

## Curriculum Vitae

LIVIA FEIDAROS

---

### Date de contact

**Adresă:** Str. Mărășești, 39 A, bl. A 12, sc. E ap. 3, Municipiul Suceava, jud. Suceava

Tel.: 0743 473 265

email: liviafeidaros@yahoo.com

**Data nașterii:** 25.11.1972

### PREGĂTIRE ACADEMICĂ:

2014 – 2017 Școala Doctorală de Filologie, coordonator Prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava

2008 Master „Comunicare și Relații Publice” Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava

2001 Licența în cadrul Facultății de Psihologie și sociologie, „Universitatea de Vest” Timișoara

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

2013 – 2014 Asistent social în cadrul Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională

2013 – 2014 Coordonator local în cadrul Centrului de Orientare și Resurse pentru Educație Incluzivă, Suceava

2010 – 2011 Profesor în cadrul Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Suceava

2007 – 2009 Psiholog în cadrul Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională Suceava

### DOMENII DE COMPETENȚĂ

Analiza discursului, Comunicare, Psihologie, Sociologie, Psihopedagogie specială

### LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE:

Engleza, Spaniolă

Scris/ citit/ vorbit – f. bine

### PUBLICAȚII

#### Articole:

1. Livia Feidaros, Manifestarea funcțiilor limbii în cadrul comunicării politico-ideologice în perioada regimului comunist, în Meridian Critic, Annals Ștefan cel Mare University of Suceva, Philology Series, No 1/2017 (Volume 28), Metadiscurs și metatext, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, <http://www.meridiancritic.usv.ro/>

2. Livia Feidaros, Manipulation and Persuasion – Forms, Types and Means, în Anadiss, Linguistique du texte / Analyse du discours, Text Linguistics / Discourse Analysis, No. 21, mai 2016, Editura Universității Suceava, 2016, <http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss.21.pdf>

3. Livia Feidaros (Seiciuc), Stereotipii lingvistice - de la discursul repetat la limba de lemn. Desemantizare graduală în cadrul discursului totalitar, în Meridian Critic, Critical Discourse and Linguistic Variations: Cultural and Linguistic Stereotypes, Annals Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. (volume 26), 2016, „Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, 2016, <http://www.meridiancritic.usv.ro/>

4. Seiciuc Livia, Vladimir Tismăneanu and "The Devil in History", Vladimir Tismăneanu Humanitas, București, 2013, 348 pages Review , în Anadiss, Discours et identité(s), Discourse and Identity, No. 19 / juin / June 2015, Editura Universității Suceava, 2015, <http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss.19.pdf>

5. Livia Feidaros, The romanian wooden language: between neurolinguistic programming and social adjustment, în Iulian Boldea (coordinator), COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY, Studies and Articles, Volume III, Section: LANGUAGE AND DISCOURSE, "Petru Maior" University Press, 2014, <http://upm.ro/ccci3/CCI-03/CCI%2003%20-%20Literature.pdf>

6. Livia Feidaros (Seiciuc),The category of the person in the communist totalitarian discourse, Iulian Boldea (coordinator), DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION, SECTION: LANGUAGE AND DISCOURSE, ARHIPELAG XXI PRESS, TÎRGU MUREȘ, 2015, <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/LDMD%2003%20-%20Language%20and%20Discourse.pdf>

7. Livia Feidaros, Structuri referențiale și denominative în discursul public al regimurilor totalitare, Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu, Discurs critic și variație lingvistică, De la frază la text: Lingvistică și literatură, Presa Universitară Clujeană, 2015

**PREOCUPĂRI ACTUALE DE CERCETARE:**

Analiza discursului comunist, Psihologie cognitivă, Programare neurolingvistică, Discursul totalitarismelor.

04.09.2017

Semnătura,

