

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară.	1.1.1. Carte [3] de autor unic, bazată pe teza de doctorat.		30p	cartea
		O. Colăcel, 2013, Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0323-4, 248 pagini; <a href="http://www.casacartii.ro/detalii_1465_Mediating-and-Capitalizing-on-Cultural-Competence-the-Contemporary-British-Novel-.html">http://www.casacartii.ro/detalii_1465_Mediating-and-Capitalizing-on-Cultural-Competence-the-Contemporary-British-Novel-.html</a>	30p	<b>30p</b>	
		1.1.2. Autor sau coautor [* autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte
		1. O. Colăcel, 2014, New Humanities and The Search for a Novel Culture, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0540-5, 268 pagini; <a href="http://www.casacartii.ro/detalii_1617_New-Humanities-and-the-Search-for-a-Novel-Culture.html">http://www.casacartii.ro/detalii_1617_New-Humanities-and-the-Search-for-a-Novel-Culture.html</a>	30p	<b>160p</b>	
	2. O. Colăcel, 2015, Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, ISBN 978-3-631-66175-8, 189 pagini, DOI 10.3726/978-3-653-05812-3; <a href="https://www.peterlang.com/abstract/title/18083?rskey=s1pkbe&amp;result=1">https://www.peterlang.com/abstract/title/18083?rskey=s1pkbe&amp;result=1</a>	40p			
	3. O. Colăcel, 2018, The Romanian Cinema of Nationalism. Historical Films as Propaganda and Spectacle, Jefferson, NC: McFarland, pISBN: 978-1-4766-6819-2; eISBN: 978-1-4766-3101-1, 218 pagini <a href="https://mcfarlandbooks.com/product/the-romanian-cinema-of-nationalism/">https://mcfarlandbooks.com/product/the-romanian-cinema-of-nationalism/</a>	40p			
	VOLUME TEMATICE:				

		<p>4. Corneliu Pintilescu, O. Colăcel, 2016, “Having a Déjà Vu: The Perception of the Ukrainian Crisis in the Republic of Moldova”, pp. 157-170, Neighbourhood Perceptions of the Ukraine Crisis: From the Soviet Union into Eurasia?, Gerhard Besier, Katarzyna Stoklosa (eds.), Abingdon and New York: Routledge, Print ISBN 978-1-4724-8494-9; Serie Științifică: Post-Soviet Politics  <a href="https://www.routledge.com/Neighbourhood-Perceptions-of-the-Ukraine-Crisis-From-the-Soviet-Union/Besier-Stoklosa/p/book/9781472484949">https://www.routledge.com/Neighbourhood-Perceptions-of-the-Ukraine-Crisis-From-the-Soviet-Union/Besier-Stoklosa/p/book/9781472484949</a></p> <p>5. O. Colăcel, 2016, “Europe on Romanian-speaking TV in the Republic of Moldova”, DOI 10.1007/978-3-319-27383-9_16, pp 247-256, Political and Legal Perspectives of the EU Eastern Partnership Policy, Tanel Kerikmäe, Archil Chochia (eds.), Cham: Springer International Publishing, Print ISBN 978-3-319-27381-5; Online ISBN 978-3-319-27383-9, Serie Științifică: Law International, Foreign and Comparative Law;  <a href="http://www.springer.com/gp/book/9783319273815">http://www.springer.com/gp/book/9783319273815</a></p> <p>6. O. Colăcel, 2018, “Through a French Lens: Romanian Kids and the Western Narrative of Childhood”, pp. 237-255, The Child in World Cinema. Debbie Olson (ed), Lanham: Lexington Books, ISBN 1498563813, 9781498563819;  <a href="https://rowman.com/ISBN/9781498563802/The-Child-in-World-Cinema">https://rowman.com/ISBN/9781498563802/The-Child-in-World-Cinema</a></p>	10p  20p  20p		
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate).	(a) coordonator / coautor  (b) coautor / coautor	30p / 20 p	fiecare carte
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor  (b) autor / coautor	25p / 15p  20p / 10p	fiecare carte  fiecare carte
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) /	20p / 10p	fiecare volum

			co-editor		
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum
		<p>Editarea a 7 numere tematice a revistei <i>Messages, Sages and Ages</i> ISSN 2344–6269 ISSN–L 1844–8836</p> <p><a href="http://msa.usv.ro/2017/03/15/messages-sages-and-ages-vol-2-no-1-2015/">http://msa.usv.ro/2017/03/15/messages-sages-and-ages-vol-2-no-1-2015/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/2017/03/15/messages-sages-and-ages-vol-2-no-2-2015/">http://msa.usv.ro/2017/03/15/messages-sages-and-ages-vol-2-no-2-2015/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/2017/03/16/messages-sages-and-ages-vol-3-no-2-2016/">http://msa.usv.ro/2017/03/16/messages-sages-and-ages-vol-3-no-2-2016/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/2017/08/14/messages-sages-ages-vol-4-no-1-2017/">http://msa.usv.ro/2017/08/14/messages-sages-ages-vol-4-no-1-2017/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/category/articles/messages-sages-and-ages-vol-4-no-2-2017/">http://msa.usv.ro/category/articles/messages-sages-and-ages-vol-4-no-2-2017/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/2018/08/27/1211/">http://msa.usv.ro/2018/08/27/1211/</a></p> <p><a href="http://msa.usv.ro/category/articles/messages-sages-and-ages-vol-5-no-2-2018/">http://msa.usv.ro/category/articles/messages-sages-and-ages-vol-5-no-2-2018/</a></p>	editor	<b>70p</b>	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
	1.4. Îndrumări	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
		Articole ISI:	recenzie	10p	
		1 Colăcel, O., Moldovan Media Talk in the Aftermath of the 2015 Riga Eastern Partnership Summit, <i>Baltic Journal</i>		<b>270p</b>	
			25p		

