

Conf. univ. dr. NADIA-NICOLETA MORĂRAȘU
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi și literaturi străine

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
întocmită în vederea obținerii atestatului de abilitare**

TABELUL 1. PUNCTAJ SUMATIV

Domeniul de activitate	Profesor și CS I, abilitare	PUNCTAJ REALIZAT
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	450 (175 la A 1.1.1.-1.1.2)
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 puncte	1035
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	252
TOTAL	minimum 850 puncte	1737

TABELUL 2. PUNCTAJUL REALIZAT

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile	Subcategoriile	Punctaj acordat	Elementul pentru care se acorda punctajul	Punctaj realizat		
A. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30	cartea	30 x 1 =	30	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40/20	fiecare carte	40 x 1 =	40	
							0	
			(b) autor / coautor	30/15	fiecare carte	30 x 2 =	60	
					fiecare carte	15 x 3 =	45	
		Total 1.1.1. + 1.1.2. =						175
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30/20	fiecare carte		0	
			(b) coordonator / coautor	25/15	fiecare carte		0	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25/15	fiecare carte		0	
			(b) autor / coautor	20/10	fiecare carte	10 x 2 =	20	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20/10	fiecare volum		0	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10/7	fiecare volum	10 x 3 =	30	
					fiecare volum	7 x 5 =	35	
		1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opera științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15/10	fiecare carte	10 x 2 =	20
			1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor/coautor	15/7	fiecare carte		0
		1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar	autor/coautor	20/10	fiecare carte	20 x 7 =	140
							10 x 3 =	30
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10	calitatea		0		
TOTAL PUNCTAJ A1 =						450		

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj acordat	Elementul pentru care se acorda punctajul	Punctaj realizat	
B. ACTIVITATEA DE CERCETARE	2.1. Articole, studii, recenzii Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25/15	fiecare articol sau recenzie	25 x 3 =	75
			recenzie	10		15 x 8 =	120
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15/7	fiecare articol sau recenzie	15 x 5 =	75
			recenzie	5		7 x 8 =	56
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15/7	fiecare articol sau recenzie	15 x 2 =	30
			(a) recenzie	5		7 x 1 =	7
			(b) autor / coautor de articol	10/5		10 x 21 =	210
			(b) recenzie	5		5 x 4 =	20
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2	fiecare articol pana la un maxim de 50 p	2 x 4 =	8
		2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15/10	fiecare atributie	
						10 x 4 =	40
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)		(a) / (b)	7/5	fiecare atributie	7 x 2 =	14
						5 x 1 =	5
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30	fiecare proiect	30 x 4 =	120
			membru	15	fiecare proiect	15 x 2 =	30
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10	fiecare proiect		0
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitet științific sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4/2	fiecare comunicare	4 x 4 =	16
						2 x 42 =	84
	TOTAL PUNCTAJ A2 =						1035

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile	Subcategoriile	Punctaj acordat	Elementul pentru care se acorda punctajul	Punctaj realizat	
C. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau R. Moldova.		20	fiecare carte		0
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, USR, Academii, Asociații profesionale de nivel național.		10	fiecare premiu		0
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	citări	2	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	2 x 28 =	56
			Mențiuni				2 x 17 =
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5	fiecare recenzie	5 x 9 =	45
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a) / (b)	10/5	fiecare conferința		0
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minim o luna	5	fiecare stagiul	5 x 1 =	5
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minim o luna	15	fiecare stagiul		0
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2	Fiecare prezență/lucrare, până la un maximum de 100p	2 x 50 =	100
	3.7. Participarea la comisii de	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2	fiecare participare	2 X 6 =	12
TOTAL PUNCTAJ A3 =						252	
TOTAL GENERAL =						1737	

TABELUL 2. PUNCTAJUL REALIZAT

DOVEZI PENTRU ACORDAREA PUNCTAJELOR PREZENTATE IN TABELUL 1

CRITERIUL A1. Activitatea didactică și profesională

1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară		
1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat		
1.	Nadia N. Morărașu , <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i> , Editura PIM, Iași, 2007, ISBN 978-973-716-741-5, https://www.worldcat.org/title/shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming/oclc/891822160&referer=brief_results [1 ¹]	30
2.	Nadia Nicoleta Morărașu , <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i> , 2nd revised edition, 2011, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, ISBN 978-3-8465-4994-0, https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-3-8465-4994-0/the-shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming?search=the%20shaping%20of%20narrative%20identity [2]	
1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)		
1.	Nadia-Nicoleta Morărașu , <i>English-Romanian Dictionary of Name-related Terms/ Dicționar englez-român de termeni referitori la nume</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, ISBN: 978-606-17-1669-2, https://www.casacartii.ro/editura/carte/english-romanian-dictionary-of-name-related-terms-dictionar-englez-roman-de-termeni-referitori-la-nume/ [3]	30
2.	Nadia N. Morărașu , <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i> , Editura PIM (editură recunoscută CNCS la data publicării), Iași, 2010, ISBN: 978-606-520-723-3 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8341/pdf , https://www.worldcat.org/title/dictionary-of-similes-from-phrasemes-to-tropes/oclc/895462649&referer=brief_results) [4] Nadia Nicoleta Morărașu , <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i> , ediția a 2-a revizuită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1703-3, https://www.casacartii.ro/editura/carte/a-dictionary-of-similes-from-phrasemes-to-tropes/ [5]	30

¹ Numărul dintre paranteze [xx] reprezintă numărul de ordine al documentului doveditor, în format .pdf, pentru a putea fi consultat de către membrii comisiilor de evaluare pe CD.

3.	<p>Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, ISBN: 978-606-527-326-9, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-03253?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000008&format=999 [6]</p> <p>Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts: 2nd revised edition</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, ISBN: 978-3659846403, https://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts-2nd-revised-edition/oclc/946148858&referer=brief_results [7]</p>	40
4.	<p>Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Telibașa, “Jargonul și argoul informatic între excluziune și incluziune socială”, în <i>Incluziunea socială în era digitală</i> (editori: Cristina Buzoianu, Elena Nechita), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, pp. 113-130, 2016, ISBN 978-606-17-0883-3, http://www.casacartii.ro/detaliiim_1911_Incluziunea-sociala-in-era-digitala_2_.html [8]</p>	15
5.	<p>Nadia Morărașu, “Denumirile populare ale plantelor și rolul lor în stabilirea arealului acestora” și subcapitolul “Frazeologismele din sfera vegetală ca expresie a înțelepciunii populare”, în Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, <i>Lumea plantelor în viața omului</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN: 978-606-527-019-0, http://www.rovimed.com/biologie/1219-lumea-plantelor-in-viata-omului.html [9]</p>	15
6.	<p>Nadia-Nicoleta Morărașu, „Combinății sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de român”, în <i>Starea de a fi român</i> (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Editura „Alma Mater”, Bacău (editură recunoscută CNCS la data publicării - cod CNCS 14), 2009, pp. 137-154, ISBN: 978-606-527-019-0, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFVL2ERM5-27017?func=full-set-set&set_number=020588&set_entry=000022&format=999 [10]</p>	15
PUNCTAJ TOTAL A 1.1.1.+ 1.1.2.		175
1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)		
1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției		
1.	<p>Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (eds.), <i>Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century</i> / ed.: Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu, Bacău: Alma Mater, 2016, ISBN 978-606-527-554-6, Vol. 1: 10 BC-1699 - ISBN 978-606-527-555-3, https://www.ub.ro/cercetare/editura/colectii-editoriale/colectia-stiinte-umaniste-si-stiinte-ale-comunicarii/carti [11]</p>	10
2.	<p>Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (eds.), <i>Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century</i> / ed.: Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu, Bacău: Alma Mater, 2016, ISBN 978-606-527-554-6, Vol. 2: 1700-1900 - ISBN 978-606-527-556-0 https://www.ub.ro/cercetare/editura/colectii-editoriale/colectia-stiinte-umaniste-si-stiinte-ale-comunicarii/carti [12]</p>	10

1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate

1.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , Drugă Luminița (co-editors), <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 25/2020, vol. <i>Urban culture</i> , Alma Mater, Bacau, ISSN: 1224-239X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=202025&vol=0 [13]	7
2.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , Drugă Luminița, Floria Florinela, <i>Povești băcăuane, destine europene/ Histoires de Bacau, destins de l'Europe</i> , Editura PIM, 2019, ISBN 978-606-13-5243-2, https://issuu.com/europedirectbacau/docs/album_cied_2019_final_-_format_a5 [14]	7
3.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , Dănilă Ioan, Drugă Luminița, <i>Integrarea patrimoniului cultural băcăuan în context european/ Integrating Bacău's Cultural Heritage in the European Context</i> , Editura PIM, 2018, https://issuu.com/europedirectbacau/docs/album_patrimoniu_bacauan , ISBN 978-606-13-4509-0 [15]	7
4.	Morărașu, Nadia-Nicoleta (coord.), <i>Investiții europene în comunitatea tinerilor băcăuani/ European Investments in Bacău's Youth Community</i> , Editura PIM, 2018, ISBN: 978-606-1345083, http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/investitii-europene-in-comunitatea-tinerilor-bacauani-european-investments-in-bacaus-youth-community , https://issuu.com/home/published/brosura_finala [16]	10
5.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , Drugă Luminița (co-editors), <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 22/2017, vol. <i>Cultural heritage</i> , Alma Mater, Bacau, ISSN: 1224-239X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201722&vol=0 , https://www.cceol.com/api/download/GetIssueDocument?documentID=36745 [17]	7
6.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , <i>Memorie istorică băcăuană schimbări democratice/ Bacău's Historical Memory: Democratic Changes</i> , Editura PIM, 2017, ISBN: 978-606-527-323-8 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02161?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000006&format=999 https://issuu.com/home/published/album_memorie_istorica_bacauana [18]	10
7.	Doina Cmeci, Morărașu, Nadia-Nicoleta (co-editors), <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 21/2016, vol. <i>Urban scapes</i> , Alma Mater, Bacau, ISSN: 1224-239X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201621&vol=0 [19]	7
8.	Morărașu, Nadia Nicoleta (coord.), <i>Stylistics of texts and discourses (projects of master's degree students)</i> , Alma Mater, Bacau, 2013, ISBN: 978-606-527-323-8, https://www.worldcat.org/title/stylistics-of-texts-and-discourses-projects-of-masters-degree-students/oclc/997449310&referer=brief_results4 [20]	10

