului de Retorică, prof. Diana Davis, Universitatea din Texas, Austin.

<http://www.edrawsoft.com/> – site-ul Edraw – soluții pentru diagrame profesionale.

<http://www.patrick-charaudeau.com/> – site personal Patrick Charaudeau.

<http://www.persee.fr> – Persée – portal al programului de publicare electronică a revistelor științifice francofone din domeniul științelor umaniste și sociale.

<http://www.unige.ch/lettres/linge/moeschler/> – pagină profesională – Jacques Moeschler.

<https://sites.google.com/site/moeschlerjacques/> – site personal Google – Jacques Moeschler.

<http://tropes.forumactif.fr/f5-bibliographie-publications>

http://www.forhe.ro/docs/Tropes_Manual_de_referinta.pdf

<http://www.semantic-knowledge.com/download2.htm>

CORPUS

Grigore, Adina, Ipate-Toma, Cristina, Ionică, Nicoleta-Sonia, Crivac, Georgeta Mihaela, Negrițoiu, Claudia Daniela, Anghel, Augustina, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a III-a*. Semestrul al II-lea, Editura Ars Libri, București, 2016.

Matache, Claudia, Mălureanu, Adriana, *Comunicare în limba română*, clasa a II-a, partea a II-a, Editura EduTeca, București, 2016.

Mihăescu, Mirela, Pacearcă, Ștefan, Anița Dulman, Crenguța Alexa, Otilia Brebenel, *Limba și literatura română*, clasa a III-a, semestrul I, București, Editura Intuitext, 2016.

Mihăilescu, Cleopatra, Pițilă, Tudora, *Comunicare în limba română – Manual pentru clasa a II-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.

Radu, Alina, Jeler, Roxana, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a IV-a*, Editura Art, București, 2016.