	<p><i>of European Studies</i>. Volume 6, Issue 1, Pages 192–206, ISSN (Online) 2228-0596, DOI: 10.1515/bjes-2016-0009  <a href="http://www.degruyter.com/view/j/bjes.2016.6.issue-1/bjes-2016-0009/bjes-2016-0009.xml?format=INT">http://www.degruyter.com/view/j/bjes.2016.6.issue-1/bjes-2016-0009/bjes-2016-0009.xml?format=INT</a> (print screen)</p> <p>2 Colăcel, O., „Humanities And The Contemporary English Novel Genre”, in Boldea, I. (ed), <i>Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives</i>, Section – Literature, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 417-425, ISBN 978-606-93691-3-5  <a href="https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2047.pdf">https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2047.pdf</a> (print screen)</p> <p>3 Colăcel, O., Within the media earshot: national ideas in the Republic of Moldova prior to the 2016 election, <i>Eastern Journal Of European Studies</i>, Volume 8, Issue 1, June 2017, pp 137-155, available at  <a href="http://ejes.uaic.ro/articles/EJES2017_0801_COL.pdf">http://ejes.uaic.ro/articles/EJES2017_0801_COL.pdf</a> (print screen)</p> <p>Articole Ebsco:</p> <p>1 Colăcel, O., „An All-American Narrative: Spin-Offs And Borders In Paul Auster’s Fiction”, Suceava, <i>Meridian Critic - Analele Universității Ștefan cel Mare</i>, Suceava Seria Filologie. B. Literatură, 2012, pp. 31-38.  <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2012-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2012-2-ro</a></p> <p>2 Colăcel, O., „The Body (Language) of “The Saboteur”: Obstructionism and Banditry in The Digital Media Entertainment” Suceava, <i>Meridian Critic - Analele Universității Ștefan cel Mare</i>” Suceava Filology Series. B. Literatură, 2013, pp. 11-19.  <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2013-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2013-2-ro</a></p> <p>3 Colăcel, O., „Conceptualization of Cultural Competence in Narrative Fiction”, <i>Philologica Jassyensia</i>, year IX, no. 2 (18), 2013, pp. 209-221  <a href="http://www.philologica-jassyensia.ro/asociatia/list_art.php?id_r=18">http://www.philologica-jassyensia.ro/asociatia/list_art.php?id_r=18</a></p> <p>4 Colăcel, O., „East vs. West in Moldovan Commercial TV: Jurnal TV’s flagship show “Ora de Ras”, <i>Meridian Critic. East-West</i>, Annals, Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no. 1, (volume 22), 2014, pp. 75-82  <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2014-1-ro#a7">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2014-1-ro#a7</a></p> <p>5 Colăcel, O., „Nature (-advocacy) in the 21st century English novel: “The Illusion of Separateness” and</p>	<p>25p</p> <p>25p</p> <p>25p</p> <p>25p</p> <p>25p</p> <p>25p</p> <p>25p</p>		
--	--	--	--	--

	<p>“Atonement”, <i>Meridian Critic. Writing Green, Reading Green</i>, Annals, Stefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no. 2, (volume 23), 2014, pp. 36-45  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=554635">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=554635</a></p> <p>6 Colăcel, O., „Romanian Style Nation-building in Radu Rosetti’s Early 20th Century Fiction”, <i>Philologica Jassyensia</i>, year X, no. 2 (20), 2014, pp. 133-140  <a href="http://www.philologica-jassyensia.ro/">http://www.philologica-jassyensia.ro/</a></p> <p>7 Colăcel, O., „Plain to see: an example of popular theology in decision-making gaming (L.A. Noire)”, <i>European Journal of Science and Theology</i>, June 2015, Vol. 11 No. 3, pp. 107-124  <a href="http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/52/11_Colacel.pdf">http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/52/11_Colacel.pdf</a></p> <p>Recenzii:</p> <p>1 Colăcel, O., „James PHELAN, Reading the American Novel 1920–2010”, Wiley-Blackwell, 2013, <i>Philologica Jassyensia</i>, year IX, no. 2 (18), 2013, pp. 356-358  <a href="https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Cuprins.pdf">https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Cuprins.pdf</a></p> <p>2 Colăcel, O., „Class and Contemporary British Culture by Anita Biressi and Heather Nunn.” Palgrave Macmillan, <i>Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava</i>, no 1, vol. 20, 2013, pp. 143-147  <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2013-1-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2013-1-ro</a></p>	25p		
	<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p>	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
	<p>1 Colăcel, O., “Regional Identification in Present Day Romania. The Case Study of Suceava County”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, Volume 2, Issue 1, Pages 7–16, ISSN (Online) 1844-8836, DOI: 10.1515/msas-2015-0001, 2015  <a href="http://msa.usv.ro/2017/03/15/regional-identification-in-present-day-romania-the-case-study-of-suceava-county/">http://msa.usv.ro/2017/03/15/regional-identification-in-present-day-romania-the-case-study-of-suceava-county/</a>  (print screen)</p> <p>2 Colăcel, O., “Suceava on Camera: The County Council and Local Self-Identification in 21st Century Romania”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, Volume 2, Issue 2, pages 19–32, ISSN (Online) 1844-8836, DOI: 10.1515/msas-2015-0008  <a href="http://msa.usv.ro/2017/03/15/suceava-on-camera-the-county-council-and-local-self-identification-in-21st-century-romania-2/">http://msa.usv.ro/2017/03/15/suceava-on-camera-the-county-council-and-local-self-identification-in-21st-century-romania-2/</a></p>	15p	<b>142p</b>	

	<p>3 Colăcel, O., “Edibles and Other Offerings to Readers: The Politics of Gender and Food in Narrative Fiction”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, Vol. 3, No. 2, 2016, pages 70–74, ISSN (Online) 1844-8836, DOI: 10.1515/msas-2016-0017  <a href="http://msa.usv.ro/2017/03/15/edibles-and-other-offerings-to-readers-the-politics-of-gender-and-food-in-narrative-fiction/">http://msa.usv.ro/2017/03/15/edibles-and-other-offerings-to-readers-the-politics-of-gender-and-food-in-narrative-fiction/</a></p> <p>4 Colăcel, O., “Teaching the Nation: Literature and History in Teaching English”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, Vol. 3, No. 2, 2016, pages 43–53, ISSN (Online) 1844-8836, DOI: 10.1515/msas-2016-0014  <a href="http://msa.usv.ro/2017/03/16/teaching-the-nation-literature-and-history-in-teaching-english/">http://msa.usv.ro/2017/03/16/teaching-the-nation-literature-and-history-in-teaching-english/</a></p> <p>5 Colăcel, O., „Speech Acts in Post-Apocalyptic Games: The Last of Us (2014)”. <i>Messages, Sages and Ages</i>, 4(1), 2017, pp. 41-50. doi:10.1515/msas-2017-0004  <a href="http://msa.usv.ro/2017/08/10/speech-acts-post-apocalyptic-games-last-us-2014-onoriu-colacel/">http://msa.usv.ro/2017/08/10/speech-acts-post-apocalyptic-games-last-us-2014-onoriu-colacel/</a></p> <p>6 Colăcel, O., Corneliu Pintilescu, “From Literary Culture to Post-Communist Media: Romanian Conspiracism”, <i>Messages, Sages and Ages</i>, 4(2), 2017, pp. 31-40. doi:10.1515/msas-2017-0007  <a href="http://msa.usv.ro/2017/11/21/literary-culture-post-communist-media-romanian-conspiracism-onoriu-colacel-corneliu-pintilescu/">http://msa.usv.ro/2017/11/21/literary-culture-post-communist-media-romanian-conspiracism-onoriu-colacel-corneliu-pintilescu/</a></p> <p>7 Colăcel, O., „20th Century Popular Culture Memory in Lad And Feminist Literature”, <i>University of Bucharest Review</i>, Vol. III/2013, no. 1 (new series), Literary and Cultural Studies Series, Cultures Of Memory, Memories Of Culture, pp. 155-163  <a href="http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/12/OnoriuColacel.pdf">http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/12/OnoriuColacel.pdf</a></p> <p>8 Colăcel, O., „The Narrative of Clan Clustering in Two American Novels”, <i>Speech and Context. International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science</i>, Volume 2 (VI) 2014, pp. 74-81  <a href="http://www.usarb.md/limbaj_context/archive.html">http://www.usarb.md/limbaj_context/archive.html</a></p> <p>9 Colăcel, O., „Polite Literature Revamped: Pre-National, Transnational, Postnational Underpinnings of A 21st Century Novel”, <i>University of Bucharest Review</i>, Transnational Dimensions of Literature and the Arts, Vol. IV/2014, no. 2 (new series), pp. 61-69 <a href="http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/OnoriuCol%C4%83cel.pdf">http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/OnoriuCol%C4%83cel.pdf</a></p> <p>10 Colăcel, O., „Anecdotal Evidence of Current Cultural Politics in Romania and the Republic of Moldova”, <i>Journal</i></p>	<p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>7p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p>		
--	---	--	--	--

	<p><i>of Humanistic and Social Studies</i>, Volume VI, No. 2 (12)/2015, pp. 139-152  <a href="http://www.jhss.ro/downloads/vol_6_2_2015.pdf">http://www.jhss.ro/downloads/vol_6_2_2015.pdf</a></p>			
	<p>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Iniversităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p>	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		(a) recenzie	5p	e
		(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	
		(b) recenzie	5p	
	<p>1 Colăcel, O., „Peter Ackroyd’s Mannerism” <i>Analele USV, Seria Filologie B Literatură</i> tomul VII 2000-2002 Suceava Editura USV pp 11-27, 2004, ISSN 1584-2886  <a href="http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2000-2002-ro">http://meridiancritic.usv.ro/merid_old/index.php?page=2000-2002-ro</a></p> <p>2 Colăcel, O., „Fleeing Postmodernism”, Suceava, Meridian Critic - <i>Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava</i> Seria Filologie, vol. XIV, No 1, 2009, <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-1-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-1-ro</a></p> <p>3 Colăcel, O., „Culture Bound Narratives In Romanian Literary Discourse”, in Boldea, I. (ed), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Volume III, Section: Literature, ”Petru Maior” University Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 241-247, ISSN 2069 – 3389, available at <a href="http://www.upm.ro/cci3">http://www.upm.ro/cci3</a></p> <p>4 Colăcel, O., „Historic Success and Material Defeat in Martin Amis’s Success” <i>The 1st International Conference on British and American Studies, Messages Sages and Ages</i>, Suceava University, 2004, pp. 71-7, ISBN 973-666-117-2</p> <p>5 Colăcel, O., „Retorica universalistă a prezentului în reconstrucția romanului secolului al 19-lea” <i>In Honorem Prof Dr. Ștefan Avădanei</i>, Iași Universitas XXI, pp 134-139, 2006, ISBN 973-7889-38-X; ISBN 978-973-7889-38-6</p> <p>6 Colăcel, O., „Skin deep Meanings and Internal Stories in a Contemporary British Novel”, <i>The 2nd International Conference on British and American Studies, Messages Sages and Ages</i>, Suceava University, 2006, pp. 57-67 ISBN 973-666-217-9, ISBN 978-973-666-217-1</p>	10p	<b>60p</b>	

	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	2p	fiecare articol, de până la un maximum de 50p
	<p>1 „Creșterea iguanelor de casă”, <i>Bucovina Literară</i>, serie nouă, nr. 10-11 (152-153), octombrie-noiembrie 2003, Anul XIII, Suceava, p. 14-15.</p> <p>2 „Check Point Charlie”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 7-8 (149-150), iulie-august 2003, Anul XIII, serie nouă, Suceava, p. 9-10.</p> <p>3 „Avatarii lui Gellu Naum”, <i>Contemporanul. Ideea europeană</i>, Anul XIV, Nr. 7 (616), iulie 2003, București, p. 25.</p> <p>4 „Cititul și pretextele sale”, <i>Contemporanul. Ideea europeană</i>, Anul XIV, Nr. 7 (616), iulie 2003, București, p. 25.</p> <p>5 „Scriitorul(ui) Constantin Virgil Negoită”, <i>Contemporanul. Ideea europeană</i>, Anul XIV, Nr. 6 (615), iunie 2003, București, p. 13.</p> <p>6 „Jocul de-a Lolita (Mihai Zamfir)”, <i>Familia</i>, Nr. 6, iunie 2003, Oradea, p. 32.</p> <p>7 „Bătrânul și Marta”, <i>Bucovina Literară</i>, serie nouă, Anul XIII, nr. 6 (148), iunie 2003, Suceava, p. 9-10.</p> <p>8 „Un scriitor îngîndurat”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 5 (147), mai 2003, Anul XIII, serie nouă, Suceava, p. 27.</p> <p>9 „Cel mai mare roman al tuturor timpurilor”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 3-4 (145-146), martie-aprilie 2003, anul XIII, serie nouă, Suceava, p. 25-26.</p> <p>10 „O investigare a groazei”, <i>Crai Nou</i>, sâmbătă, 12 aprilie 2003, p. 5.</p> <p>11 „Praf peste pulberea inimii”, <i>Contemporanul. Ideea europeană</i>, Anul XIV, Nr. 4 (613), aprilie 2003, București, p. 13.</p> <p>12 „Anul trecut în Calabria”, <i>Contemporanul. Ideea europeană</i>, Anul XIV, Nr. 3 (612), martie 2003, București, p.7.</p> <p>13 „Basmul romanului românesc (Liviu Ioan Stoiciu)”, <i>Familia</i>, Nr. 2, februarie 2003, Oradea, p. 51-53.</p> <p>14 „Legături bolnăvicioase”, <i>Timpul</i>, serie nouă, an IV, nr. 50, februarie 2003, Iași, p. 8.</p> <p>15 „Manual de poezie contemporană românească”, <i>Timpul</i>, serie nouă, an III, Nr. 11, noiembrie 2002, Iași, p. 8.</p> <p>16 „Convivi în Harcov”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 1 (143), ianuarie 2003, anul XIII, serie nouă, Suceava, p. 16.</p> <p>17 „Cercul nostru vă prezintă”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 11-12 (141-142), noiembrie-decembrie 2002, anul XII, serie nouă, Suceava, p. 13-14.</p> <p>18 „Povestea lui Yo”, <i>Timpul</i>, serie nouă, an III, Nr. 10, octombrie 2002, Iași. p. 8.</p> <p>19 „Portret în cuțit”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 10 (140), octombrie 2002, Anul XII, Serie nouă, Suceava, p. 15.</p> <p>20 „Netămăduirea de sine a provincialului”, <i>Obiectiv. Vocea Sucevei</i>, marți, 24 septembrie 2002, 4B.</p>	50p	



	<p>21 „Misterul camerei închise”, <i>Bucovina Literară</i>, nr. 6 (136), iunie 2002, Anul XII, serie nouă, Suceava, p. 10.</p> <p>22 „Ultimul capitol”, <i>Timpul</i>, serie nouă, an III, Nr. 5, mai 2002, Iași, p. 6.</p> <p>23 „Sub vremurile Griviței”, <i>Monitorul de Suceava</i>, Vineri, 17 mai 2002, p. 13.</p> <p>24 „Posteritatea celebrității mitului” <i>Timpul</i>, serie nouă, an III, nr. 3, martie 2002, Iași, p. 8.</p> <p>25 „Faima de dincolo de moarte”, <i>Obiectiv. Vocea Sucevei</i>, miercuri, 20 februarie 2002, 6A.</p>			
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție
	Redactor șef <i>Messages, Sages and Ages</i> ISSN 2344–6269 ISSN–L 1844–8836 <a href="http://msa.usv.ro/">http://msa.usv.ro/</a>		<b>10p</b>	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
	Referent științific pentru GiST Education and Learning Research Journal revistă a Universitaria Colombiana-ÚNICA, Bogotá, Colombia (scan)		<b>7p</b>	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect
		membru	15p	fiecare proiect
	2016-2019: Membru al echipei proiectului internațional „COST Comparative Analysis of Conspiracy Theories Secondary/COST OC-2015-1-19337”. Proiectul a fost declarat finanțabil de către autoritatea European Cooperation in Science and Technology (COST) în cadrul competiției din martie 2015. COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT) <a href="https://conspiracytheories.eu/member/dr-onoriu-colacel/">https://conspiracytheories.eu/member/dr-onoriu-colacel/</a>		<b>15p</b>	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară  17-19 iunie / 17-19 June 2015 – Society for Romanian Studies (SUA) și Facultatea de Științe Politice din Universitatea București, 2015 International Conference Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of	(a) / (b)  2p	4p / 2p  <b>20p</b>	fiecare comunicare

		Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)			
		12-14 Octombrie - The Second International Conference on Communication Styles, Krosno, Poland	4p		
		22-25 Aprilie 2016, European Association for American Studies Conference, Ovidius University, Constanta <a href="http://northwardho.blogspot.com/2015/12/cli-fi-academic-conference-in-romania.html">http://northwardho.blogspot.com/2015/12/cli-fi-academic-conference-in-romania.html</a>	2p		
		25-26 Mai 2018, COST Action: CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), Sixth MC Meeting/Fifth WG Meeting, Hotel De Bilderberg, Oosterbeek, Olanda	4p		
		26 Martie 2018, Colocviul Internațional The European Dimension of Romanian Culture, Facultad de Filosofia y Letras, Universidad de Granada	4		
		26-29 iunie / 26-29 June 2018, Society for Romanian Studies (SUA) și Academia de Studii Economice, Bucharest, 2018 International Conference #Romania100: Looking Forward through the Past	2p		
		1-3 noiembrie 2018 „Memorie și colecții ale memoriei: Noi perspective asupra comunismului din România” conferință națională organizată de Universitatea din București și Academia Evanghelică Transilvania, Sibiu	2p		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1.	carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2.	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu
		1. HONORARY MENTION in The Essay Competition “The Image of Historic Neighbours in Schoolbooks of Central Europe”, of the Medieval Central Europe Research Network and the Georg Eckert Institute for International Textbook Research, 2016 (scan) <a href="http://mecern.eu/final-report-on-the-textbook-critique-essay-competition/">http://mecern.eu/final-report-on-the-textbook-critique-essay-competition/</a>	10p	<b>20p</b>	
		2. DIPLOMĂ DE MERIT pentru rezultate deosebite în activitatea didactică, Martie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (scan)	10p		
	3.2.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica		20p	

<p>Carte științifică de autor publicată în străinătate</p>	<p>Moldova.</p> <p>1. O. Colăcel, 2017, “A Bandwagon Effect: Following the Lead of ‘New’ History in Romanian Textbooks”, pp. 64–85, <i>Mutual Images – Textbook Representations of Historical Neighbours in the East of Europe</i>. János M Bak, Robert Maier (eds.), Eckert. Dossiers 10 (2017), Edition: Eckert. Dossiers 10 (2017), Braunschweig: Georg Eckert Institute for International Textbook Research, urn:nbn:de:0220-2017-0142;  <a href="http://repository.gei.de/bitstream/handle/11428/219/ED_10_Mutual_Images.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.gei.de/bitstream/handle/11428/219/ED_10_Mutual_Images.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>2 O. Colăcel, 2019, “All things heavy in Finnish metal movies”, pp. 186-199, <i>Heavy Metal at the Movies</i>, Gerd Bayer (ed), Abingdon and New York: Routledge, ISBN 1138571598, 9781138571594  <a href="https://www.routledge.com/Heavy-Metal-at-the-Movies/Bayer/p/book/9781138571594">https://www.routledge.com/Heavy-Metal-at-the-Movies/Bayer/p/book/9781138571594</a></p>	<p>10 p</p> <p>10p</p>	<p>volu m 10p artic ol</p> <p><b>20p</b></p>	
<p>3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări</p>	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui / a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p>		<p>2p</p>	<p>fiecare lucrare în care este mențio nată o cintribu ție științifi că a candida tului</p>
	<p>1 Carter, Jonathan S., 2017, “Modal Ethos: Scumbag Steve and the Establishing of Ethos in Memetic Agents”, Folk Moe, Apostel Shawn (eds.), <i>Establishing and Evaluating Digital Ethos and Online Credibility</i>, IGI Global: Hershey, PA., pp. 291-308, p 305. (print screen)</p> <p>2 Mihaela Mehedinți-Beiean, 2016, “Elites as symbols. Queen Marie and Romanian Transylvanians at a Turning Point – The Year 1916 in the Press”, <i>Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj -Napoca</i>, Series Historica, Vol. LV – Supplement, 2016, pp. 145-168  <a href="http://www.historica-cluj.ro/suplimente/SuplimentHistorica2016/9.pdf">http://www.historica-cluj.ro/suplimente/SuplimentHistorica2016/9.pdf</a></p>	<p>2p</p> <p>2p</p>	<p><b>108p</b></p>	

	<p>3 <i>Bibliografia Națională Română</i>, Românică, 2015, Editura Bibliotecii Naționale a României, București, 2015, p 139</p> <p><a href="http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/Romanica/ROMANICA_2016.pdf">http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/Romanica/ROMANICA_2016.pdf</a></p> <p>4 <i>Romanische Bibliographie</i>, Volum 131, nr 2, pg 117–121, ISSN (Online) 1865-9055, ISSN (Print) 0080-388X, DOI: <a href="https://doi.org/10.1515/robi-2017-s205">https://doi.org/10.1515/robi-2017-s205</a></p> <p>5 <i>Rostire Românească</i>, Revistă de Cultură, Timișoara, anul VIII, nr 1-2-3, ianuarie martie, 2002, p 98</p> <p><a href="https://books.google.ro/books?id=FuoVAQAAMAAJ&amp;q=onoriu+colacel&amp;dq=onoriu+colacel&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiU3MiEnIHeAhWqmIsKHZQXA0EQ6AEIRDAG">https://books.google.ro/books?id=FuoVAQAAMAAJ&amp;q=onoriu+colacel&amp;dq=onoriu+colacel&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiU3MiEnIHeAhWqmIsKHZQXA0EQ6AEIRDAG</a></p> <p>6 Sasu, Aurel, 2006, <i>Dicționarul Biografic al Literaturii Române</i>, M-Z, Editura Paralela 45, București, „Negoită Constantin Virgil”, p 198</p> <p><a href="https://www.edituraparelela45.ro/wp-content/uploads/2017/04/Dictionar_biografic_al_literaturii_romane_M-Z_vol_II.pdf">https://www.edituraparelela45.ro/wp-content/uploads/2017/04/Dictionar_biografic_al_literaturii_romane_M-Z_vol_II.pdf</a></p> <p>7 Istrate, Ion, 30 ianuarie 2014, „Scriitori botoșăneni. LUCIAN ALECSA”, <i>Luceafărul</i>, Botoșani</p> <p><a href="https://luceafarul.net/scriitori-botosaneni-lucian-alecsa">https://luceafarul.net/scriitori-botosaneni-lucian-alecsa</a></p> <p>8 A'ndre Gonawela, Ryan Rosenthal, Stephen Sakowicz, Putin' Russia Back on Top: An Analysis of Russia's Foreign Policy in the Post-Soviet Space, The Michigan Foreign Policy Council</p> <p><a href="http://foreignpolicyum.com/home/wp-content/uploads/2016/03/PutinRussiaBackOnTop-1.pdf">http://foreignpolicyum.com/home/wp-content/uploads/2016/03/PutinRussiaBackOnTop-1.pdf</a></p> <p>9 Ondrej Filipec, <i>European Studies</i>, vol. 4/2017, KERIKMÄE, Tanel and CHOCHIA, Archil (eds.). Political and Legal Perspectives of the EU Eastern Partnership Policy. Cham: Springer International Publishing AG, 2016, 279 p. ISBN 978-3-319-27383-9, 259-264</p> <p><a href="https://issuu.com/czechecs/docs/european_studies_4-2017_web_final">https://issuu.com/czechecs/docs/european_studies_4-2017_web_final</a></p> <p><a href="http://caes.upol.cz/wp-content/uploads/2018/08/Filipec-ES-2017.pdf">http://caes.upol.cz/wp-content/uploads/2018/08/Filipec-ES-2017.pdf</a></p>	2p		
--	--	----	--	--

		<p>10 Michiko Weinmann, ETL716 - CLIL Pedagogy, Trimester Two, 2018, Deakin University Reading Lists  <a href="https://deakin.rl.talis.com/lists/5D9D4408-EBE9-76BA-701F-9411BC19AB2B.html?version=v1">https://deakin.rl.talis.com/lists/5D9D4408-EBE9-76BA-701F-9411BC19AB2B.html?version=v1</a></p> <p>11 Beáta Gatti, <i>Emlékezet, örökség, identitás: bukovinai székelek néprajzi, kulturális antropológiai vizsgálata</i>, 2018, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Program  <a href="https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/18115/gatti-beata-phd-2018.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/18115/gatti-beata-phd-2018.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>12 "Această frântură dintre creatori și virtualii receptori...", 26 Iulie 2003, <i>Crișana</i> – Cotidian Independent  <a href="https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/aceasta-fr-acirc-ntura-dintre-creatori-si-virtualii-receptori-131013.html">https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/aceasta-fr-acirc-ntura-dintre-creatori-si-virtualii-receptori-131013.html</a></p> <p>13 Doina Cernica, 20 august 2005, „BUCOVINA LITERARĂ” – 7-8, Crai Nou  <a href="https://www.crainou.ro/2005/08/20/bucovina-literara-7-8/">https://www.crainou.ro/2005/08/20/bucovina-literara-7-8/</a></p> <p>14 L.D. Clement, 2 SEPTEMBRIE 2014, „Șerban Chelariu, de la New Jersey la Suceava”, <i>Crai Nou</i>  <a href="https://www.crainou.ro/2014/09/02/serban-chelariu-de-la-new-jersey-la-suceava/">https://www.crainou.ro/2014/09/02/serban-chelariu-de-la-new-jersey-la-suceava/</a></p> <p>15 <i>Bibliografia Națională Română</i>, 2017, Anul XIII, ROMÂNICA 2016, Editura Bibliotecii Naționale a României, p 56  <a href="http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/Romanica/ROMANICA%202017.pdf">http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/Romanica/ROMANICA%202017.pdf</a></p> <p>16 Andrea Atrio Albano, 2018. “Mujeres silenciadas: La representación del género y la técnica narrativa en el videojuego The Last of Us de Naughty Dog”, <i>Revista Hélice: Número 11. Volumen IV: otoño-invierno de 2019</i>, pp. 26-44, p. 43  <a href="https://www.revistahelice.com/revista/Helice_25.pdf">https://www.revistahelice.com/revista/Helice_25.pdf</a></p>	<p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>17 <i>The Romanian Cinema of Nationalism: Historical Films as Propaganda and Spectacle</i>, ProtoView, p. 13, 2018, Ringgold, Inc.</p> <p><a href="https://www.thefreelibrary.com/ProtoView/2018/December/1-p54782%C2%A61">https://www.thefreelibrary.com/ProtoView/2018/December/1-p54782%C2%A61</a></p> <p>18 Manuela Marin, 2019, “Censored Theatre and Cinema. Ad-Hoc Collection at CNSAS”, <i>Courage – Connecting Collections</i>, European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 692919</p> <p><a href="http://cultural-opposition.eu/registry/?uri=http://courage.btk.mta.hu/courage/individual/n94047">http://cultural-opposition.eu/registry/?uri=http://courage.btk.mta.hu/courage/individual/n94047</a></p> <p>40 referinte bibliografice google academic</p> <p><a href="https://scholar.google.com/citations?user=HBoS7w4AAAAJ&amp;hl=en">https://scholar.google.com/citations?user=HBoS7w4AAAAJ&amp;hl=en</a></p>	2p  2p  80p		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie
	<p>1 TURCU, Luminița-Elena, “Onoriu Colăcel, Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2013, 248 p”, <i>Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură</i>, 2013, pp. 149-154</p> <p><a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-2-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-2-ro</a></p> <p>2 POPESCU, Dan-Nicolae, “Onoriu Colăcel, New Humanities and the Search for a Novel Culture, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2014, 268 p”, <i>Meridian Critic. East-West, Annals, Stefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no. 1, (volume 22), 2014, pp. 185-186</i> <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2014-1-en#a18">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2014-1-en#a18</a></p> <p>3 Bargan, Andrea, “Onoriu COLĂCEL, Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives”, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2015, 189 p.”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an XIII, nr. 1 (25), 2017, pp. 280-284</p> <p><a href="http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIII_1_Recenzii.pdf">http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIII_1_Recenzii.pdf</a></p> <p>4 Szakács, Simona (2018): “Postcolonial readings of Romanian identity narratives”, <i>National Identities</i>, DOI: 10.1080/14608944.2017.1422649</p> <p><a href="https://doi.org/10.1080/14608944.2017.1422649">https://doi.org/10.1080/14608944.2017.1422649</a></p>	5p  5p  5p  5p	<b>25p</b>	

	5 TURCU, Luminița-Elena, "Onoriu Colăcel, The Romanian Cinema of Nationalism. Historical Films as Propaganda and Spectacle, McFarland & Company, Inc. Publishers, Jefferson, North Carolina, 2018, 212 p.", Meridian Critic - Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava Seria Filologie. B. Literatură, No 1 (Volume 30) 2018, 325-327. <a href="http://meridiancritic.usv.ro/wp-content/uploads/2018/12/VII.-RECENZII.pdf">http://meridiancritic.usv.ro/wp-content/uploads/2018/12/VII.-RECENZII.pdf</a>	5p		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință
	Keynote speaker, „Memorie și colecții ale memoriei: Noi perspective asupra comunismului din România” Sibiu, 1-3 noiembrie, 2018, Conferință națională organizată de Universitatea din București și Academia Evanghelică Transilvania în colaborare cu fundația Hanns Seidel. (scan)		<b>5p</b>	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)	minimul m o lună	5p	fiecare stagiul
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare prin contract sau invitație	minimul m o lună	15p	fiecare stagiul
3.6. Prezența în baze de date și în bibliotecile din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență / lucrare până la un maximum de 100p
	Baze de date: <b>207</b> (41+3+5+128+15+15) prezențe în worldcat.org: <a href="https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=onoriu+colacei">https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=onoriu+colacei</a> <i>a. Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives: 41</i> prezențe în bibliotecile din străinătate <a href="https://www.worldcat.org/title/postcolonial-readings-of-romanian-identity-narratives/oclc/910845600&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/postcolonial-readings-of-romanian-identity-narratives/oclc/910845600&amp;referer=brief_results</a> <i>b. Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: the Contemporary British Novel: 3</i> prezențe prezențe în bibliotecile din străinătate <a href="https://www.worldcat.org/title/mediating-and-capitalizing-on-cultural-competence-the-contemporary-british-">https://www.worldcat.org/title/mediating-and-capitalizing-on-cultural-competence-the-contemporary-british-</a>		<b>100p</b>	

	<p><a href="https://www.worldcat.org/title/new-humanities-and-the-search-for-a-novel-culture/oclc/915585508&amp;referer=brief_results">novel/oclc/915585508&amp;referer=brief_results</a>  <i>c. New Humanities and The Search for a Novel Culture: 5</i> prezențe prezențe în biblioteci din străinătate  <a href="https://www.worldcat.org/title/new-humanities-and-the-search-for-a-novel-culture/oclc/915585369&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/new-humanities-and-the-search-for-a-novel-culture/oclc/915585369&amp;referer=brief_results</a>  <i>d. Moldovan Media Talk in the Aftermath of the 2015 Riga Eastern Partnership Summit: 128</i> prezențe prezențe în biblioteci din străinătate  <a href="https://www.worldcat.org/title/moldovan-media-talk-in-the-aftermath-of-the-2015-riga-eastern-partnership-summit/oclc/6002328762?referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/moldovan-media-talk-in-the-aftermath-of-the-2015-riga-eastern-partnership-summit/oclc/6002328762?referer=brief_results</a>  <i>e. Regional Identification in Present Day Romania. The Case Study of Suceava County: 15</i> prezențe prezențe în biblioteci din străinătate  <a href="https://www.worldcat.org/title/regional-identification-in-present-day-romania-the-case-study-of-suceava-county/oclc/5875887332?referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/regional-identification-in-present-day-romania-the-case-study-of-suceava-county/oclc/5875887332?referer=brief_results</a>  <i>f. Suceava On Camera: The County Council And Local Self-Identification In 21st Century Romania: 15</i> prezențe prezențe în biblioteci din străinătate  <a href="https://www.worldcat.org/title/suceava-on-camera-the-county-council-and-local-self-identification-in-21st-century-romania/oclc/5945702063?referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/suceava-on-camera-the-county-council-and-local-self-identification-in-21st-century-romania/oclc/5945702063?referer=brief_results</a></p>			
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare
	<p>1. Evaluare a unei propuneri în cadrul COST Open Call OC-2018-1 în calitate de expert independent extern. (adeverință)</p> <p>2. Evaluare a unei propuneri în cadrul COST Open Call OC-2018-1 în calitate de raportor al comisiei de experți independenți externi. (print screen)</p> <p>3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului vacant de asistent de cercetare, poziția 35, din Statul de funcții al DLLS, din FLSC, USV, concurs susținut în data de 24.05.2017. (adeverință)</p>		2p 2p 2p	<b>6p</b>

**NOTE:**

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al relității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.



**Notă:** Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

<b>Condiții minime, punctaj</b>		
<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Profesor, CS I, abilitare</b>	<b>Conferențiar și CS II</b>
	publicarea tezei de doctorat	
<b>Activitatea didactică și profesională A.1</b>	minimum <b>200</b> de puncte, din care minimum <b>90</b> obținute la categoriile A1.1.1.-1.1.2. <b>Onoriu Colacel: 260p</b> din care <b>A1.1.1.-1.1.2.:</b> 190p	minimum <b>100</b> de puncte, din care minimum <b>60</b> obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.
<b>Activitatea de cercetare A.2</b>	minimum <b>450</b> de puncte <b>Onoriu Colăcel 574p</b>	minimum <b>300</b> de puncte
<b>Recunoașterea impactului activității A.3</b>	minimum <b>200</b> de puncte <b>Onoriu Colăcel 292p</b>	minimum <b>100</b> de puncte
<b>TOTAL:</b>	<b>minimum 850 de puncte</b> <b>Onoriu Colăcel 1126</b>	<b>minimum 500 de puncte</b>