1.2. Traduceri

1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați

1.	Morărașu, Nadia , <i>The Path's Temptation</i> , versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Ispita cărării” Dumitru Radu , Editura Corgal, Bacău, 2006, ISBN: 973-7922-46-8,	10
----	---	----

	http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02245?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000014&format=999	[21]	
2.	Morărașu, Nadia , <i>The Flight of Butterflies</i> , versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Escadrila de fluturi” de Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2003, ISBN: 973-8017-98-X, https://www.worldcat.org/title/escadrila-de-fluturi-haiku-the-flight-of-butterflies-haiku-haiku-haiku-lescadrille-de-papillons-die-eskadri-le-von-schmetterlingen/oclc/895138826&referer=brief_results	[22]	10
1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)			
1.3. Material didactic			
1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN			
Lucrare publicată (autor)			
1.	Nadia-Nicoleta Morărașu (coord.), <i>The Syntax and Style of Writing Papers in English Exams</i> , Ed. „Smart Academic”, Bacău, 2019, 132 pagini, ISBN: 978-606-9063-50-7, http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/CIP/Bibliografia%20cartilor%20in%20curs%20de%20apartie%20-%20CIP%20septembrie%202019.pdf	[23]	20
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu , <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2017, 246 pagini, ISBN: 978-606-527-574-4, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02169?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000010&format=999	[24]	20
3.	Morărașu Nadia Nicoleta , <i>The Syntax of compound and complex sentences</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 112 pagini, ISBN: 978-606-527-446-4, https://www.ub.ro/cercetare/editura/colectii-editoriale/colectia-stiinte-umaniste-si-stiinte-ale-comunicarii/cursuri-indrumare	[25]	20
4.	Morărașu Nadia-Nicoleta , <i>The practice of English language: texts for translation-oriented analyses</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 181 pagini, ISBN: 978-606-527-447-1, https://www.ub.ro/cercetare/editura/colectii-editoriale/colectia-stiinte-umaniste-si-stiinte-ale-comunicarii/cursuri-indrumare	[26]	20
5.	Nadia Nicoleta Morărașu , <i>Registers and Styles of English Language</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, 136 pagini, ISBN: 9786065273665, https://www.ub.ro/cercetare/editura/colectii-editoriale/colectia-stiinte-umaniste-si-stiinte-ale-comunicarii/cursuri-indrumare	[27]	20
6.	Nadia Morărașu , <i>English through Naming Acts</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, 121 pagini, ISBN: 978-606-527-123-4, https://www.worldcat.org/title/english-through-naming-acts/oclc/895360744&referer=brief_results , http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A27557/pdf	[28]	20
7.	Morărașu Nadia N. , <i>The Syntax of the Simple Sentence</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, 113 pagini, ISBN: 978-606-527-122-7, https://www.worldcat.org/title/syntax-of-the-simple-sentence/oclc/895360720&referer=brief_results	[29]	20

Lucrare publicată (co-autor)		
1.	Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu (coord.), <i>A treasure book of English "nym" words (auxiliary materials for English lexicology)</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, ISBN: 978-606-527-460-0, https://www.worldcat.org/title/treasure-book-of-nym-words-auxiliary-materials-for-english-lexicology/oclc/1079212488&referer=brief_results [30]	10
2.	Doina Cmeciu (coord.), G. Andrioai, E. Bonta, R. Bonta, C. Cmeciu, D. Corban, M. Culea, M. Dinulescu, M. Horubet, N. Morărașu , I. Nica, R. Popescu, <i>English for Engineering Students</i> , Colecția Științe inginerești, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, ISBN: 978-973-1833-53-8, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-43894?func=full-set-set&set_number=006174&set_entry=000001&format=999 [31]	10
3.	Cmeciu, Doina (coord.); Morărașu, Nadia et al., <i>Textual Studies</i> , Ed. Alma Mater, Bacau, 2006, 973-8392-19-5; 978-973-8392-19-9, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-44409?func=full-set-set&set_number=006187&set_entry=000001&format=999 [32]	10
1.4. Indrumare – conducere doctorat		
PUNCTAJ TOTAL CRITERIUL A1		450

CRITERIUL A2. Activitate de cercetare		
2.1. Articole, studii, recenzii		
2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco		
Articole publicate (autor)		
1.	Nadia Nicoleta Morărașu , “A Contrastive Perspective on Romanian Anthroponymic Phrasemes as Carriers of Cultural Connotations”, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 24/2019, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN-L 1224-239X, indexat EBSCO, CEEOL, BHI, Index Copernicus, WorldCat, COPAC, SCPIO, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201924&vol=0&aid=5020 [33]	25
2.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Perspectives on interspecific and intraspecific interactions in academic communities”, publicat in <i>SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series)</i> , Nr. 18/2010, pp. 118-121, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Proquest, SCPIO, EBSCO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201018&vol=18&aid=4844 [34]	25

3.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Towards symbiotic relationships between specialists in biology and translation specialists", publicat in SSCB (<i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series</i>), nr.19/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacau, ISSN 1224-919 X, pp.105-108, revistă indexată în Thomson Reuters, Master Journal List, Proquest, SCIPIO, EBSCO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201019&vol=19&aid=4845 [35]	25
Articole publicate (co-autor)		
1.	Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu , „Biografia termenului „academie” în limba română: de la procese denominative la practici sociale”, în <i>Philologia Jassyensia</i> , an XVI, nr. 1 (31)/2020, revistă indexată în CEEOL (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=75), EBSCO (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), FABULA, MLA International Bibliography (www.mla.org), PROQUEST, SCIPIO (http://www.scipio.ro/web/philologica-jassyensia), ULRICHSWEB [36]	15
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă, "Loaded language and representations behind numbers and percentages in advertising texts", <i>Interstudia</i> nr. 27/ 2020 (http://interstudia.ub.ro/article/735), pp. 192-209, Ed. "Alma Mater" , Bacau, ISSN 2065-3204, indexat in CEEOL, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm), Index Copernicus, MLA International Bibliography (www.mla.org), SCIPIO [37]	15
3.	Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu , Raluca Galita, "Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts" în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 22/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN-L 1224-239X, pp. 39-64, indexat EBSCO, CEEOL, BHI, Index Copernicus, WorldCat, COPAC, SCIPIO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201722&vol=0&aid=4645 [38]	15
4.	Nadia-Nicoleta Morărașu , Maria Prisecaru, "Cultural Associations of Plant-related Proverbs", <i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series</i> , nr. 23/1, 2014, pp. 58-60, ISSN:1224-919 X, revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCIPIO, EBSCO https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201401&vol=23&aid=4121 [39]	15
5.	Drugă Luminița & Nadia Morărașu , „Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească”, <i>Analele Universitatii „Dunărea de Jos din Galați”</i> , fascicula XXIV, anul VI, nr. ISSN 1844-9476, pp. 326-342, 2013, indexat Fabula, http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php si EBSCO https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18449476&AN=102145750&h=nToBMfwOIGFr2rgUurVv9iQpa9oGoHF96y58%2b6WcSlgpl3frtaFifYJ7RJNHded51kux35nyv%2fmqSOgFYVNIbQ%3d%3d&crI=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18449476%26AN%3d102145750 [40]	15
6.	Nadia Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, "Projecting the ethnic identity of Romanian Gypsies/Roma through contemporary first name-giving practices" (http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article.php&id=2975530&journal_code=ONO), <i>Onoma. Journal of the International Council of Onomastic Sciences</i> 9, nr. 46 (2011), volum "Names and minorities", pp. 77-96, Peeters Leuven, indexat in MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature - IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Sociological Abstracts; Scopus; CrossRef. (https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal.php&journal_code=ONO) [41]	15

7.	Nadia Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai, "A Cognitive-linguistic approach to plant metaphors and similes", publicat in SSCB (<i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal Series</i>), revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCIOPI, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), nr. 20(1)/2011, pp. 132-137, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112001&vol=20&aid=3703 [42]	15
8.	Nadia Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai, "Conceptual models for animal similes and metaphors", publicat in SSCB (<i>Scientific Studies and Researches. Biology. Animal Series</i>), revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCIOPI, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), nr. 20(2)/2011, pp. 170-177, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112002&vol=20&aid=3742 [43]	15
Recenzii publicate în reviste ISI		
1.	Nadia-Nicoleta Morărașu : "A Handbook of Rhetorical Terms", in <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , vol. 21, issue 4, pp. 438-439, Routledge, Taylor & Francis Group, London, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2016.1150067 [44]	10
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Economic Lives: How Culture Shapes the Economy", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , vol. 21(1), 2016, pp.110-111, Routledge, Taylor & Francis Group, London, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2015.1097073?journalCode=cele20 [45]	10
3.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Figures of Speech: Picturing Proverbs in Renaissance Netherlands", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , vol. 21(1), pp.109-110, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2015.1078096 [46]	10
4.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Winning: an American Obsession", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 20, Issue 8, 2015, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, pp. 859-861, http://dx.doi.org/10.1080/10848770.2015.1076261 [47]	10
5.	Nadia-Nicoleta Morărașu, "Balancing Acts: Youth Culture in the Global City", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 18, number 5, 2013, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2013.804726#.UdFpPjtM-E0 [48]	10
6.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "The Femme Fatale: Images, Histories and Contexts. Edited by Helen Hanson and Catherine O'Rawe", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 17, number 4, 2012, pp. 553-554, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, pp. 553-554, http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2012.686760 [49]	10

7.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Postcolonial Studies and the Literary: Theory, Interpretation and the Novel. By Eli Park Sorensen", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 17, number 3, 2012, pp. 417-418, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.67335 [50]	10
8.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Incest & Influence: The Private Life of Bourgeois England. By Adam Kuper (Cambridge, Massachusetts, and London, England: Harvard University Press, 2009)", in <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 17, number 2, 2012, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.655514 [51]	10
9.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "The Politics of Domestic Authority in Britain since 1800". Edited by Lucy Delap, Ben Griffin, and Abigail Wills (Hampshire, UK: Palgrave Macmillan, 2009), în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 16, number 6, 2011, pp. 827-828, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/6 [52]	10
10.	Nadia-Nicoleta Morărașu , "Spilling the Beans: Eating, Cooking, Reading and Writing in British Women's Fiction", 1770–1830. By Sarah Moss (Manchester: Manchester University Press, 2009), în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i> , Volume 16, number 5, 2011, pp. 692-693, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/5 [53]	10
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)		
Articole publicate (autor)		
1.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders", lucrare publicată în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i> , vol. <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)action</i> , revistă indexată în CEEOL, Fabula și Index Copernicus, Nr. 11(1)/2012, pp. 131-139, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-320, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=170292 [54]	15
2.	Nadia Morărașu , "The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture", in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , indexată (CEEOL, BHI, Index Copernicus), nr. 15/2010, pp. 136-155, ISSN 1224-239X, Ed. „Alma Mater”, Bacău, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272423 [55]	15
3.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Linguistic properties of English human-related conventional similes", articol în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i> , vol. <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)action</i> , revistă indexată în Fabula, CEEOL și Index Copernicus, nr. 6/2010, pp. 279-287, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=119453 [56]	15
4.	Nadia Morărașu , "Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes", articol în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 14/2009, revistă categoria B+, indexat in Index Copernicus, CEEOL., BHI	15

	(British Humanities Index) si NURC (National University Research Council), Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=209561 [57]	
5.	Nadia Morărașu , „Consumerism and Social Cannibalism in Atwood’s <i>The Edible Woman</i> ”, articol în <i>Interstudia. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms</i> , volum <i>Language, Discourse, Society</i> , nr. 3/2009, Ed. “Alma Mater”, Bacău, pp. 194-202, ISSN 2065-3204, articol indexat Fabula, CEEOL, Index Copernicus, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272821 [58]	15
Articole publicate (co-autor)		
1.	Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, “The Discursive Construction of Postcommunist Romanian Social Identities in Urban Spaces”, in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 21/2016, pp. 91-119, ISSN 1224-239X, indexat în CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474903), Index Copernicus, Fabula, BHI, KVK, Scipio [59]	7
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu , Gabriela Andrioai, “Managing risks in the translating and interpretation of technical idioms”, <i>Studii și Cercetări Științifice – Seria Filologie</i> , Nr. 35 An: 2016, pp.43-50, indexat Fabula, WorldCat, KVK, CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474276) [60]	7
3.	N.N. Morărașu și L. Drugă, “Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts”, vol. 4, 2015, pp. 67-78, LIBRI Journal. Linguistic and Broad Research and Innovation (http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/article/view/547/592), revista indexată ERIH Plus, Fabula, OAJSE [61]	7
4.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , Drugă, Luminița, “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , 20/2015, pp. 98-115, ISSN 1224-239X, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767), KVK, Scipio, BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996) [62]	7
5.	Drugă, Luminița, Morărașu, Nadia-Nicoleta , “Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces”, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , 18/1, 2013, ISSN 1224-239X, pp.67-85, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129), BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996) [63]	7
6.	Nadia Nicoleta Morărașu and Luminița Drugă, “Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks”, in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 17/2012, ISBN 1224-239X, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 115-131, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667), BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996) [64]	7
7.	Luminița Drugă si Nadia Nicoleta Morărașu , “Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population”, in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , revistă indexată CEEOL, BHI, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996), nr. 16/2011, pp. 7-24, ISSN 1224-239X, Ed. "Alma Mater", Bacău, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11886 [65]	7
8.	Nadia-Nicoleta Morărașu si Luminița Drugă, “Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings”, lucrare publicată în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i> , nr. 9/2011, vol. <i>Cultural diversity through</i>	7

	<i>language and communication</i> , revistă indexată în Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, pp. 224-237, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204 [66]	
Recenzii BDI		
1.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , <i>Research and Practice in Lexicography/</i> Marinela Burada și Raluca Sinu, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , ISSN 1224-239X, vol. 22/2017, Editura Alma Mater, Bacău, pp. 196-199, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920 [67]	5
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu , <i>Houses in Victorian Novels. A Semiotic Approach/</i> Ioana Boghian, <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , nr. 16/2011, pp. 144-145, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23060 [68]	5
3.	Morărașu, Nadia-Nicoleta , <i>Teaching English: A Pragmatic Approach/</i> Elena Bonta, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , ISSN 1224-239X, vol. 18/2013, Editura Alma Mater, Bacău, pp.131-133, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52135 [69]	5
4.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Intercontinental Dialogue on Phraseology: University of Białystok, Poland & Kwansai Gakuin University, Japan – <i>Research on Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies</i> ”, Volume one (edited by Szerszunowicz, J., Nowowiejski, B., Yagi, K., Kanzaki, T.), University of Białystok Publishing House, Białystok, 2011, 437 pp. published in <i>Interstudia</i> , vol. “Margins, Marginalization and the Discourse of Marginality”, no. 13/2013, pp. 208-210, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-13-2013_59074.php [70]	5
5.	Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>Introduction to Translation Studies/</i> Ioan-Lucian Popa, <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , vol. 20/2015, Editura Alma Mater, Bacău, pp. 164-166, ISSN 1224-239X [71]	5
2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice		
Autor articole publicate (a) în străinătate		
1.	N.N. Morărașu și L. Drugă, “Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, <i>SMART 2014 International Conference – Social Media in Academia: Research and Teaching</i> , proceeding indexat ISI, Medimond – Bologna, Italia, pp. 277-284, 2015, ISBN: 978-88-7587-712-5, https://www.edusoft.ro/smart2014.pdf , https://doaj.org/article/9c46fab7bf884c4dadee0587c937b550 [72]	7
2.	Nadia Nicoleta Morărașu , “A Model of Construction of Narrative Identity in Dickensian Novels” (http://www.philologia.org.rs/Files/broj_8.pdf), <i>Philologia</i> Serbia Nr. 8, 1-10/2010, pp. 115-122, indexată în DOAJ [73]	15
3.	Nadia Nicoleta Morărașu , “The Temporal Becoming of the Narrative Self”, <i>Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions, Proceedings of the 4th International Conference</i> , Volgograd State University, Ștefan cel Mare" University of Suceava, Russian Philosophical	15

	Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 2007, vol.2, pp.68-72, ISBN 978-5-9669-028-8	[74]
Autor articole publicate (b) în țară		
1.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Linguistic Adaptation and Cultural Negotiation in Translating Romanian Gastronyms“, in <i>Encounters across Linguistic, Cultural and Professional Contexts: In Honorem Professor Elena Croitoru</i> (editor Mardar Antoanela Marta), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1655-5, https://www.casacartii.ro/editura/carte/encounters-across-linguistic-cultural-and-professional-contexts-in-honorem-professor-elena-croitoru/	10 [75]
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu , “Reflecting Moldavian Girl-naming Post-Communist Trends through Secular vs. Christian Onomastic Patterns”, în <i>Proceedings of the International Conference on Onomastics "Name and Naming" (ICONN 4)</i> , Baia Mare, 2017, proceeding indexat ISI, DOI: 10.30816/ICONN4/20, pp. 249-271, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_17_Morarasu_Nadia-Nicoleta_ICONN_4.pdf	10 [76]
3.	Nadia-Nicoleta Morărașu , “Creative Naming and Ironic Signifying Acts in <i>Atlas de mitocănie urbană</i> ”, în <i>From Thought to Act: Semiotic Perspectives</i> (editori: Doina Cmeciuc, Traian Stănciulescu), pp. 118-135, Editura Performantica, Iași (cod CNCS 85), 2014, ISBN: 978-606-685-159-6, https://www.bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/aparitii_editoriale_iesene_-2014.pdf	10 [77]
4.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms”, <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the sixth conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i> , issue 12/2011, revistă indexată în Fabula, Editura Fundației universitare “Dunărea de Jos” Galați, pp. 57-62, http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETARE/Publicatii/Engleza/TSRPV/Translation%20Studies%2012.%202011.pdf , ISSN 2065-3514	10 [78]
5.	Nadia Morărașu , “Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's <i>Cat's Eye</i> ”, <i>Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference</i> , Ed. “Alma Mater”, Bacau, 2009, pp. 456-466, ISSN 2065-3204, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFVL2ERM5-25096?func=full-set-set&set_number=020570&set_entry=000001&format=999	10 [79]
6.	Nadia Morărașu , “Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes”, în <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views</i> , issue 6/2009, Galati University Press, ISSN 2065-3514, pp 72-77, (http://files.translation-studies.webnode.ro/200000007-06ae807a8e/Translation%20Studies%206.%202009.pdf), volum indexat BDI în St Jerome Publishing (https://www.stjerome.co.uk)	10 [80]
7.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot”, <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the Third Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i> , vol. 3/2008, Editura Fundației universitare “Dunărea de Jos” Galați, pp.131-139, ISSN 2065- 3514, http://files.translation-studies.webnode.ro/200000004-4054441b7d/Translation%20Studies%203.%202008.pdf	10 [81]
8.	Nadia Nicoleta Morărașu , “Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems”, ETC, “Buletin Științific”, nr.1/2008, Ed.	10

	Universității "George Bacovia", Bacău, ISSN 1454-5675, pp. 145-156, http://www.ugb.ro/etc/etc2008no1/s12%20(2).pdf [82]	
9.	Nadia Morărașu , "The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a "Sign-name", <i>Proceedings of the International Conference "Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations"</i> , Bacău, October 2007, pp. 569-577, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-1833-62-0, https://www.worldcat.org/title/individual-and-specific-signs-paradigms-of-identity-in-managing-social-representations-proceedings-of-the-international-conference-bacau-october-2007/oclc/895219681 [83]	10
10.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms" in Conference <i>Proceedings VI, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere"</i> , Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2007, pp. 108-117. ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/KVQJ2C1BUHDLQVSGHPT1QDYXPLC6BVADY8ILSS1UB3E8IJIVBE-11830?func=full-set-set&set_number=052473&set_entry=000001&format=999 [84]	10
11.	Nadia Nicoleta Morărașu , "The European-ness of Culturally Charged Names in George Eliot's "Middlemarch", <i>Analele Universității „Constantin Brâncuși”</i> , Târgu Jiu, nr. 1/2007, vol. I, pp. 221-227, ISSN: 1842-4856, https://aleph.bibnat.ro/F/1U2KACCXIIFRTPRIA7ABCA8X11H7K7EHL95EMSJMPTIUYLEYD-24900?func=full-set-set&set_number=089419&set_entry=000004&format=999 [85]	10
12.	Nadia Morărașu , "Acts of Positioning Selves in Verbal and Non-verbal Communication", <i>Anuar. Limbă și literatură</i> , Tomul V, Universitatea "Petre Andrei", Iași. Editura Impakt, 2006, pp.63-79, ISSN: 1584-8043, https://aleph.bibnat.ro/F/1U2KACCXIIFRTPRIA7ABCA8X11H7K7EHL95EMSJMPTIUYLEYD-25855?func=full-set-set&set_number=089481&set_entry=000001&format=999 [86]	10
13.	Nadia Morărașu , "Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems", <i>Proceedings of the 1st ROASS Conference Semiotics beyond Limits</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2006, pp. 625-642, http://roass.blogspot.com/2008/02/ [87]	10
14.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's <i>The Mill on the Floss</i> ", în Conference Proceedings V, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere", Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2006, pp. 102-109, ISBN 973-7809-51-3, 978-973-7809-51-3, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FM7TPGJSF2QYEC23HCN6HVVYENAU5VXB7GNE92IMCG66PKSADFS-36626?func=full-set-set&set_number=049493&set_entry=000005&format=999 [88]	10
15.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels", în <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i> , 2006, pp. 97-110, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, ISBN: (10) 973-627-349-0; (13) 978-973-627-349-0, http://files.translation-studies.webnode.ro/200000008-7273774672/VOLUM%202006.pdf [89]	10
16.	Nadia Nicoleta Morărașu , "Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's <i>Middlemarch</i> ", <i>Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies</i> , pp. 533-542, Editura Universității Suceava, 2006, ISBN: (10) 973-666-217-9, ISBN (13) 978-973-666-217-1 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFVL2ERM5-24395?func=full-set-set&set_number=020491&set_entry=000002&format=999 [90]	10
17.	Nadia Morărașu , "Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses", <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary</i>	10

	<i>and British Cultural Studies in România</i> , nr. 12/2007, număr tematic <i>Words (or, managing the whole lot of them)</i> , http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200712&vol=0 , Alma Mater, Bacău, pp. 92-114, ISSN 1224-239X [91]	
18.	Nadia Nicoleta Morărașu , <i>Actualizarea și valorizarea personajului-tip dickensian în discursul cultural contemporan</i> , în volumul <i>In honorem prof. dr. Stefan Avădanei</i> , Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000664192 [92]	10
19.	Nadia Morărașu : "Character Portraits in George Eliot's Novels", <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România</i> , nr. 11/2006, Bacău, pp.117130, articol indexat în C.E.E.O.L, ISSN 1224-239X [93]	10
20.	Nadia Morărașu , "A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot's <i>Silas Marner</i> ", în <i>Journal for Literary and British Cultural Studies in România</i> , nr. 10/2005, număr tematic <i>Cultural Spaces and Types</i> , pp. 164-171, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200510&vol=0 , Alma Mater, Bacău, ISSN 1224-239X [94]	10
21.	Nadia Morărașu , "A Linguistic Approach to Names and Naming in Charles Dickens's <i>Dombey and Son</i> ", în <i>Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies</i> , no. 7/2002, număr tematic <i>-isms (Victorianism)</i> , pp.82-103, ISSN 1224-239X., http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200207&vol=0&aid=4534 [95]	10
Co-autor articole publicate (b) în țară		
1.	Luminița Drugă, Nadia Nicoleta Morărașu , „Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice”, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i> , nr. 31/2014, Ed. Alma Mater, pp. 123-136, ISSN 1224841X, http://studiisiceretari.ub.ro/archives/scs-no-312014/ , indexat Fabula (http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie_69588.php) [96]	5
2.	Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu , „În căutarea "gustului" pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale”(In search of the „lost” taste: rediscovering national identity through the names of traditional foods, dishes and menus], vol. II, <i>Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress</i> , Editura Universității "Petre Maior", Târgu - Mureș, 2012, ISSN 2069-3389, pp.141-150 (indexat ISI, Web of Science), https://old.upm.ro/cci12/volCCI_II/Pages%20from%20Volum_texteCCI2-16.pdf [97]	5
3.	Nadia Nicoleta Morărașu , Luminița Drugă, „Reprezentări prototipice ale locuinței în cultura românească și occidentală”, <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Plurilingvism și interculturalitate</i> , Volum 23/2010, pp. 241-251, ISSN 1224-841X, https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxzdhHVkaWlzaWNlcmNldGFyaXxneDoxODY0NjhiNDQ4NGMzZjFi [98]	5
4.	Culea Mihaela, Morărașu Nadia-Nicoleta : "Literary and Cultural Representations of the Building-Metaphor in the English Culture of Sensibility", <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i> , "Plurilingvism și interculturalitate/Plurilingualism and Interculturality", nr. 24/ 2010, pp. 69-77, ISSN 1224-841 X [99]	5

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		
1.	Nadia Nicoleta Morărașu, "A Comparative Approach to Anthroponymic Devices in Dickens and Eliot", <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Antropologie culturală</i> , Volum 22/2019, pp. 145-166 [100]	2
2.	Nadia Nicoleta Morărașu, "Nicknaming and the emergence of new identities in fiction", <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Antropologie culturală</i> , Volum 21/2019, pp. 145-157 [101]	2
3.	Nadia Nicoleta Morărașu, "Semiotica publicitară a produselor marca „Rado”, <i>ROSLIR</i> , Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr.1/2006, pp. 112-129, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, ISSN:1582-0505, http://www.rosilir.goldenideashome.com/archiv/2006_1/18%20Roslir%201%202006.pdf [102]	2
4.	Nadia Nicoleta Morărașu, „Semiotica gustului la fructele citrice”, <i>ROSLIR</i> , Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr. 2/2006, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, pp. 107-118, ISSN:1582-0505, https://www.academia.edu/382432/Semiotica_gustului_la_fructele_citrice [103]	2
2.2. Activitate editorială		
2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)		
1.	Membră a colectivului de redacție a revistei <i>LIBRI. Linguistic and Literary Broad Research and Innovation</i> (https://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/about/editorialTeam), ISSN 2068-0627, revistă indexată în ERIH PLUS (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493364), DOAJ (Directory of Open Access Journal), GetCited, Socolar, La Crie [104]	10
2.	Membră în comitetul de redacție (referent al revistei <i>Studii și cercetări științifice – Biologie</i> , Serie nouă, Universitatea din Bacău, ISSN 1224-919X, revistă indexată BDI în Thomson Reuters, Master Journal List, EBSCO, Index Copernicus, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&sc=contact [105]	10
3.	Membră a colectivului de redacție a revistei <i>CIPET (Creativity, Innovation and Practice in English Teaching). Unlocking Creativity in ELT</i> , nr. 1, 2018, Editor-sef: Elena Bonta; Colectiv editorial: Mihaela Culea, Raluca Galița, Nadia-Nicoleta Morărașu, Alma Mater, Bacău, http://86.122.26.96:8081/opac/bibliographic_view/189671 [106]	10
4.	Co-editor al revistei <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , ISBN 1224-239X, revistă indexată BDI în CEEOL. Index Copernicus, BHI - British Humanities Index, Scipio, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp [107]	10
2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)		
1.	Referent științific <i>Sage Open</i> , volume 9, issue 3, 2019 [108]	7
2.	Referent științific la Revista <i>Currents</i> , published at Nicolaus Copernicus University in Toruń, 2021 (http://www.currents.umk.pl/) [109]	7

3.	Referenț științific la Revista <i>Interstudia</i> 2015	[110]	5
2.3. Granturi științifice			
1.	Director de proiect <i>Centrul de Informare Europe Direct Bacău 2020</i> , contractat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău cu Reprezentanța Comisiei Europene în România, prin Acordul Specific de Grant nr. AS04/2020, având ca părți terțe Consiliul Județean Bacău și Primăria Municipiului Bacău. Durata: ianuarie 2020 – decembrie 2020. Buget: 45 625 EUR	[111]	30
2.	Director de proiect <i>Centrul de Informare Europe Direct Bacău 2019</i> , contractat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău cu Reprezentanța Comisiei Europene în România, prin Acordul Specific de Grant nr. AS04/2019 (Ref. Ares(2019)509840 - 29.01.2019), având ca părți terțe Consiliul Județean Bacău și Primăria Municipiului Bacău. Durata: ianuarie 2019-decembrie 2019. Buget: 45 700 EURO	[112]	30
3.	Director de proiect <i>Centrul de Informare EUROPE DIRECT – Bacău 2018</i> , contractat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (http://www.ub.ro/universitatea/iip/news/1440-lansarea-centrului-de-informare-europe-direct-bacau) cu Reprezentanța Comisiei Europene în România, prin Acord Cadru de Parteneriat nr. AC2018-2020/04 (Ref. Ares(2018)754315 – 08.02.2018). Durata: ianuarie 2018-decembrie 2018. Buget: 45 925 EURO	[113]	30
4.	Director de proiect <i>Centrul de Informare Europe Direct Bacău 2017</i> , finanțat de Comisia Europeană prin Reprezentanța Comisiei Europene în România (Acordul Specific nr. AS5/2017) și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în parteneriat cu Județul Bacău și Municipiul Bacău. Durata: ianuarie 2017- decembrie 2017. Buget proiect: 45 500 EURO	[114]	30
5.	Membră în Proiectul HOME/2012/ISEC/AG/THB/4000003932 – “Reviewing social auditing practices to combat exploitative brokering in Southern Europe – ReSAurSe”, https://www.uc.pt/fpce/investigacao/projetos/resaurse ; Parteneri: University of Coimbra – The Faculty of Psychology and Educational Sciences; The Tavistock Institute of Human Relations – UK, European Institute for Local Development – Greece, Institute of Child Health – Greece, Vasile Alecsandri University of Bacau, Associazione 19rag li Artigiani e le Piccole e Medie Imprese della Provincia di Terni. Durata: 1.06.2013-30.11.2014; Valoare proiect: 379.831,83 euro	[115]	15
6.	Membră în <i>Project Be-Epart Be European Parliament Part</i> , Grundvig Learning Partnerships. Parteneri: Conti Editore - IT (Coord.); European Learning Network Limited – UK; “AIHMI” MI KERDOSKOPIKI ETAIRIA – GR; SCAI Comunicazione srl - IT; SONHOS PARA SEMPRE-REDE DE ANIMAÇÃO SOCIAL E COMUNITÁRIA, CRL – PT; “Vasile Alecsandri” University of Bacau – Faculty of Letters – RO; Centrul pentru Jurnalism Independent – RO; 8. IDIL HALK EGITIM MERKEZI. 2013-2015 https://beepartro.wordpress.com/parteneri-romania/	[116]	15
2.4. Comunicări			
prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară			

a) Prezentate în străinătate		
1.	“Romanian Anthroponymic Idioms as Carriers of Universal and National Cultural Connotations”, XXVI International Congress of Onomastic Sciences, Debrecen, Ungaria, 27 august-1 septembrie 2017, http://icos2017.unideb.hu/wp-content/uploads/ICOS_2017_Final_Programme_website.pdf [117]	4
2.	“The visibility of anti-trafficking campaigns across Europe in the online media”, International Conference about Trafficking in Human Beings, (https://conferencethenglish.files.wordpress.com/2014/11/abstract-vvaa_romania.pdf), 28-29 noiembrie 2014, Universitatea din Coimbra, Portugalia [118]	4
3.	“Unfolding Multidimensional Time in the Narrative Web”, 38 th Poznan Linguistic Meeting, “Linguistic topics at the start of the new century: an overview”, http://wa.amu.edu.pl/plm_old/2007/Programme , 13-16 septembrie 2007, Gniezno, Polonia [119]	4
4.	The Temporal Becoming of the Narrative Self”, The 4 th International Conference, <i>Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions</i> , http://www.volgograd2007.goldenideashome.com/1Participants.pdf , Volgograd State University, “Stefan cel Mare” University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 28-31 mai 2007, Rusia [120]	4
b) prezentate la manifestări științifice în țară		
1.	“Creating the Competitive Identity of Moldavian UNESCO World Heritage Sites”, Conferința internațională <i>Forme discursive. Interacțiune, narațiune, reprezentare</i> , http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2018/Programme_final_conference.pdf , organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitatea din Lorena, Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Étienne, Universitatea „Blaise Pascal”, ClermontFerrand, Universitatea Bordeaux 3 (Franța), HELMO/ESAS, (Belgia), Universitatea Atatürk, Erzurum (Turcia), Agenția Universitară Francofonă, Asociația pentru Dezvoltarea Francofoniei, Bacău (România), Bacău, 25-26 mai 2018 [121]	2
2.	„(In)adaptare lingvistică a gastronomiilor în spațiul cultural românesc”, Plurilingvism și interculturalitate „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate”, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2017/Colocviu_LOGOS_noiembrie_2017_Plurilingvism_si_interculturalitate_editia_a_8-a_program.pdf , ediția a VIII-a, Colocviul anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” și în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, 2 noiembrie 2017 [122]	2
3.	“Reflecting on Moldavian Post-Communist Anthroponymic Patterns Based on Secular and/or Christian Female Names”, The Fourth International Conference on Onomastics “Name and Naming” – Sacred and Profane in Onomastics, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf , Baia Mare, 5-7 septembrie 2017 [123]	2
4.	„Biografia termenului <i>academie</i> în limba română”, Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, a XV-a ediția a Simpozionului Anual Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2016, https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/PROGRAM%202016.pdf [124]	2
5.	“The didactic career of Romanian language and literature teachers between dream and reality”, Conferința internațională <i>Forme discursive. Vis si realitate</i> , http://www.ub.ro/litere/files/Conf2016/2016-Programme.pdf , organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța, Poitiers, Franța, Bretagne Occidentale din Brest, Franța, Atatürk din Erzurum, Turcia, Bacău, 27-29 octombrie 2016 [125]	2

6.	“A Hybrid Analysis of Self-Disclosure in an Unconventional Type of Discourse. The Case of Autobiographical Accounts”, <i>Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2015/2015-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand și Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015 [126]	2
7.	“Projecting the Romanian social stratification system in cultural discourse”, <i>Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2015/2015-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand și Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015 [127]	2
8.	“Representations behind numbers, figures and percentages of advertising texts”, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary, representation</i> , http://www.ub.ro/litere/files/Conf2014/2014-Programme.pdf , organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014 [128]	2
9.	“Representing good and evil in Romanian iconography through secular names and historical character portrayals”, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary</i> (http://www.ub.ro/files/conferinte/litereEN.pdf), representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014 [129]	2
10.	“Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, Conferința Internațională SMART, <i>Social Media in Academia: Research and Teaching</i> , https://www.edusoft.ro/smart2014/program.php#.XKySJtlzYdU , Timișoara, 2014 [130]	2
11.	“Risks in interpreting and translating science-related and technology-based idioms”, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf , organizata de Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacau, Universitatea Tehnica “Gheorghe Asachi” din Iasi, Universitatea Politehnica din Torino, Warsaw University of Technology, “Angel Kanchev” University of Ruse, Academia Romana “Gheorghe Ionescu-Sisesti”, Bacău, 4-7 iunie 2014 [131]	2
12.	“Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts”, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf , organizata de Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacau, Universitatea Tehnica “Gheorghe Asachi” din Iasi, Universitatea Politehnica din Torino, Warsaw University of Technology, “Angel Kanchev” University of Ruse, Academia Romana “Gheorghe Ionescu-Sisesti”, Bacău, 4-7 iunie 2014 [132]	2
13.	„Agenții răului vs creștinismul social românesc – ‘punerea în scenă’ a Judecății de apoi”, Colocviul național cu participare internațională <i>Plurilingvism și interculturalitate</i> , cu tema „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului” (http://www.ub.ro/portal/universitatea/news/451-colocviul-plurilingvism-si-interculturalitate-editia-a-iii-a), organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, 26-27 aprilie 2013 [133]	2

14.	“Agentul răului. Imaginar și terminologie”, Conferința Internațională <i>Lexic comun/ lexic specializat. Limba română în timp și spațiu</i> , ediția a VI-a (https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/program-lcls-2013.pdf), organizatori: Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetări <i>Comunicare Interculturală și Literatură</i> , Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău; Bacău, 11-12 iulie 2013 [134]	2
15.	“Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces”, International Conference <i>Cultural representations in the era of globalization</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2013/2013-Programme.pdf), organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces Research Group</i> , <i>Interstud Research Centre</i> , Bacău, 19-20 aprilie 2013 [135]	2
16.	„Valențe stilistice ale discursului gastronomic”, <i>Dialoguri academice. Stelian Dumistracel 75. Teatralitatea discursului. Stilistica și frazeologie</i> , http://www.edumanager.ro/articol.php?id=11874 , organizatori Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (Facultatea de Litere); Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării, grupul de cercetare LOGOS, 23 noiembrie 2012, Bacău [136]	2
17.	“Linguistic properties of English human-related conventional similes”, International Conference <i>Cultural Spaces. Margins, marginalization and the discourse of marginality</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2012/2012-Programme.pdf), organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces Research Group</i> , <i>Interstud Research Centre</i> , Bacău, România, 10-11 mai 2012 [137]	2
18.	“Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms”, International Conference <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective Views. Sixth Edition (TRAS.RE.P.6)</i> , organizată de The Research Centre of the English Department, Faculty of Letters, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 7-8 octombrie 2011, Galați, România, http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETARE/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/TRAS.RE.P.2011/Programme%202011.htm [138]	2
19.	„În căutarea “gustului” pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale Conferința Internațională <i>Comunicare, Context, Interdisciplinaritate</i> , Universitatea “Petre Maior”, Târgu Mureș, 22-23 noiembrie, 2012, România [139]	2
20.	“Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and beyond Borders” (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2011/2011-Programme.pdf), International Conference <i>Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders</i> , organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces Research Group</i> , <i>Interstud Research Centre</i> , 6-7 mai 2011, Bacău, România [140]	2
21.	“The creative and signifyins values of nicknames and bynames for Romanian celebrity-personalities”, 3rd International Conference “ <i>Semiotics’ creativity: unifying diversities, differences, divides</i> ” (http://roass.blogspot.ro/2010_04_01_archive.html), ROASS /AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of “Al. I. Cuza” University of Iași, România; CETAL Centre, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie 2010, Iasi, România [141]	2
22.	“Representing some Romanian identity constructions through social types and stereotypes”, International Conference <i>Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2010/2010-Programme.pdf), 4 th edition,	2

	<p>“Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, “Alec Russo” University of Bălți, Moldova, Interstud and Cetal Research Centres, 8-9 octombrie 2010, Bacău, România</p> <p style="text-align: right;">[142]</p>	
23.	<p>“The Building-metaphor vs. Metaphor-as-building – Cross-linguistic and Cultural Representations”, Colocviul național cu participare internațională <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, 26 februarie 2010, Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, Organizatori: Catedra de limba și literatura română, împreună cu Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS, de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.</p> <p style="text-align: right;">[143]</p>	2
24.	<p>„O perspectivă comparată asupra reprezentarilor conceptuale și prototipice ale casei de locuit în cultura românească și occidentală”, Colocviul național <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26 februarie 2010</p> <p style="text-align: right;">[144]</p>	2
25.	<p>“Linguistic Perspectives on Varieties of Business Law Texts”, The 2nd ETC (Economy Transdisciplinarity Cognition) International Conference, <i>Law – Economic Policies – Communitarian Development</i> (http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23), organizată de Universitatea „George Bacovia”, Bacău și Universidad do Estado do Rio de Janeiro, 5-7 mai 2010, Bacău și Slanic Moldova, România</p> <p style="text-align: right;">[145]</p>	2
26.	<p>International Conference “<i>Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>”, (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2009/2009-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Bacău. Centrele de cercetare: INTERSTUD și CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher Education Wrocław, Polonia; Universitatea „Alec Russo” Chișinău, Rep. Moldova, 16 – 18 octombrie 2009, Bacău, România</p> <p style="text-align: right;">[146]</p>	2
27.	<p>“Approaches and Strategies in the Translation of Comparison-based Phrases and Idioms”, <i>The Annual International Conference “Translation Studies: Retrospective and Prospective Views”</i>. <i>TRAS.RE.P.4</i>, , Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetări științifice al Catedrei de limba și literatura engleză – “Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului”, 8-9 octombrie 2009, Galați</p> <p style="text-align: right;">[147]</p>	2
28.	<p>“Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood’s <i>Cat’s Eye</i>”, 2nd International Conference of ROASS, <i>Transmodernity. Managing Global Communication</i>, (http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference-programme.html), organizată de Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Southeast European Center for Semiotic Studies, New Bulgarian University, Sofia, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland, 23-25 octombrie 2008, stațiunea Slanic Moldova, România</p> <p style="text-align: right;">[148]</p>	2
29.	<p>“Consumerism and Social Cannibalism in Atwood’s <i>The Edible Woman</i>”, International Conference “<i>Particular Signs. Language, Discourse, Society</i>”, (www2.ub.ro/ub/documente/pdf/.../2007/csp07-sections.pdf), organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea Ufr. Arts Bordeaux – Franța, Universitatea din Limoges – Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo” – Bălți, Republica Moldova, 21-23 noiembrie 2008, Bacău, România</p> <p style="text-align: right;">[149]</p>	2

30.	“Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot, 3rd International Conference <i>Translation: Retrospective and Prospective Views</i> , , “Dunărea de Jos” University of Galați, Romanian Society for English and American Studies, Centre of Research Studies <i>Interface Research of the Original and Translated Text</i> . 9-11 octombrie 2008, Galați, România [150]	2
31.	“The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a Sign-name”, Conferința internațională „ <i>Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale</i> ”, http://www.ub.ro/litere/files/Conf_2008/2007- Call_for_papers.pdf , Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25-28 octombrie 2007, Bacău, România [151]	2
32.	“Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems”, The 9th ISINI Conference, “ <i>Managing Global Changes and Challenges</i> ” (http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23), Universitatea “George Bacovia”, 22-26 august 2007, Bacău, România [152]	2
33.	“Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms”, The 12 th International Conference, „ <i>Man in the Knowledge-Based Organization</i> ”, Academia Fortelor Terestre „Nicolae Balcescu”, 11-14 iunie 2007, Sibiu, România [153]	2
34.	“Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot’s <i>The Mill on the Floss</i> ”, 11 th International Conference, “ <i>Man in the Knowledge-Based Organization</i> ”, Academia Fortelor Terestre “Nicolae Balcescu”, 23-25 noiembrie 2006, Sibiu, România [154]	2
35.	“Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems”, Conferința internațională a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “ <i>Semiotics Beyond Limits</i> ” http://filserver.arthist.lu.se/kultsem/ais/con-ausp/06-Bacau/0610bacau.html , Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 26-29 octombrie 2006, stațiunea Slănic Moldova, România [155]	2
36.	“Grammatical Features of Proper Names in George Eliot’s <i>Middlemarch</i> ”, Messages, Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies “ <i>Representations of Beginnings and Endings</i> ”, Universitatea din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale comunicării (http://www.msa.usv.ro/2006/allpapers.php), octombrie 2006, Suceava, România [156]	2
37.	“Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels”, Conferința internațională “ <i>Translation: Retrospective and Prospective Views</i> ”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Galați, România [157]	2
38.	“The European-ness of Culturally-charged Elements in George Eliot’s <i>Middlemarch</i> ” lucrare prezentată la Conferința națională cu participare internațională „ <i>Identitate și globalizare</i> ”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2-3 iunie 2006, Târgu Jiu, România [158]	2
39.	Conferința națională, a XVI-a ediție, „ <i>Limbile moderne și problemele inter-comunicării culturale</i> ”, 20 mai 2006, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Colectivul de limbi moderne, Iași, România [159]	2
40.	“A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot’s <i>Silas Marner</i> ”, Conferința internațională „ <i>Spații și tipuri culturale</i> ”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și literaturi anglofone, octombrie 2005, Bacău, România	2
41.	“Provincial Culture in George Eliot’s Novels” lucrare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice a Grupului de Cercetare <i>Semiologia Culturii</i> și a Catedrei de Limba și literatura engleză, Universitatea din Bacău, octombrie 2003, Bacău – Tescani, România	2

42.	“A Linguistic Analysis of Names and Naming in Charles Dickens’s <i>Dombey and Son</i> ” lucrare prezentată la Sesiunea de comunicari științifice „Simboluri culturale naționale și europene”, Universitatea din Bacău, Grupul de Cercetare <i>Semiologia Culturii</i> și Catedra de Limba și literatura engleză, 15-17 noiembrie 2002, Bacău – Tescani, România [160]	2
PUNCTAJ TOTAL CRITERIUL A2		1035
CRITERIUL A3. Recunoașterea și impactul activității		
3.1. Traduceri		
Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		
3.2. Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național		
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări		
3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN		
1.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> M. Culea, “Challenging ‘othering’ mechanisms. Replacing African Darkness and absence with the light of presence”, <i>Studia Universitatis Petru Maior-Philologia</i>, 2014, la pagina 103, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8130/pdf [161] 	2
2.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Ioana Boghian, A SEMIOTIC APPROACH TO THE ACT OF NAMING HOUSES IN VICTORIAN NOVELS, <i>Limba și context</i>, la paginile 97-98, http://www.usarb.md/limbaj_context/volumes/v5/art/boghian.pdf [162] 	2
3.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Ioana Boghian, <i>Houses in Victorian Fiction: a semiotic approach</i>, Editura Stiintifica Lumen, 2018 [163] 	2
4.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Raluca Galița, <i>Romanian Store Names in London – Marks of Cultural Identity</i>, <i>Cultural Perspectives</i> 23/2018, pp. 78-86, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717795 [164] 	2

5.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Patrick Christian, “Engaging Traumatized Communities in Village Stability Operations”, <i>Small Wars Journal</i>, http://smallwarsjournal.com/jrnl/art/engaging-traumatized-communities-in-village-stability-operations [165] 	2
6.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Crossing Barriers of Communications and Culture in Traumatized Societies, Patrick James Christian & Aleksandra Nestic, in <i>Intercultural Management Quarterly</i>, 2012 [165] 	2
7.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Patrick James Christian, “Darfur—Ground Zero for Africa’s Crises of Identity: A Psychohistoriography of Tribes in Conflict”, <i>African security</i>, vol. 6, issue 1, pp. 1-37, https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19392206.2013.759457 [165] 	2
8.	Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i> , PIM, 2007, citată în <ul style="list-style-type: none"> Shchedrina Irina Olegovna, САМОСОЗНАНИЕ И АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ: ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (Self-consciousness and autobiographic narrative: epistemological analysis), https://iphras.ru/uplfile/zinaida/ROOTED/aspir/autoreferat/schedrina/dissertatsiya_schedrina_itog.pdf Moscova, 2018, p.94 [166] 	2
9.	Morărașu N. N., 2011, <i>Cross-linguistic Equivalence and translatability of English Toponymic Idioms</i> , “Translation Studies: Retrospective and Prospective Views” IV, 12, pp. 57-62, citată în <ul style="list-style-type: none"> Joanna SZERSZUNOWICZ, On the evaluative connotations of anthroponymic idioms in a contrastive perspective (based on English and Italian Anthroponymic Idioms), <i>Białostockie Archiwum Językowe</i>, Issue 12/2012, pp. 293-314, Białystok University Press, ISSN 1641-6961, https://pdfs.semanticscholar.org/3caf/0f71f8f8c5b7a58fcf287b3a3040a5c6bd46.pdf?_ga=2.32564542.162349798.1554920958-1301705768.1554920958 [167] 	2
10.	MORĂRASU Nadia-Nicoleta, 2009, “Combi-nații sintagmatice si contextualizări socioculturale ale numelui etnic de roman, in volumul <i>Starea de a fi roman</i> editat de Doina Cmeciu & Ioan Dănilă, Bacău: Alma Mater, 137–154, citat în <ul style="list-style-type: none"> Culea Mihaela, “Criza valorilor în România și reprezentarea culturală a mitocaniei în <Atlas de mitocanie urbană>”, in <i>Romanica Cracoviensia</i>, no. 13(3)/2013, pp. 181-197, ISSN 1732-8705; e-ISSN 2084-3917, Jagiellonian University, Krakow, Poland, http://www.ejournals.eu/en/Romanica-Cracoviensia/zakladka/84/count/20/ [168] 	2
11.	Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, citat în <ul style="list-style-type: none"> Cmeciu, Doina, “Man in Relation with Nature and Culture in English Literature: a Diachronic Perspective”, <i>Cultural Perspectives</i>, Issue 20/2015, la pagina 23, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306763 [169] 	2

12.	Morărașu N. N., <i>Challenges in translating proper names from Dickensian novels...</i> , citat în <ul style="list-style-type: none"> R Quintana-Vallejo – 2020, Children of Globalization: Diasporic Coming-of-Age Novels in Germany, https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=AhUHEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=8WSBc33Zmy&sig=dPYJi4p41PQzzRMG6UdQo4VXYx0 [170] 	2
13.	Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>Challenges in translating proper names from Dickensian novels...</i> , citat în <ul style="list-style-type: none"> SA Shirinzadeh, TST Mahadi, <i>Translating proper nouns: A case study on English translation of Hafez's Lyrics</i>, English Language Teaching; Vol. 7, No. 7; 2014 ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750, http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37811 [170] 	2
14.	Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>Challenges in translating proper names from Dickensian novels...</i> , citat în <ul style="list-style-type: none"> <i>Translation in Vietnam: A Case Study of Shakespeare's Romeo and Juliet</i> by Van Nhan Luong, 2014, la pagina 50, https://eprints.soton.ac.uk/377678/1/Thesis_Luong.pdf, University of Southampton [170] 	2
15.	Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: „În căutarea ”gustului” pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale” citat de <ul style="list-style-type: none"> Florinela Floria, „Partida ceaiului – imaginar cultural și patrimoniu estezic. O analiză semiodiscursivă”, <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, 35/2016, pp. 127-132, ISSN 1224 – 841 X, http://studiisiceretari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/12/SCS_35-2016_final.pdf [171] 	2
16.	Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: „În căutarea ”gustului” pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale” citat de <ul style="list-style-type: none"> Nagy Imola Katalin, <i>A Short History of Gastronomic Literature</i>, pp. 323-324 http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26482/pdf [172] 	2
17.	Morărașu, N., Drugă, L., “Projecting the Ethnic Identity of Romanian Gypsies/Roma through Contemporary First Name-giving...”, citat în <ul style="list-style-type: none"> AM Иванова, ТАТАРСКИЕ ЛИЧНЫЕ ИМЕНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В СРАВНЕНИИ С ДРУГИМИ ТЮРКСКИМИ АНТРОПОНИМАМИ http://www.chuvsu.ru/images/stories/dissovet/212.301.03/HDGS/Hazieva-Demirbash_GS-disser.pdf [173] 	2
18.	Morărașu, N., Drugă, L., “Projecting the Ethnic Identity of Romanian Gypsies/Roma through Contemporary First Name-giving...” <ul style="list-style-type: none"> Jesus Moinhos Pardavila, “Antaŭnomoj en Esperanto: formoj, ensembloj, rilatoj”, p.147, in <i>Język Komunikacja Informacja (Language Communication Information), Special issue on Interlinguistic and Esperanto Studies</i>, edited by Ilona Koutny, Wydawnictwo Rys, Poznań 2015, https://www.esperanto.hr/jki10_2015_impresum.pdf, 	2

	https://www.academia.edu/23047508/Anta%C5%ADnomoj_en_Esperanto_formoj_ensembloj_rilatoj	[173]
19.	Morărașu, N., Drugă, L., “Projecting the Ethnic Identity of Romanian Gypsies/Roma through Contemporary First Name-giving...” <ul style="list-style-type: none"> • Татар антропонимик системасының үсеш тенденцияләре, ГС Хазиева-Демирбаш - 2018 - elibrary.ru 	2 [173]
20.	Morărașu, N., Drugă, L., “Projecting the Ethnic Identity of Romanian Gypsies/Roma through Contemporary First Name-giving...” <ul style="list-style-type: none"> • Eskola, Ksenia & Hämäläinen, Lasse. 2019. Given names of Russian-speaking children born in Finland between 2000–2018. <i>Onoma</i> 54, 197–217. DOI: 10.34158/ONOMA.54/2019/11, https://onomajournal.org/wp-content/uploads/2020/06/Onoma-54-1.10-Eskola-H%C3%A4m%C3%A4l%C3%A4inen-final-1.pdf 	2 [173]
21.	Morărașu, N.N., Drugă, L., “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> • în Ioana Boghian, <i>The Space of the Romanian Kitchen. Cultural Practices and Significations</i>, <i>Cultural Perspectives</i> 21/2016, pp. 9-33, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474896 	2 [174]
22.	Morărașu, N.N., Drugă, L., “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> • în Ioana Boghian, “Ritualistic Values of Romanian Kitchen Tools”, <i>Cultural Perspectives</i>, nr. 22/2017, pp. 23-38, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596898 	2 [174]
23.	Morărașu, N.N., Drugă, L., “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> • în Savin, Petronela, <i>Bucate din bătrâni. Frazeologie și cultură românească</i>, Editura Institutul European, Iasi, 2018 (p.175, 181) 	2 [174]
24.	Morărașu, N.N., Drugă, L., “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> • în Boghian Ioana și Savin, Petronela, <i>Using Facebook in Cultural Research. Case Studies: The eCULTFOOD and e-FestMemoria Projects</i>, <i>Cultural Perspectives</i> nr. 23/2018, pp. 39-50, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717786 	2 [174]
25.	Morărașu, N.N., Drugă, L., “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> • in Drugă Luminița, <i>Romanian Polenta between Brand and Culinary Identity</i>, in <i>Cultural Perspectives</i> nr. 24, 2019, pp.81-94, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810043 	2 [174]

26.	Morărașu, N.N., Drugă, L., "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> in Voinea, L.; Popescu, D.V.; Bucur, M.; Negrea, T.M.; Dina, R.; Enache, C. Reshaping the Traditional Pattern of Food Consumption in Romania through the Integration of Sustainable Diet Principles. A Qualitative Study. <i>Sustainability</i> 2020, 12, 5826, https://www.mdpi.com/2071-1050/12/14/5826/pdf [174] 	2
27.	Morărașu, N.N., Drugă, L., "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> in Susana Gastal; Ana Maria Costa Beber, Turismo y gastronomía. El diálogo entre la comida nuestra, la comida de ciudad y la comida turística, Estudios y perspectivas en turismo, ISSN 0327-5841, ISSN-e 1851-1732, Vol. 29, Nº. 2 (Abril), 2020, págs. 539-560, https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7316514.pdf [175] 	2
28.	Morărașu, N.N., Drugă, L., "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115. <ul style="list-style-type: none"> in Boghian, I., Savin, P., The Romanian Traditional Oven: Cultural Practices and Significations, <i>Cultural Perspectives</i> nr. 25/2020, pp. 41-54, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912017 [176] 	2
Referințe bibliografice		
1.	Ioana Boghian, <i>Houses in Victorian Fiction: a semiotic approach</i> , Editura Stiintifica Lumen, 2018 mentionează la bibliografie <ul style="list-style-type: none"> Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i>, PIM, 2007 [177] 	2
2.	Andreia-Irina Suci & Mihaela Culea, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i> , Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014, http://www.hartung-gorre.de/Suci_Culea.htm <ul style="list-style-type: none"> Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i>, PIM, 2007 [178] 	2
3.	Andrioai Telibașa, Gabriela, <i>Metaphoric and Metonymic Changes of Meaning in English Food Terminology</i> , Ed. Smart Academic, Bacău, 2015 <ul style="list-style-type: none"> Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014 [179] Morărașu, Nadia N., <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura Pim, Iași, 2010. Morărașu, Nadia Nicoleta, Drugă, Luminița, Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks in <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 17/2012, Ed. „Alma Mater, Bacău, pp. 115-131 	2

	<ul style="list-style-type: none"> Morărașu, Nadia, Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's <i>The Edible Woman</i>, <i>Interstudia. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms</i>. Volume <i>Language, Discourse, Society</i>, Nr. 3/2009, Alma Mater Publishing House, Bacău, pp. 194-202. 	
4.	<p>Mihaela Culea & Andreia-Irina Suciu, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, http://www.hartung-gorre.de/Culea_Suciu.htm, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, 2014 MORĂRAȘU, Nadia N., <i>A Dictionary of Similes. From Phrasemes to Tropes</i>, PIM, Iasi [180] 	2
5.	<p>Mihaela Culea, <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken, ISBN 978-3639373837, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Morărașu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i>, PIM, 2007 [181] 	2
6.	<p>Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 54, 2011), LR LXI, NR. 11, 2012, ISSN: 0024-3523, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8341/pdf menționează la paginile 52 și 70</p> <ul style="list-style-type: none"> MORĂRAȘU, Nadia N., <i>A Dictionary of Similes. From Phrasemes to Tropes</i>, PIM, Iasi MORĂRAȘU, Nadia-Nicoleta, <i>Translation strategies for conventionalized similes</i>, TS 2, 2006 [182] 	2
7.	<p>Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 59, 2016), în „Limba română“, LXVI, 2/2017, ISSN: 0024-3523, menționează la p. 78, p.112, https://www.lingv.ro/images/LR%202%202017.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> MORĂRAȘU, NADIA N., <i>English Through Naming Acts</i>, Bacău, Alma Mater, 2011, 121 p. (Științe umaniste și științe ale comunicării) [cu bibl. p. 117–121]. MORĂRAȘU, NADIA N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Bacău, Alma Mater, 2011, 113 p. (Științe umaniste și științe ale comunicării) [cu bibl. p. 112–113] [183] 	2
8.	<p>Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 60, 2017), în LR, LXVII, nr.1/2018, http://www.lingv.ro/images/LR%202%202018.pdf 3 mențiuni [184]</p>	2
9.	<p>Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 61, 2018), în LR, LXVIII, nr.1/2019, ISSN: 0024-3523, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A30962/pdf, http://www.lingv.ro/images/LR-1-2019.pdf 3 mențiuni [185]</p>	2
10.	<p>Wąsik, Zdzisław. <i>From Grammar to Discourse: Towards a Solipsistic Paradigm of Semiotics</i>,</p>	2

	<p>https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/.../Wasik_From_Grammar_2016_internet.pdf, Poznań 2016: Adam Mickiewicz University Press menționează la p.314</p> <ul style="list-style-type: none"> Morărașu, Nadia N. 2007. <i>The Shaping of Narrative Identity Through the Act of Naming</i>. Iași: Editura PIM. [186] 	
11.	<p>Gabriela Andrioai, "Cultural Identities Mirrored through English Idioms and Proverbs", in <i>Cultural Perspectives</i> 23/2018, pp. 9-24, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717779 menționează la pagina 24 articolul</p> <ul style="list-style-type: none"> Morărașu, Nadia-Nicoleta & Prisecaru, Maria (2014): "Cultural Associations of Plant-related Proverbs", in <i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series</i>, nr. 23/1, Bacău: Alma Mater, pp. 58-60. Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014 [187] 	2
12.	<p>Luke Strongman, <i>Modern Nature: Essays in Environmental Communication</i>, Universal Publishers, 2012 (https://books.google.ro/books?id=t0-Jl68v30AC&pg=PA117&lpq=PA117&dq=N.N.+Mor%C4%83ra%C5%9Fu:+%E2%80%9CManaging+Money+and+Language+as+Interrelated+Sign+Systems%E2%80%9D&source=bl&ots=COt2vfgoSA&sig=ACfU3U1wj1PYDWEFdve_4OEHJekXswYfZA&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwja6-17cPhAhUpxaYKHxLMcKEQ6AEwAXoECAIQAQ#v=onepage&q=N.N.%20Mor%C4%83ra%C5%9Fu%3A%20%E2%80%9CManaging%20Money%20and%20Language%20as%20Interrelated%20Sign%20Systems%E2%80%9D&f=false)</p> <ul style="list-style-type: none"> N.N. Morărașu: "Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems", "Buletin Științific", nr.1/2008 [188] 	2
13.	<p>Семантичні особливості власних назв, 2010, pp.250-256 menționează la pagina 256</p> <ul style="list-style-type: none"> Dickensian Fictional Names in Verbal and Non-verbal Signifying Systems, Semiotics beyond Limits. Proceedings of the 1st ROASS Conference, 2006 [189] 	2
14.	<p>Comparative Romance Linguistics Bibliographies, https://escholarship.org/content/qt1nv015s3/qt1nv015s3.pdf?t=po8j7p, p.30, 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Morărașu, Nadia-N. și Gabriela Andrioai Telibașa 2016, "Managing risks in the interpretation and translation of technical idioms", <i>Studii și cercetări științifice – Filologie</i> 35: 43-50 [190] 	2
15.	<p>Galita, R., Bonta, E., "Shaping Bacău's Urban Culture through English" in <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 25/2020, pp. 189-204, Bacău: Ed. „Alma Mater”, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912035</p> <ul style="list-style-type: none"> Morărașu, N.-N. (2020): <i>English-Romanian Dictionary of Name-related Terms/Dicționar englez-român de termeni referitori la nume</i>, Cluj: Editura Casa Cărții de Știință [191] 	2
16.	<p>Galita, R., Bonta, E., "Shaping Bacău's Urban Culture through English" in <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 25/2020, pp. 189-204, Bacău: Ed. „Alma Mater”, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912035</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> Morărașu, N. N.; Drugă, L. (2012): "Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks", 49. <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 17/2012, pp. 115-131, Bacau: Ed. „Alma Mater” [192] 	
17.	<p>Bonta, E., Galita, R., "Scrolling the internet: fear in disguise. A corpus-based analysis of the new langdemic", <i>Interstudia</i> 27/2020, pp. 141-161</p> <ul style="list-style-type: none"> MORĂRAȘU, NADIA N., <i>English Through Naming Acts</i>, Bacău, Alma Mater, 2011 [193] 	2
3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		
1.	Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>Dictionary of Name-related Terms. Dicționar de termeni referitori la nume/ Raluca Galița, Interstudia</i> 27/2020, pp.209-210 [194]	5
2.	Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>Dictionary of Name-related Terms. Dicționar de termeni referitori la nume/ Ioan-Lucian Popa, Cultural Perspectives</i> , nr. 25/2020 [195]	5
3.	Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>Dictionary of Name-related Terms. Dicționar de termeni referitori la nume/ Luminița Drugă, Philologia Jassyensia</i> , an XVI, nr. 2 (31), 2020, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_RECENZII.pdf [196]	5
4.	Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes/ Luminita Drugă, Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i> , nr.40/2018, http://studiisicercetari.ub.ro/scs-40-2018/ [197]	5
5.	Nadia-Nicoleta Morărașu: <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i> , Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2017, recenzie de Gabriela Andrioai, in <i>Cultural Perspectives</i> , nr. 23/2018, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717808 [198]	5
6.	Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> – recenzie de Raluca Galita, in <i>Interstudia</i> 21/2017, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=569518 [199]	5
7.	<i>Non verbum de verbo: Exploring Translation Theories from Antiquity to the 20th Century</i> (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474909) Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (eds.), recenzie de Raluca Sinu in <i>Cultural Perspectives</i> , nr. 21/2016, pp. 145-147 [200]	5
8.	Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> – recenzie de Ioan Lucian Popa, in <i>Cultural Perspectives</i> 19/2014, ISSN 1224-239X, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=628 [201]	5
9.	Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> , in <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i> , nr.32/2014, Editura „Alma Mater”, Bacău, recenzie de Floriana Popescu (http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_32_2014-volum_final-iun-2015_18.06-1.pdf), pp.156-158 [202]	5
3.4. Keynote speaker		
Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale		
3.5. Stagii în străinătate		
3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)		
1.	Stagiul de cercetare pentru doctorat la Senate House Library, University of London, 15.10.2004-15.09.2005 [203]	5

3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație		
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate		
Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		
1	Thomson Reuters/Web of Science 13 intrari (a se vedea document atasat)	[204] 13x2=26
2.	WORLDCAT.org <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://www.worldcat.org/title/shaping-of-narrative-identity-though-the-act-of-naming/oclc/813599448&referer=brief_results 2. <i>Combinatii sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, 3. http://www.worldcat.org/title/starea-de-a-fi-roman/oclc/875755566&referer=brief_results 4. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011 5. https://www.worldcat.org/title/syntax-of-the-simple-sentence/oclc/895360720&referer=brief_results 6. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://www.worldcat.org/search?q=A+Dictionary+of+Similes%3A+from+Phrasemes+to+Tropes&qt=owc_search 7. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts/oclc/997429988 8. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, https://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts-2nd-revised-edition/oclc/946148858&referer=brief_results 9. http://www.worldcat.org/title/lumea-plantelor-in-viata-omului/oclc/967954926&referer=brief_results 10. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>A treasure book of "-nym" words (auxiliary materials for English lexicology)</i>, 2015, https://www.worldcat.org/title/treasure-book-of-nym-words-auxiliary-materials-for-english-lexicology/oclc/1079212488 	[205] 10x2=20
3.	KVK <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i> , Editura PIM, Iași, 2007 - 9 intrări – http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input-charset=utf-8&kvk-session=EHZLC9D1&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=2007&AU=NADIA+MORARASU&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=VERBUND BELGIEN&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=ABES&kataloge=VERBU	[206] 10x2=20

	<p>ND_ISRAEL&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND_NORWEGEN&kataloge=NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN</p> <p><i>The shaping of narrative identity through the Act of Naming</i>, 2nd revised edition, LAP Publishing, 2011, http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input-charset=utf-8&kvk-session=AU37VP63&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=2011&AU=NADIA+MORARASU&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&BUCHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB</p>	
	<p>Central and Eastern European Online Library – CEEOL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A Cultural Approach to Defining Personal Identity through the act of naming in Eliot's "Silas Marner</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18330) 2. <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920 3. <i>Character Portraits in George Eliot's Novels</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18913 4. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129 5. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems</i> 6. <i>Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's The Edible Woman</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272821 7. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000479640 8. <i>Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=122139 9. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=209561) 10. <i>Linguistic properties of English human-related conventional similes</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=119453 11. <i>The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272423 12. <i>Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings</i>, http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&articleId=0f6e4d61-9177-4958-b4f6-73ac 13. <i>Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23066 14. <i>Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667 	<p>[207] 17x2=34</p>

	<p>15. <i>The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity</i>, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767</p> <p>16. <i>Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders</i>, INTERSTUDIA, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=170292</p> <p>17. <i>The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces</i>, CP 21/2016 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474903</p>	
	<p>Biblioteca Academiei Române (B.A.R.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-03124?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000007&format=999 2. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-03253?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000008&format=999 3. <i>Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02783?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000012&format=999 4. <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i>, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02984?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000010&format=999 5. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEKN17CGACUTSJK1987JGJ-48522?func=full-set-set&set_number=018168&set_entry=000003&format=999 6. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02575?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000005&format=999 7. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/79UJPLFDIKRQ3MEI1J9C8K3S1I4VKPPKV6MEN98IYK8UMRA11F-02239?func=full-set-set&set_number=003472&set_entry=000011&format=999 8. <i>Memorie istorică băcăuană : schimbări democratice</i>, Editura PIM, Iași, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/6JEC1MS9C279LXMUI99DQBLNIF3IK8THLI3A9I4QJ287EJTFY-04767?func=full-set-set&set_number=003495&set_entry=000006&format=999 9. <i>Stylistics of texts and discourses (projects of Master's degree students)</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/6JEC1MS9C279LXMUI99DQBLNIF3IK8THLI3A9I4QJ287EJTFY-05071?func=full-set-set&set_number=003504&set_entry=000009&format=999 10. <i>A Treasure Book of „-nym” words : (Auxiliary Material for English Lexicology)</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/6JEC1MS9C279LXMUI99DQBLNIF3IK8THLI3A9I4QJ287EJTFY-05331?func=full-set-set&set_number=003506&set_entry=000002&format=999 	[208]

	<p>BCU Cluj [209]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/MURDE5XPJHPUK5TVGJV5KAMM95CA9V1UEH4JLCKUJL99GUJJU-35864?func=full-set-set&set_number=999469&set_entry=000001&format=999 2. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/?func=find_b&find_code=SYS&request=000464507 3. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/?func=find_b&find_code=SYS&request=000540323 4. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/7KF53TH9SYYHD8D1KBMHT3EYDP92TJDLE92C33DMQ8U573L9Q-66486?func=full-set-set&set_number=639020&set_entry=000007&format=999 5. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/7KF53TH9SYYHD8D1KBMHT3EYDP92TJDLE92C33DMQ8U573L9Q-66878?func=full-set-set&set_number=639021&set_entry=000005&format=999 6. Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, <i>Lumea plantelor în viața omului</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2012, http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/7KF53TH9SYYHD8D1KBMHT3EYDP92TJDLE92C33DMQ8U573L9Q-67128?func=full-set-set&set_number=639023&set_entry=000008&format=999 	
	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași [210]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000575463 2. <i>Combi-nații sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000642830 3. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000598592 4. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000653014 5. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000786557 6. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000598875 7. <i>Registers and Styles of English Language</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000653014 	
<p>3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare</p>		
1.	<p>Membră în comisia de concurs pentru postul de conferențiar nr. 13, numită prin decizia rectorului Universității Transilvania din Brașov, nr. 11021/9.12.2020, publicată în M.O. partea a IIIa nr. 850 / 17.12.2020 (candidată: Raluca Sinu) [211]</p>	2
2.	<p>Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru postul de conferențiar poz.11 din statul de funcțiuni al Departamentului de Engleză, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, numită prin decizia nr. 1302/29.05.2020 [212]</p>	2

3.	Membră comisie concurs lector poziția 6, constituită prin Decizia Rectorului Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău nr. 223 din 14 mai 2018 (candidată: Ioana Boghian) [213]	2
4.	Membră în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 29 din statul de funcții al Universității George Bacovia din Bacău, comisie constituită prin HS nr. 42 din 13.12.2017 și Decizia rectorului nr. 50/14/12.2017 http://www.ugb.ro/Downloads/Info%20Studenti/20172018/comisii_concurs_seml_1718.pdf [214]	2
5.	Membră în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 14, constituită prin Decizia Rectorului Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău nr. 488 din 06.09.2012 (candidată: Raluca Galița) [215]	2
6.	Membră în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 17, constituită prin Decizia Rectorului Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău nr. 488 din 06.09.2012 (candidată: Mihaela Culea) [216]	2
TOTAL PUNCTAJ A3		252
PUNCTAJ TOTAL		1737

Data
12.02.2021

Semnătura
Conf. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu