

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **SPIRIDON, Vasile**  
Adresă(e) Str. Mărășești, nr. 157, 600114 Bacău, Jud. Bacău, România  
Telefon(oane) 0234-588.884  
E-mail(uri) [spiridov@yahoo.com](mailto:spiridov@yahoo.com)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 14.02.1958  
Sex M

### Experiența profesională

Perioada	2008 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Prof. univ. dr., Departamentul de Limba și literatura română și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Activități și responsabilități principale	Predare de cursuri și seminare, cercetare științifică în domeniul literaturii, culturii și civilizației române, participări la conferințe științifice naționale și internaționale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	2010 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Prof. univ. dr., Facultatea de Litere și Științe ale comunicării – Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Activități și responsabilități principale	Conducere de doctorat la Școala doctorală, în domeniul fundamental, Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Str. Universității, nr. 13, Suceava, Jud. Suceava
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	2004–2008
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, membru al Catedrei de Limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Spiru Haret nr. 8, Bacău
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	2002–2008
Funcția sau postul ocupat	Membru în Senatul Universității din Bacău

Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	2007–2011
Funcția sau postul ocupat	Șef al Catedrei de Limba și literatura română, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Întocmirea Planurilor de învățământ, a statelor de funcții, gestionarea activității din cadrul Catedrei
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1996–1999
Funcția sau postul ocupat	Lector de limba și literatura română, U.F.R. des Lettres, Bordeaux III – Franța
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Predarea cursurilor și seminarelor de Limbă și literatură română; Cultură și civilizație românească
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Michel de Montaigne”, din Bordeaux – Franța
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1995–2004
Funcția sau postul ocupat	Lector de limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română; Curs și seminar special Literatură B; Cultură și civilizație românească.
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1992–1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere și Științe
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură române; Teoria literaturii; Stilistica limbii române literare; Curs practic de limba franceză
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1991–1992
Funcția sau postul ocupat	Cadru asociat de limba și literatura română, Catedra de Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere și Științe
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor și seminarelor de Literatură română
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Universitar
Perioada	1989–1992
Funcția sau postul ocupat	Profesor stagiar
Numele și adresa angajatorului	Școala generală Nr. 5, Piatra-Neamț, jud. Neamț
Activități și responsabilități principale	Profesor de limba și literatura română, de limba franceză și de limba latină
Tipul de activitate sau sectorul de activitate	Preuniversitar
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	1990–2003
Calificarea / diploma obținută	Doctorand în domeniul Filologie. Tema: <i>Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu</i> , conducător științific, acad. prof. univ. dr. Eugen Simion
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii române, Critică și istorie literară

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1985–1989
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură franceză/română Limba franceză/română; Specializarea Franceză–Romană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Filologie, specializarea Limba Franceză –Limba Română
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1973–1978
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică, Fizică, Desen tehnic, Rezistența materialelor, Tehnologie chimică Secția utilaje în industria chimică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul industrial de Chimie Piatra-Neamț, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1969–1973
Calificarea / diploma obținută	Certificat de 8 clase
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română, Limba franceză, Matematică, Fizică, Chimie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală din Căciulești, com. Girov, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	1965–1969
Calificarea / diploma obținută	Certificat de 4 clase
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală din Verșești, com. Girov, jud. Neamț
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
<b>Stagii de perfecționare</b>	
Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Profesor universitar, prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului, nr. 3669/07.04.2008
Perioada	2004

Calificarea / diploma obținută	Conferențiar universitar, prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării, nr. 4628/06.09.2004
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în Filologie, domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul Filologie, specializare Literatura română, prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării, nr. 3896/ 24.04.2003
Perioada	1992
Calificarea / diploma obținută	Examen de definitivat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)  
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**Română**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Limba franceză**

**Limba engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent
B2	–	B2	–	B2	–	B2	–	B2	–

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

- calități empatice;
- abilități lingvistice, dobândite prin educația universitară;
- abilitatea de a lucra împreună cu alte persoane, în medii multiculturale;
- deprinderi de comunicare și inter-relaționare;
- spirit de echipă dobândit ca urmare a activității de cercetare în cadrul grupului de cercetare CETAL Bacău;
- o bună capacitate de comunicare prin interacțiunea cu studenții, prin participarea la manifestări științifice și literare (colocvii, simpozioane) și prin invitarea la emisiuni de radio și de televiziune

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric manifestat în organizarea unor întâlniri literare;
- abilități manageriale dobândite în mandatul de șef al Catedrei de Limba și literatura română.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- bazele tehnologiilor informaționale și sisteme de operare (Windows);
- editare de texte și calcul tabelar (Word-Excel);
- prezentări multimedia (Power Point);
- Internet și poșta electronică (Internet Explorer-Microsoft Outlook).

Competențe și aptitudini artistice

- abilități creatoare dobândite prin experiența de scriitor și recunoscute prin calitatea de membru al Uniunii Scriitorilor din România (critică literară, istorie literară și eseistică);
- abilități de coeditor (reviste de specialitate), dobândite prin experiență profesională

Alte competențe și aptitudini

- fost membru al Federației Române de Atletism, al Clubului Sportiv „Știința Bacău” și al lotului național de atleți veterani (multiplu campion și vice-campion național de veterani în diferite probe de alergare – de la 800 m la maraton)
- handbal (echipa Liceului de Chimie din Piatra-Neamț)

Permis de conducere

Categoria B din 1991

## Informații suplimentare

**Evaluator U.S.R.**

Membru în comisia de monitorizare, suspendare și excludere din Uniunea Scriitorilor din România (2010)

**Evaluator cultural**

Expert independent la Administrația Fondului Cultural Național (2011)

**Distincții**

21 de premii naționale și internaționale pentru critică și istorie literară, precum și 5 medalii jubiliare și aniversare

Actualizat la data de 15.11.2018

LISTA DE LUCRĂRI ȘI ACTIVITĂȚI REPREZENTATIVE

A. Cărți

I. Cărți de autor:

1. Vasile Spiridon, *Cuprinderi (eseuri critice)*, București, Ed. ALL, 1993, 166 p., I.S.B.N. 973-9156-20-7.
2. Vasile Spiridon, Nichita Stănescu. Monografie, Brașov, Ed. „Aula”, 2003, 110 p., I.S.B.N. 973-8206-85-5.
3. Vasile Spiridon, *Viziunile „invinsului de profesie” Nichita (Cosmicitate în lirica stănesciană)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2003, 224 p., I.S.B.N. 973-612-073-2.
4. Vasile Spiridon, *Perna cu ace, I (Din vremea „obsedantului deceniu”)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2004, 176 p., I.S.B.N. 973-612-097-x.
5. Vasile Spiridon, Gellu Naum. Monografie, Brașov, Editura „Aula”, 2005, 107 p. I.S.B.N. 973-8261-62-7.
6. Vasile Spiridon, *Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 310 p. I.S.B.N. 978-973-612-288-0.
7. Vasile Spiridon, „La mijloc de Rău și Bun“. Identitate spirituală românească, în *diacronie*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 213 p. I.S.B.N. 978-973-612-290-3.
8. Vasile Spiridon, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, Iași, Ed. „Timpul”, 2009, 163 p. I.S.B.N. 978-973-612-289-

II. Volume colective

1. „Lupta cu efectul de halou“, în *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, coordonatori: Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia”, 2002, pp. 216–222. ISBN 973-35-1487-x;
2. „Adrian Alui Gheorghe“; „Daniel Corbu“; „Gellu Dorian“; „Emil Nicolae“; „Constantin Parascan“; „Ioan Pinteă“; „Viorel Savin“; „Ion Zubașcu“, în *Dicționarul general al literaturii române (coord. general Eugen Simion)*, vol. I–VII, București, Ed. „Univers enciclopedic“. Vol. I, A/B, 2004, pp. 139–140; vol. II, C/D, 2004, pp. 378–379 și 724–725; vol. IV, L/O, 2005, pp. 614; vol. V P/R, 2006, pp. 85–86 și 255–256; vol. VI, S/T, 2007, pp. 52–54; vol. VII, U/Y, 2008, pp. 545–546. ISBN 973-637-071-2; ISBN 973-637-072-0; ISBN 973-637-111-5; ISBN 973-637-138-7; ISBN 973-637-070-4;
3. „Nu mor caii când vor mânjii“, în *Răsu’-plânsu’ lui Nichita Stănescu. Evocări* (antologie de Laurian Stănescu), vol. III, București, Ed. „Domino“, 2007, pp. 183–189. ISBN 978-973-8496-87-3;
4. „«Eva, dacă nu ar fi existat, ar fi trebuit să fie inventată pentru a ține de urât însinguratului Adam»“, în *Paulina Popa*, Starea de dialog, Deva, Ed. EMIA, 2007, pp. 127–139. ISBN 978-973-753-065-3;
5. „Viitorul anterior“, în *Generația poetică ’80 (coord. Daniel Corbu)*, Iași, Princeps Edit, 2007, pp. 77–78;
6. „Roșul interdictiv și contragerea figurii“, în *Gânditorul de la Humulești. Eseuri studii și exegeze despre Ion Creangă* (coord. Cristian Livescu), Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2008, pp. 113–118. ISBN 978-973-7799-49-4;
7. „Democratizarea efortului critic“, în *Nicolae Manolescu – 70 (coordonatori: Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie)*, Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2009, pp. 199–201. ISBN 978-973-47-0797-3
8. „O analiză «spectrală» a lui Vlad Țepeș – Dracula“, în *Starea de a fi român (coordonatori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă)*, Bacău, Ed. „Alma Mater“, 2009, pp. 189 – 204. ISBN 978-606-527-019-0
9. „Jocul sintezelor“, în *Virgil Nemoianu – 70 (coordonatori: Iulian Boldea)*, Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2010, pp. 131–135. ISBN 978-973-47-0989-2
10. „Tropisme identitare“, în *Constantin Popovici; Ion Druță; Dumitru Matcovschi (col. de redacție), Mihail Dolgan: polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei)*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Tipografia Centrală, 2010, pp. 524 – 525. ISBN 978-9975-78-792-5
11. „Ultima verba“, în *Laurențiu Ulici – 10 ani de posteritate (coord.: Echim Vancea)*, Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2010, pp. 195 – 202. ISBN 978-973-726-563-0
12. „Portret de grup cu mopete“, în *Mircea Ivănescu – 80 (coord. Al. Cistelean)*, Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2011, pp. 210 – 213. ISBN 978-973-47-1190-1
13. „Tipo-grafii similare“, în *Șerban Foarță – 70 (coord.: Simona Popescu)*, Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2012, pp. 74 – 77. ISBN 978-973-47-1519-0
14. „Instituirea în efigie“, în *Eugen Simion 80 (ediție coordonată și îngrijită de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu și Andrei Grigor)*, București, Ed. Tracus Arte, 2013, pp. 239 – 241. ISBN 978-606-664-120-3
15. „Ionel Teodoreanu – modernitatea la «Masa umbrelor»“, în *Constantin Dram (coord.)*, Iași Teodorenilor și lumea mare, București, Ed. Tritonic, 2014, pp. 209 – 216; 216 p., 13 autori, ISBN 978-606-8571-78-2
16. „Casa melcului și a textului nomad“, în *Iulian Boldea; Claudiu Turcuș (coord.)*, Norman Manea: departe și aproape, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag Press, 2014, pp. 250 – 254; 322 p., 47 autori ISBN 978-606-93691-0-4
17. „«Getting to know the secrets of the dying Narcissus» (Dimitrie Anghel)“, în *Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editors)*, Elites and the souht-east european culture, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2015, pp. 143–152. ISBN: 9788868124885; DOI: 10.4458/4885
18. „Fișe pentru o istorie a literaturii“; „O hartă sinoptică reliefantă“, în *Adriana Lazăr și Dumitru Augustin Doman (coord.)*, Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber, București, Ed. Thracus Arte, 2015, pp. 152–155; pp. 155–157. ISBN 978-606-604-505-8
19. *Tentația dificultății productive*, în *Păun Ion Otiman, Ioan David (coord.)*, In onoare magistri. Crișu Dascălu – 75, Timișoara, David Press Print, 2016, pp. 262–267. ISBN 978-606-8643-45-8 295 p., 54 autori
20. *Cenaclul de luni și luni de zile*, în *Cenaclul de luni – 40 (ediție îngrijită de Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie)*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2017, pp. 227–229 (33 autori) ISBN 978-973-23-3168-2
21. *Cenaclul de luni și luni de zile*, în *Cenaclul de luni – 40 (ediție îngrijită de Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie)*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2017, pp. 227–229 (33 autori) ISBN 978-973-23-3168-2
22. Interior – exterior în romanele lui Augustin Buzura, în *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar. Antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin*, București, Ed. Tracus Arte, 2017, pp. 295–312 (20 autori) ISBN 978-606-

B. Teza de doctorat

Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu (2003, *Universitatea din București*, coord.: acad. prof. univ. dr. Eugen Simion).

C. Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice

I. Lucrări științifice publicate (autor)

1. „Ambientul camilpetrescian”, în Ioan Dănilă – Doina Cmeciu (editori), *Casa – semn al identității culturale*, Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2006, pp. 124–144. Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite”. Slănic-Moldova, 26–29.10.2006. ISBN 973-8392-63-2;
2. „Reflexii mito-poetice în romanul *Luntrea lui Caron*”, în *Meridian Blaga* 7. Tom I – Literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 241–250. „Festivalul internațional Lucian Blaga”, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 04–06.05.2007. ISBN 973-686-054-X;
3. „Greaua moștenire – Un héritage non partagé”, în *Pagini literare.ro – Literary pages.ro – Pages littéraires.ro. Forumul European al Revistelor Literare*, Mamaia, 2007, pp. 113–117;
4. „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română”, în *La cultura e l'imperativo dell'umanismo latino – Cultura și imperativul Umanismului latin*, *Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău–Treviso. Fondazione Cassamarca*, 2007, pp. 111–129;
5. „În așteptarea romanului-fluviu”, în *Starea prozei (coord. Irina Petraș). Zilele prozei la Cluj, ediția a II-a*, 16–17.10.2008. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 355–359. ISBN 978-973-133-362-5.
6. „Literatura lui Mai 1968 în Franța”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX (coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș)*, Brașov, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, 2011, pp. 307–313. ISBN 978-973-598-986-6;
7. „Interior/Exterior în romanele lui Augustin Buzura”, în *Literatura română contemporană: Augustin Buzura și Ilie Constantin. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a VIII-a. Brașov, 5–7 aprilie 2012 (coord.: Andrei Bodiu)*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012; pp. 245–257. ISBN 978-606-17-0196-4
8. „«Semne» de carte sadoveniană”, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole. Vol. II (coord.: Iulian Boldea)*, Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2012, pp. 513–521. ISSN 2069–3389
9. „Veghea vameșului”, în *Literatura confesivă – probă a căutării de sine (coord.: Bujor Nedelcovici și Anastasia Dumitru)*, Constanța, Interartes Press, 2012, pp. 152 – 158. ISBN 978-606-93158-3-5
10. „«Aventura conștiinței» lui Petru Dumitriu”, în *Communication interculturelle et littérature. Nr. 2/2012. Mémoire, littérature et identité. Tome II. Configurations littéraires et repères identitaires (coordination: Alina Crihană, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim)*. Iași, Institutul European, pp. 225–229, 2013. ISSN 1844-6965
11. „Contribuții în balcanologia literară românească: Mircea Muthu”, în *Esturi și Vesturi: Literatură, filosofie, cultură. Conferință științifică internațională. Chișinău, 31 mai–01 iunie 2013. Chișinău, CEP USM, 2013, pp. 92–99. ISBN 978- 9975-71-442-6*
12. „«Despair and suicide are a result of certain circumstances fatal for non-believers in immortality, in its agonies and joys»”, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue. Section: Literature (editor: Iulian Boldea)*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp. 589 – 594. ISBN 978-606-93590-3-7
13. „Omul nou după Adio, Europa!, de Ion D. Sîrbu”, în *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri*, Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei, 2014, pp. 134–147; ISBN 978-9975-71-578-2
14. „O fantasmă a lui Roland Barthes – idioritmia”, în *Alina Crihană, Simona Antofi (coord., ed.)*, *Communication interculturelle et littérature, nr. 21/ 2014 – Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI / Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX – XXI”, Galați, 24–25 octombrie 2014)*, vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, pp. 71–80; ISSN 1844-6965
15. „Mircea Martin și complexe culturale române”, în *Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a XI-a. Brașov, 8–9 mai 2014 (coord.: Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie)*, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2014, pp. 333–339. ISBN 978-606-190-0398-6
16. „Răsul candid în iavașaua coercitivă”, în *Communication interculturelle et littérature, nr. 22/2015, Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Vol. I / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes. Tome I (coord.: Alina Crihană)*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015. pp. 86–94. ISSN 1844-6965;
17. „Roland Barthes despre o etică a conviețuirii”, în *În oglinzile democrației: Literatură europeană și etica societară. Conferință științifică internațională, Chișinău, 21–22 mai 2015. Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei & Konrad Adenauer Stiftung, 2015, pp. 116–124; ISBN 978-9975-71-578-2. 364 p.*
18. „Un munte de tăcere – Kesarion Breb”, în *Constantin Dram (coord.)*, Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași, București, Ed. Tritonic, 2015, pp. 213–239. ISBN 978-606-749-036-7
19. *Etica și memoria lui Ion D. Sîrbu, în Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga – Maica Benedicta” (edit.)*, Caietele de la Putna. Etica memoriei. Colocviul „Etica memoriei”, Mănăstirea Putna, 20–22.08.2015. Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2016, pp. 65–71. ISBN 1844-7791 222 p, 30 autori
20. *Ieșirea din canonul spațiului public actual a scriitorului român, în Communication interculturelle et littérature, nr. 1 (23)/2016, Vol. I / Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale (coord.: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim)*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016. pp. 354–360. ISSN 1844-6965; 367 p., 34 autori
21. *Un cetățean european în vreme de război: Johann Moritz (Ora 25, de Constantin Virgil Gheorghiu), în Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene, Conferință științifică internațională. Ediția a V-a. Universitatea de Stat a*

Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 27–28.05.2016. Chișinău, CEP USM, 2017. pp. 105–113 (30 autori); ISBN 978-9975-71-910-0

22. Zilele sfinților și nopțile oamenilor, în *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii* (coord.: Constantin Dram), Florești, Ed. Limes, 2017, pp. 188–203 (12 autori) ISBN 978-606-799-075-1

23. Cronica literară în depresiunea autorității; Pe marginea unei răstălmăcirii limba română: romanul *Calpuzanii*, de Silviu Angelescu; *Cei trei mușchetari* de la istorie la istorii, în *Radu Voinescu* (coord.), *Actele Colocviilor de critică ale Filialei București – Critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România. Edițiile I–VI. 2011–2016* 313 p., 312 p. (65 autori), pp. 47–49; 233–236; 297–299. Ed. ISBN 978-973-167-376-9

24. Zilele sfinților și nopțile oamenilor, în *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii* (coord.: Constantin Dram), Florești, Ed. Limes, 2017, pp. 188–203 (12 autori) ISBN 978-606-799-075-1

25. Emil Brumar: savoarea gastronomică din versuri..., în *Gastronomie și literatură* (coord.: Constantin Dram), București, Ed. Tritonic, 2018), pp. 190–204. ISBN 978-606-749-337-5 11 autori

## II. Articole (cel puțin 4 pagini format (A4) (autor/coautor) publicate în reviste, jurnale de specialitate

1. Ondina – un nucleu mitic, în „*Studii și cercetări științifice*“, Universitatea din Bacău, 1991.

2. Pentru o fenomenologie a depășirii limitei (poezia lui Gellu Naum), în „*Studii și cercetări științifice*“, Universitatea din Bacău, 1996.

3. *Retorica privirii trubadurești*, în „*Studii și cercetări științifice*“, Universitatea din Bacău, 2000.

4. *Despre identitatea exilului*, în „*Studii și cercetări științifice*“, Universitatea din Bacău, 2001.

5. *Eminescu – ipostaze narcisiace ale androgeniei*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 11–12/2001, 2012 Universitatea din Bacău.

6. *Nu haina face pe om: jumătate de secol XIX românesc*, în „*Studii și cercetări științifice*“, Seria: Filologie, nr. 15/2005, Universitatea din Bacău.

7. *Caragiale în vremea lor*, în „*Studii și cercetări științifice*“, Seria: Filologie, nr. 13/2006, Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

8. *Lecturi fidele (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 19/2008, pp. 187–190. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

9. *Primatul textului neficțional (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 19/2008, pp. 190–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

10. *Clasicizarea avangardei (Ion Pop, Introducere în avangarda românească)*, în „*Analele Universității «Ștefan cel Mare»*“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XIV, nr. 2, 2008. Dosar critic „*Avangarda și modernismul poetic / L'avant-garde et le modernisme poétique*“. Editura Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava, 2008, pp. 161–165.

11. *Iulian Costache, Eminescu. Negocierea unei imagini (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 20/2008, pp. 149–152. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

12. *Eugen Simion, Genurile biograficului (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 20/2008, pp. 154–158. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

13. *O diagramă restitativă (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 21/2009, pp. 189–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

14. *Împotriva plicticoasei nemuriri (recezie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 21/2008, pp. 193–197. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.

15. *Eternul feminin... (Victoria Huiban, Femeinitate și erotism în literatură – recenzie)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 23/2010, pp. 265–266. ISSN 1224 – 841 X.

16. *Bazele poeziei de partid (Ana Selejan, Poezia românească în tranziție (1944–1948) – recenzie)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 23/2010, pp. 267–268. ISSN 1224 – 841 X.

17. *Autopercepția feminină*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 29/2013; Universitatea „*Vasile Alecsandri*” din Bacău . ISSN 1224 – 841 X.

18. *Cartea cu ruși (Ion Vasile Șerban, Studii despre literatura rusă și alte eseuri – recenzie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 30/2013, pp. 143–145.

19. *Eugen Simion, Ion Creangă, Cruzimile unui moralist jovial – recenzie literară*, în „*Philologia Iassyensis*“, nr. 2/2013; *Indexare*:

20. *Despre modul și durata dragostei (Lia Faur, Avatarurile femeinității în opera lui Camil Petrescu – recenzie literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 31/2014 (pp. 151–155 ; ISSN 1224 – 841 *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

21. *Un maestru al subteranei în Turnul Babel (Laura Corneanu, Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel – cronică literară)*, „*Studii și cercetări științifice. Seria filologie*“, nr. 32/2014, pp. 153–156 . ISSN 1224 – 841 *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

22. *Pe urmele „suspectului de serviciu” Ion D. Sîrbu (Mihai Barbu, Memoriile lui Ion D. Sîrbu. O reconstituire sau Roumain Gary. À la recherche du temps foutu – cronică literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 33/2015; pp. 157–162. ISSN 1224 – 841 *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

23. *Labirinturi eliaedești – privire panoramică, prefață la Mihaela Chiribău-Albu, Mircea Eliade. Itinerare labirintice*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 33/2015; pp. 169–172. ISSN 1224 – 841 *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

24. *Metempsihoză livrescă (Virginia Blaga, Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu (cronică literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*“, nr. 34/2015; pp. 155–158. ISSN 1224 – 841 *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

25. *Parti-pris-uri afective (Amalia Elena Constantinescu, Ionel Teodoreanu și medelenismul – cronică literară)*, în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*“, nr. 35/2016, pp. 142–146. *Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*



26. Exilul în exil – o traumă unificatoare (*Mădălina-Violeta Dîrmină*, Vintilă Horia – exilatul din exil – *cronică literară*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 35/2016, pp. 146–149. Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

27. Refracții, reflexii parțiale și dispersii (*Ioan Iacob*, Arc poetic transatlantic: Mihai Eminescu – Edgar Allan Poe – *cronică literară*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 36/2016, pp. 149–153; Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

28. Metamorfoze la fruntariile fantasticului (*Gheorghe Glodeanu*, Orientări în proza fantastică românească – *cronică literară*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 36/2016, pp. 153–160; Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

29. Symptoms of Transition (vol. 1. Incomplete Chronicles) (*Ana-Maria Zahariade*, Simptome de tranziție (vol. I. Cronici incomplete) – *recenzie*), în „*Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*” (Editors: *Doina Cmeciu, Nadia-Nicoleta Morărașu*), volume 21–2016, “*Vasile Alecsandri*” University, pp. 152–155.

30. „Dar numai eu știu taina narcisului ce moare” (*Dimitrie Anghel*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 37/2017, pp. 125–131. Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

31. Pozitivarea negativului (*Mircea Muthu*, Balcanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale – *cronică literară*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 37/2017, pp. 210–214. Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

32. Portret unitar prin tehnică neo-impresionistă (*Dolores Toma*, Panait Istrati de la A la Z – *recenzie literară*), în „*Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie*”, nr. 38/2018, pp. 177–180. Indexare: *Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat*

#### D. Lucrări științifice prezentate (autor): un număr de 134

##### E. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii

###### I. internaționale

1. Colocviul internațional „Cultura și imperativul Umanismului”. *Lucrarea „Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română*. Soroca (Republica Moldova), 27–28.04.2007;

2. Colocviul internațional „La lingua rumena: proposte culturali per la nuova Europa”. *Lucrarea Complexul apartenenței balcanice*. Roma, 15–17.11.2007;

3. Colocviul internațional Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău – Republica Moldova. Ediția a II-a. 07–09.05.2008. *Lucrarea Hermeneutica personajelor lui Mircea Eliade*;

4. Colocviul științific literar cu participare internațională „Esturi și Vesturi: literatură, filosofie, cultură”. Chișinău – Republica Moldova. Ediția I. 31.05–01.06.2013. *Lucrarea Noi contribuții în balcanologia literară românească*;

5. Colocviul cu participare internațională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă”. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău. 27 – 28.03.2014. *Comunicarea „Avatarizarea” cititorului actual*.

6. Conferința științifică internațională „Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri”. Universitatea de Stat a Moldovei. Chișinău. 23–25. 05.2014. *Lucrarea Omul nou după Adio, Europa!*, de Ion D. Sîrbu;

7. Congresul mondial de eminescologie, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei și I.C.R. „Mihai Eminescu” Chișinău, ediția a III-a. Chișinău 03–04.09. 2014. *Lucrarea Eminescu – Fața și reversul*;

8. Conferința științifică internațională „În oglinzile democrației: Literatura europeană și etica societară”. Ediția a IV-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 21–22.05.2015. *Comunicarea Roland Barthes despre o etică a conviețuirii*.

9. Colocviul internațional (Im)pudoarea în cultura română. Institutul de Romanistică din Viena. 13–15.05.2016. *Comunicarea Detabuizări ale tinerei proze românești din ultimul deceniu*.

<http://www.austrom.at/download/1415052016Romanistik.pdf>

10. Conferința științifică internațională „Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene”. Ediția a V-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 27–28.05.2016. *Comunicarea Un cetățean european în vreme de război: Johann Moritz (Ora 25, de Constantin Virgil Gheorghiu)*.

[http://colegiulbaritiu.ro/documents/Chisinau\\_2016.pdf](http://colegiulbaritiu.ro/documents/Chisinau_2016.pdf)

11. Simpozionul științific „Grigore Vieru în posteritate”. Academia de Științe a Moldovei, Chișinău. 17.05.2017. *Comunicarea Prolegomene pentru o mai bună plasare a lui Grigore Vieru și a operei sale în cadrul literaturii române*;

12. Conferința științifică internațională „Literatura migrației: deschideri și bariere”. Ediția a VI-a. Universitatea de Stat a Moldovei și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 02 03.06.2017. *Comunicarea Panait Istrati în lumea cuvintelor călătoare*.

13. Conferința științifică internațională „Un veac de conflații. Realitate și ficțiune”. Ediția a VII-a. Universitatea de Stat a Moldovei și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 08.06.2018. *Conferința invitată Literatura de „frontieră” a lui Gib I. Mihăescu (romanul Rusoica)*.

###### II. naționale: un număr de 166

##### F. Realizare de granturi, proiecte

###### I. Membru în proiect

– Membru în grantul „Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe cicluri de învățământ liceal” (director: *Caius Dobrescu* – Universitatea „Transilvania”, Brașov). (2007 – 2009);

– Membru în proiectul de cercetare muzeografică „Izvoare” – Amenajarea muzeului municipal Moinești (coord.: *Ecaterina Crețu* – Universitatea din Bacău);

– Membru în proiectul de cercetare interdisciplinară în domeniul antropologiei culturale și al lingvisticii „Glasul locului” – documentar complex privitor la specificul spiritual din arealul județului Bacău și al județelor limitrofe, pe coordonatele istorică, geografică, religioasă, tradițională, lingvistică (coord.: Ioan Dănilă – Universitatea din Bacău).

## II. Grupuri de cercetare științifică

Activitate de cercetare în cadrul DAAT (Discurs, Analiza discursului, Analize de discurs, Tipuri de discurs), coord.

Doina Cmeciu – Universitatea din Bacău;

Contract de cercetare cu Editura „Timpul” și cu Editura revistei „Convorbiri literare”, din Iași;

Contract de cercetare cu Fundația Culturală „Libra”, București;

Contract de colaborare cu Editura „Aula”, Brașov;

Contract de colaborare cu Editura „Cetatea Doamnei”, din Piatra-Neamț;

Protocol de colaborare cu Muzeul memorial „Mihai Eminescu”, Ipotești, Botoșani;

Protocol de colaborare cu Fundația Culturală „Libra”, București;

Protocol de colaborare cu Biblioteca municipală „Radu Rosetti”, Onești;

Protocol de colaborare cu Biblioteca județeană „G.T. Kirileanu”, Piatra-Neamț;

Protocol de colaborare cu Muzeul memorial „Calistrat Hogaș”, din Piatra-Neamț;

Protocol de colaborare cu Postul de radio „România culturală”, București.

## G. Alte activități științifice

Membru în comitete internaționale de program:

1. Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica”. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Ujgorod (Ucraina), 16–17.07.2003;

2. Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica”. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Satu Mare, 25–27.09.2003;

3. Membru în Programul european „Primăvara poezilor” (organizat de Uniunea Scriitorilor din România). Lecturi publice la:

– Seminarul Teologic „Veniamin Costachi”, de la Mănăstirea Neamțului (20.03.2007);

– Biblioteca județeană „V.A. Urechia”, din Galați (07.12.2007);

– Muzeul memorial „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț (20.03.2008).

4. Membru în Programul european al francofoniei, realizat de Fundația Culturală „Libra”, București (parteneriat cu Editura „Autres Temps” și revista „Autre Sud”, din Marsilia, pentru promovarea reciprocă a scriitorilor; cu „Théâtre Poème”, din Bruxelles; cu Ministerul Culturii din Spania și Asociația Colegială a Scriitorilor din Spania).

## H. Activitate publicistică

Eseuri, comentarii critice, profiluri literare, fișe de dicționar, cronici, recenzii, articole publicate

a. în reviste din țară – 970 (a se vedea anexa)

b. în reviste din străinătate

1. Blestemul cărților (*Poezia lui G. Dorian – cronică literară*), în „Lumină lină – Gracious Light” (New York), nr. 4, sept. – dec. 2007;

2. „The European Cultural Model” (Modelul cultural european) By Const. Noica (București: „Humanitas” PH, 1993), 187 pp., ISBN 973-28-0390-8, în Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, nr. 17/2012, pp. 170–176, indexată în Index Copernicus, C.E.E.O.L., BHI, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X

3. Din perioada exilului de după exil (*Mihaela Albu, Dan Anghelescu, Vintilă Horia, Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*), în „Lumină lină – Gracious Light” (New York), nr. 1, ian. – martie 2016, pp. 70–73;

c. Traduceri în cărți:

1. Emil Cioran, *Mihai Eminescu*, în Emil Cioran, *Opere. II. Volume – Publicistică – Manuscrise – Corespondență* (ediție de Marin Diaconu). București, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012, pp. 1690 – 1693;

d. Traduceri publicate în reviste de cultură: un număr de 22

I. Prefețe, postfețe, studii introductive, note etc.

1. *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (Iași, Ed. „Timpul”, 2001);

2. *Câinele extra-comunitar*. Prefață la *În orașul câinelui* (proză scurtă), de Dumitru Balaban; Editura Timpul, Iași, 2001;

3. *O simplitate profundă*. Prefață la *Prispa cu greieri* (versuri), de Dumitru Radu; Editura Alma Mater, Bacău, 2001;

4. Postfață la *Eranos – scene din viața și opera Poesiei* (versuri), de Gellu Dorian (Editura Junimea, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;

5. *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (ediția a II-a, Editura „Timpul”, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;

6. *Primăvară cu ecouri târzii*. Prefață la *Veți crede că nici nu exist* (versuri), de Nicolae Corlat; Editura „Timpul”, Iași, 2004;

7. La umbra norului în floare. Prefață la *Vestirea* (versuri), de Nicolae Panaite, Editura Alfa, Iași, 2004.

8. Solemnitatea derizoriului și „sintaxa emoției”. Postfață la *Aurel Dumitrașcu, Scene din viața poemului*, Editura Conta, Piatra-Neamț, 2005.

9. *Patrulerul pontic*. Prefață la Ovidiu Dunăreanu, Liviu Lungu, Dan Perșa, Florin Șlapac, *Concert la patru mâini*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2005.

10. Fișă de dicționar și selecție critică la *Adrian Alui Gheorghe, Poezii alese*, Piatra-Neamț, Ed. Conta, 2006;

11. Fișe de dicționar la *Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, Frig. Sau despre cum poezia ne-a furat moartea*. Epistolar (1978 – 1990), Piatra-Neamț, Ed. „Conta”, 2008; ed. a II-a, Bistrița, Ed. Charmides, 2014;

12. Spații imaginare din Provincia de Sud-Est europeană. Prefață la *antologia de poezie bilingvă Opt + unu pentru Europa / Eight + one for Europe* (Galați, Fundația culturală „Antares”, 2009); ISBN 978-973-1952-04-8

13. O sinteză mentală și critică. *Prefață la Gheorghe Iorga, Omar Khayyām și „complexele“ mitului european, Iași, Ed. „Universitas XXI“, 2009; ISBN 978-606-538-024-0*
14. Staționarea permisă. *Prefață la Adrian G. Romila, De-a dragostea și drumul – stații de lectură, Cluj-Napoca, Ed. EYKON, 2010; ISBN 978-973-757-297-4;*
15. Poetul care și-a găsit umbra. *Postfață la Gellu Naum, Exactitatea umbrei (antologie de Simona Popescu), Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2010; ISBN 978-973-47-082-9;*
16. *Prefață la Olimpia-Magda Iftimie, Tradiție și modernitate în poezia lui George Bacovia, București, Ed. „Privirea“, 2011; ISBN 978-973-1936-12-3*
17. *Prefață la Anastasia Dumitru, Fascinația literaturii fantastice, București, Ed. Universitară, 2011; ISBN 978-606-591-223-6*
18. Modernitatea vieneză și crizele identității eminesciene. *Postfață la Cristian Livescu, Eminescu și enigmatul vienez. Strategiile textuale ale debutului literar, Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2011; ISBN 978-973-7799-89-0*
19. Titlu de proprietate. *Postfața la Pavel Florea, Convorbiri literare 1867–1885. Monografie, Iași, Ed. Universitas XXI, 2011; ISBN 978-606-538-071-4;*
20. *Postfață la Gellu Dorian, Criză și melancolie, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia XXI, 2011; ISBN 978-606-604-211-6;*
21. *Postfață la Mihaela Chiribău-Albu, Magia lumii ficționale, Bacău, Ed. ROVIMED, 2011; ISBN 973-771-921-6;*
22. Cheia compoziției și lacătul muzical. *Prefața la Violeta Ursinschi, Tehnica discursului polifonic în romanul Concert din muzică de Bach de Hortensia Papadat-Bengescu, Bacău, Ed. Amiciția, 2012;*
23. Mărul roșu de pe ram. *Postfața la Constantin Dram, Muzeul de imagini (Iași, Ed. Alfa, 2012).. ISBN 606-540-099-8*
24. Ce pierde Făt-frumos când (totuși) câștigă. *Postfață la Adrian Alui Gheorghe, Tinerețe fără bătrânețe și sentimentul tragic al timpului. (Iași, Ed. TIPOMoldova, 2012). ISBN 978-973-941-82)*
25. O întâlnire de suflet și în spirit. *Prefața la Mariana Crăciun, Alice Voinescu. O monografie., (Iași, Ed. „Timpul“, 2012). ISBN 978-973-612-463-1*
26. Despre viața unui om sigur. *Prefață la Elena Mădriță-Negoită, Un călător în universul cărților – Adrian Marino, Cluj-Napoca, Editura Universitară, 2013; ISBN 978-973-595-525-0*
27. La salvación por el odio. *Prefață la Viorica S. Constantinescu, El hebreo esteréotipo. Es boso de historia cultural (tradusido del rumano al español por Eugen Hac). Iași, Institutul European, 2013;*
28. Ofertă promoțională '58. Nouă poeți și cu prefațatorul zece (care nu-i întrece). *Prefață la antologia poetică Născut în '58, București, Ed. Cartea românească, 2013;*
29. *Fișă de dicționar și selecție note critice la Adrian Alui Gheorghe, Omul giruetă, București, Ed. Tracus Arte, 2013;*
30. Crucea de lângă izvor. *Prefață la Vasile Iftime, Poeme din sărbătoarea Nebunului. Iași, Ed. PIM, 2013;*
31. „Frumoasa inserare”, *prefață la Dionisie Duma în lumina reflectoarelor criticii literare, Galați, Ed. InfoRapArt, 2014; ISBN 978-606-8442-53-2*
32. „Țănușă lui Jicu”, *prefață la Adrian Jicu, Caruselul cu hamsteri. Decupaje în literatura postdecembristă, Bacău, 2014 ISBN 978-606-17-0594-8;*
33. „Faza de adunare a probelor”, *prefață la Manuela-Camelia Sava, Experiența închisorii politice în memorialistica feminină, București, Ed. Pro Universitaria, 2014; ISBN 978-606-26-0096-9*
34. „Departele și aproapele asemănător”, *prefață la Cristina Pipoș, Poezia confesiunii la Silvia Plath și la Mariana Marin, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2014; ISBN 978-973-167-243-4*
35. *Fișe de dicționar la Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, Frig. Sau despre cum poezia ne-a furat moartea. Epistolar (1978 – 1990), ed. a II-a, Bistrița, Ed. Charmides, 2014; ISBN 978-606-8513-66-9*
36. Pânza freatică a scrierii bengesciene, *prefață la Mihaela-Stanciu Vraja, Hortensia Papadat-Bengescu în oglinda prozei de tinerețe, București, Ed. ProUniversitaria, 2015; ISBN 978-606-26-0304-5*
37. Din perioada exilului de după exil, *prefață la Mihaela Albu, Dan Anghelescu, Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate, Craiova, Ed. Aius, 2015; ISBN 978-606-562-572-3*
38. Răspunsuri la întrebări necesare, *postfață la Violeta Craiu, Schiță pentru o monografie a comunei Stăncuța, județul Brăila, Brăila, Ed. Proilavia, 2015. ISBN 978-606-8375-69-4*
39. Poate că un nou Dumnezeu se va naște în exil, *postfață la Ion Popescu-Brădiceni, Ostrakon, II. Eliberarea de Metafizis. Călătoriile inițiatice, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2015; ISBN 978-973-726-931-7*
40. Labirinturi eliadești – privire panoramică, *prefață la Mihaela Chiribău-Albu, Mircea Eliade. Itinerare labirintice, București, Ed. Eikon, 2016; ISBN 978-606-711-401-0*
42. Generația recuperată, *prefață la Cristina Ciobanu, Poezia generației albatrosiste, Iași, Institutul European, 2016;*
43. Drama lui Ariel, *prefață la Florin Mihăilescu, E. Lovinescu și antinomiile criticii, Iași, Ed. TipoMoldova, 2016, pp. I–XIII. ISBN 978-606-676-938-9*
44. Lumini scăzute și umbre înalte, *prefață la Stere Bucovală, Orizontul din cușcă, Iași, Ed. Cronedit, 2017. ISBN 978-606-8807-12-6*

#### J. Membru în colectivele de redacție ale unor reviste științifice și edituri:

##### Redactor la reviste:

- Redactor-șef al revistei „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“ (Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău) – din 2010;
- Redactor al revistei de literatură și cultură „Antiteze“, din Piatra-Neamț (2000 – 2007).
  - Redactor al revistei multilingve de cultură și literatură „Paradigma“, din Constanța (2006 – 2008);
  - Redactor al revistei de cultură și literatură „Unu“, din Târgu-Jiu (2006 – 2008);
  - Redactor al revistei de cultură și literatură „Conta“, din Piatra-Neamț (din 2010);

##### Membru în colegiul redacțional al unor reviste:

- Revista de cultură „Hyperion“, din Botoșani (din 2007);
- Revista „Convorbiri literare“ (din 2008);

- Revista *Porto Franco*, din Galați (din 2010);
- Revista „*ExPonto*”, din Constanța (din 2011);
- Revista „*InterArtes*”, din Constanța (din 2012).

Membru în colegiul științific al unor reviste:

- Revista „*ExPonto*”, din Constanța (din 2011);

Membru în cadrul editurilor:

- Consilier editorial și redactor la Editura „*Cetatea Doamnei*”, din Piatra-Neamț (din 2006);
- Referent și membru în colegiul redacțional al Editurii „*Universitas XXI*”, din Iași (din 2010);

**K. Premii și distincții obținute pentru activitate științifică:**

1. Premiul I, al Uniunii Scriitorilor din România, la Concursul național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene „*Porni Luceafărul...*” (Botoșani, 1991);
2. Premiul pentru critică al revistei „*Poesis*”, pe anul 1992 (Satu Mare);
3. Premiul pentru critică al revistei „*Luceafărul*”, pe anul 1992 (București);
4. Premiul pentru debut editorial, al revistei „*Poesis*”, pe anul 1993 (Satu-Mare);
5. Premiul pentru critică la Festivalul internațional de poezie EMIA (Deva, 2003);
6. Premiul pentru Critică al revistei „*Convorbiri literare*” pe anul 2005 (Iași);
7. Premiul revistei „*Hyperion*” pentru volumul *Perna cu ace, I* (Botoșani, 2005);
8. Premiul Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, 2005);
9. Premiul pentru Istorie, Teorie și Critică literară pentru volumul *Perna cu ace, I*, la Salonul internațional de Carte de la Constanța (2005);
10. Premiul pentru Critică la Festivalul internațional „*Serile de Literatură ale revistei Antares*”, Galați–Brăila, pentru volumul *Gellu Naum. Monografie*;
11. Premiul pentru Critică și istorie literară al revistei „*Ateneu*”, pe anul 2006 (Bacău);
12. „*Trofeul Nichita Stănescu*”, pentru contribuția la afirmarea artei, culturii românești și sprijinul acordat acțiunilor legate de păstrarea memoriei poetului (Ploiești, 2007);
13. Premiul pentru Critică la Festivalul internațional „*Serile de Literatură ale revistei «Antares»*” (Galați–Brăila, 2007);
14. Premiul „*Balkanica*” pentru Critică literară la Festivalul poezilor din Balcani (Brăila, 2007);
15. Premiul pentru Critică literară „*Alexandru Dan Condeescu*”, al Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER), pe anul 2006 (Câmpina, 2007).
16. Medalia jubiliară a Festivalului Național de Poezie „*Nicolae Labiș*” – Ediția a XL-a (Suceava–Mălini, 2008)
17. Premiul revistei „*Porto Franco*” pentru Critică și istorie literară „*George Ivașcu*”, pe anul 2008 (Galați);
18. Premiul pentru Critică literară la Festivalul Internațional de Poezie „*Nichita Stănescu*”. Ediția a XXII-a, Ploiești, 2010;
19. Premiul pentru Critică literară la Zilele culturale „*Poesis – 20*”. Satu Mare, 2010;
20. Medalia aniversară a Centrului Internațional de Cultură și Arte „*George Apostu*” Bacău (20 de ani de la înființare) (2010);
21. Premiul național pentru critică literară „*Serile de la Brădiceni*”. Ediția a XV-a. Târgu-Jiu – Brădiceni (Gorj) (2011);
22. Medalia jubiliară „*Ateneu 50. Semicentener 1964–2014*” (Bacău, 2014);
23. Premiul pentru Critică literară al revistei „*Argeș*” pe anul 2015 (Pitești);
24. Medalia aniversară a Centrului Internațional de Cultură și Arte „*George Apostu*” Bacău (25 de ani de la înființare) (2015);
25. Medalia aniversară „*Nicolae Labiș – 80*”, la Festivalul Național de Poezie „*Nicolae Labiș*” (Suceava–Mălini, 2015);
26. Diplomă de excelență a revistei „*Argeș*” (50 de ani de serie nouă). Pitești (2016).
27. Premiul pentru Critică literară al Festivalului internațional de poezie „*Grigore Vieru*”. Ediția a IX-a, Chișinău–Iași. 16–19.05.2017;
28. Premiul Zilelelor culturii călinesciene, la „*Zilelele culturii călinesciene*”. Onești, 27–29.09.2018.

**L. Expert / evaluator atestat de instituții publice**

- Membru în comisia de monitorizare, suspendare și excludere din Uniunea Scriitorilor din România (2010);
- Expert independent la Administrația Fondului Cultural Național (în 2011).
- Președinte al comisiei de cenzori a A.L.G.C.R. (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România)

**M. Activitate de doctorat**

**I. Conducere de doctorate**

Coordonator la Școala doctorală din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2010), în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, domeniul de specialitate Literatura română.

**II. Membru în comisii de doctorat: un număr de 185**

**N. Membru în Comisii de concurs pentru ocuparea unui post de cadru universitar: un număr de 20.**

**O. Prezentări de carte pe coperta a IV-a: un număr de 24**

**P. Lansări de carte: un număr de 160**

*R. Profesor invitat la universități din țară și străinătate pentru cursuri și prelegeri*

1. Lector de „Limba și Literatura română” la Universitatea din Bordeaux, Franța (1996–1999);
2. Profesor invitat pentru ținerea cursului de „Cultură și civilizație românească” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2005–2006);
3. Profesor invitat pentru ținerea cursurilor „Noi orientări în știința literară” și „Principii integratoare în istoriile literare” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2008–2009);
4. Stagiul de predare (Programul Erasmus +) la Universitatea Jagiellonia din Cracovia – Polonia. 16–20.05.2016;
5. Stagiul de predare (Programul Erasmus +) la Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznan – Polonia. 23–27.04.2018.

*S. Membru în societăți științifice și profesionale*

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Iași, din 2004);
- membru fondator al „Asociației Române de Studii Semiotice” (AROSS, Bacău, din 2005);
- membru al Centrului de Explorări Textuale și Acțiune prin Limbaj (CETAL, Bacău, din 2010)
- membru fondator și membru în Consiliul de conducere al Ligii Culturale „Zburătorul”, din Onești (2005);
- membru de onoare al Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, din 2005);
- membru al Asociației „Universitaria Philologica” Bacău (din 2006);
- membru de onoare al Clubului „Prietenii lui Grig” (Galați, din 2008);
- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (București, din 2010)
- Membru în echipa de redactare a *Dicționarului academic general al literaturii române* (București, 2003–2009);
- fost membru al Federației Române de Atletism (Clubul Sportiv Știința Bacău).

*T. Membru sau președinte în jurii literare naționale și internaționale: un număr de 154.*

- Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie „Gironde – Roumanie”, de la Bordeaux – Franța (1996–1999);
- Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie L.A.S.E.R., de la Bordeaux–Franța (1996–1999).

*U. Aprecieri critice*

I. În reviste: un număr de 87

II. În volume:

1. *Constantin Prangati, Spiridon, Vasile, în „Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 1999, p. 228. ISBN ?*
2. *Dan-Silviu Boerescu, Modelul Eugen Simion, în „Păcatele tinereților”, Constanța, Ed. „Ex Ponto”, 1999, pp. 183–184. ISBN ?*
3. *Ion Bogdan Lefter (coord.), Spiridon, Vasile, în „Scriitori români din anii '80 – '90. Dicționar bio-bibliografic”, vol. III, P–Z, Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2001, pp. 154–156. ISBN ?*
4. *Irina Petraș, Spiridon, Vasile, în „Panorama criticii literare românești. Dicționar ilustrat. 1950–2000”, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001, p. 589. ISBN ?*
5. *Eugen Budău, Scriitori băcăuani, Bacău, Ed. „Plumb”, 2001, vol. II, p. 47. ISBN ?*
6. *Cristian Livescu, Spiridon, Vasile, în „Dicționarul performanței sportive din județul Neamț”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2002, p. 122. ISBN ?*
7. *Andrei Moldovan, Desprinderi din cuprinderi, în „Erezii lirice”, Cluj-Napoca, Ed. „Limes”, 2004, pp. 135–139. ISBN ?*
8. *Constantin Tomșa, Viziuni despre Nichita Stănescu, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori”, II, Piatra-Neamț, Editura Cetatea Doamnei, 2004, pp. 100–109. ISBN ?*
9. *Eugen Budău, Vasile Spiridon, în „Bacăul literar”, Iași, Editura Universitas XXI, 2004, pp. 746–748. ISBN ?*
10. *Constantin Tomșa, Perna cu ace de Vasile Spiridon, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori”, III, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2006, pp. 168–173. ISBN ?*
11. *Aurel Sasu, Spiridon, Vasile, în „Dicționarul biografic al literaturii române”, Pitești, Ed. „Paralela 45”, II, M–Z, 2006, pp. 594–595. ISBN ?*
12. *Gina Puica, Vasile Spiridon, Viziunile „învinșului de profesie” Nichita, Ed. Timpul, col. „Critica și eseu”, Iași, 2003, în „Analele Universității «Stefan cel Mare»”. Suceava. Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XI, nr. 2, 2005, Editura Universității din Suceava, pp. 107–109. ISBN ?*
13. *Ion Rotaru, [„Vasile Spiridon”], în O istorie a literaturii române de la origini până în prezent, București, Ed. S.C. Tempus Dacoromânia Comterra S.R.L., p. 1279. ISBN ?*
14. *Petre Ciobanu, Un demers productiv și oportun, în „Minotaurul și floarea de crin”, Craiova, Ed. „Ramuri”, 2006, pp. 115–118. ISBN ?*
15. *Iordan Datcu, Spiridon, Vasile, în „Dicționarul general al literaturii române”, S/T, București, Ed. „Univers enciclopedic”, 2007, p. 338. ISBN ?*
16. *Livia Marinela Nicolae; Constantin Țapu Nazare, Spiridon, Vasile, în „Valori olimpice. Pagini din istoria educației fizice și sportului în județul Neamț”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, pp. 144–145. ISBN ?*
17. *Cristian Livescu (coord.), Spiridon, Vasile, în „Enciclopedia educației fizice și sportului în România. Județul Neamț – origini, tradiții, cronologie”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, p. 67. ISBN ?*
18. *Drehuță, Emilian (coord.), Spiridon, Vasile, în „Enciclopedia județului Bacău”, Bacău, Ed. „Agora”, 2008, p. 596. ISBN ?*
19. *Constantin Tomșa, Ultimul mare poet suprarrealist, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori”, IV, Piatra-Neamț, Editura „Conta”, 2008, pp. 163–165.*

20. Daniela Sitar-Tăut, Vasile Spiridon: cosmicitate în lirica stănesciană, în „Valori și prezențe conjuncturale. Cronici literare. 2002–2008“, I. Cluj-Napoca, Ed. RISOPRINT, 2009, pp. 170–173. ISBN ?

21. Tomșa, Constantin, „Vasile Spiridon“, în Contemporan cu ei. Fișe de dicționar. Scriitori, Iași, Ed. „Timpul“, 2009, pp. 279–307;

22. Crăciun, Boris; Crăciun-Costin, Daniela, „Spiridon, Vasile“, în 1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar bibliografic esențial. Iași, Ed. „Porțile Orientului“, 2010, p. 442; ISBN ?

23. Florin Mihăilescu, „Complicațiile unei epoci“, în Amendamente la ideile critice, București, Ed. Vinea, 2012, pp. 69–75. ISBN ?

24. Camelia Mihaela Cmeciu, [Vasile Spiridon], în Marian Petcu (coord.), Istoria jurnalismului din România în date, Iași, Ed. Polirom, 2012, p. ; ISBN ?

25. Constantin Trandafir, „Vasile Spiridon, Eseul literar și studiul cultural“, în Pactul conversației: narațiuni critice, București, Ed. Ideea europeană, 2014, pp. 288 – 295; ISBN ?

26. Constantin Tomșa, „Spiridon, Vasile“, în Un dicționar al literaturii din județul Neamț, Piatra-Neamț, Ed. Cetatea Doamnei și Crigarux, 2014, pp. 415 – 424. ISBN 978-606-643-175-0

27. „Spiridon, Vasile“, în Personalități ale culturii din județul Neamț. Calendar alcătuit de Constantin Tomșa, Piatra-Neamț, Ed. Cetatea Doamnei și Crigarux, 2014, p. 35. ISBN 978-606-8450-25-4 ISBN 978-606-643-189-7

28. „Critică și atletism“, în Constantin Călin, Cărțile din ziar, II. Pagini de critică literară, Bacău, Ed. Babel, 2015, pp. 202–2014. ISBN 978-973-7888-77-8

29. Ion Popescu-Brădiceni, Cogitoul transmodern și critica de direcție. Vasile Spiridon și dicțiunea ideilor, în O introducere în teoria și practica (re)lecturii – Un succint tratat despre transcomunicarea și tipologia transmodernistă a scriiturii – Lista lui I.P.B., Iași, Editura PIM, 2017, pp. 214–239. ISBN ?

### III. citări în volume:

1. Ana Coman, Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum, Iași, Ed. Timpul, 2010, pp. 397–400.

2. Magda Ursache, Să citiți bine! Eseuri lirice, epice și dramatice, Iași, Casa Editorială „Demiurg“, 2010, pp. 128, 146, 147, 149, 151, 153, 154, 456.

12.11.2018

Prof. univ. dr. Vasile Spiridon  
Facultatea de Litere  
Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău