



**Mihalache, Emanuel Andi**, - PhD since 2001, senior research fellow ”A.D. Xenopol” History Institute of the Romanian Academy, Iași

## LIST OF WORKS

a) **Doctoral thesis:** *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965* [Historical Discourse and Ideology in “Popular Democrat” Romania, 1948-1965]. Scientific supervisor Academician Alexandru Zub, Iași, “Al.I. Cuza” University, July 2001.

### b) I. Single author books:

1. **Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”** [History and Discourse Practices in “Popular Democrat” Romania], București, Ed.Albatros, 2003, 306p. ( the Award of the Romanian Academy, 2005);

2. **Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale** [Following in Marx’s Footsteps. Studies on Communism and Its Consequences], Iași , Editura Alfa, 2005, 240 p;

3. **Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern** [White Gloves, Black Gloves. The Cult of the Heroes during the Hohenzollern Dynasty], Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 304p.

4. **Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări** [Contributions to the History of Heritage Idea. Sources, Evolutions, Interpretations], Iași, Editura Universității ”Al.I.Cuza”, 2014, 406p.

### II. Edited works:

#### 1. edited collections:

1.1 **In medias res. Studii de istorie culturală** [In Medias Res. Studies of Cultural History], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2007, 600p. (co-editor: Adrian Cioflâncă);

1.2. **Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici** [Romanticism and Modernity. Attitudes, Reconsiderations, Polemics], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2009, 664p. (co-editor: Alexandru Istrate)

1.3 **De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia [From Fictive to Real. Image, Imaginary, Imagology]**, Iași, Editura Universității “Al.I Cuza”, 2010, 816p. (co-editor: Silvia Marin)

1.4 **Istoria recentă altfel. Perspective culturale [ Recent History from Cultural Perspectives]**, Iași, Editura Univeristății “Al.I Cuza”, 2013, 1049p. (co-editor: Adrian Cioflâncă)

2. journals:

2.1.co-editor of **Anuarului Institutului de Istorie “A.D. Xenopol”** [Annals of the “A.D. Xenopol” History Institute], nos. **1998-2010**, together with Vasile Docea (1998, 1999), Florea Ioncioaia (2000, 2001), Alexandru Zub (2002-2003, 2004, 2005, 2006-2007, 2008), and Gheorghe Cliveti ( 2009, 2010, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015);

2.2. editor in charge of the following volumes: **Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme [Communism in Romania. Ideology, Establishment, Dilemmas]**, special issue of the “Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A. D. Xenopol” journal, no. VII, 1999, together with Gh. Onișoru; **Discursul istoric la sfârșit și început de mileniu [History Discourse at the Turn of the Millennium]**, special issue of the “Xenopoliana” journal, no. IX, 2001; **Istoria culturală astăzi [Cultural History Today]**, special issue of the “Xenopoliana” journal, X, 2002; **History and Society Since 1970**, special issue of the “Xenopoliana” journal, XI, 2003, together with Alex Drace-Francis, University of Liverpool; **A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură [To Write, To Read. Practices, Symbols, Types of Reading]**, XII, 2004, together with Cătălina Chelcu; **Ritualuri politice în România modernă [Political Rituals in Modern Romania]**, special issue of the “Xenopoliana” journal, XIV, 2006, together with Adrian Cioflâncă;

2.3.co-editor of *Power, Belief and Identity*, special issue of **Transylvanian Review**, vol. XIX, supplement No.5:2, 2010, together with Ovidiu Cristea, George Lazăr and Alexandru Simon

2.4.editor: *Istoriografia românească actuală: vechi întrebări, noi răspunsuri (Current Romanian historiography: old questions, new answers)*, Supplement of the “A.D.Xenopol” History Institute Annual, tome LI, 2014, 289 p. (sole editor)

2.5. editor: *Inovație și interdisciplinaritate în cercetarea arheologică și istorică: teorii, metode, surse (Innovation and interdisciplinarity in archaeological and historical research: theories, methods, sources)*, Supplement of the "A.D.Xenopol" History Institute Annual, tome LI, 2014 (together with Dan Aparaschivei, Gheorghe Cliveti, Alexandru Simon), 362 p.

### 3. documents

- *Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904* [Documents on the Commemoration of Stephen the Great at Iași in 1904], in Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte* [Five Centuries after Death – Stephen the Great], Iași, Editura Alfa, 2003, p. 353-376.

- *Raportul de poliție – o literatură de observație socială. Cazul Nicolae Iorga* [The Police Report – Social Observation Literature], in "Revista de istorie socială", VIII-IX, 2003-2004, p.535-573.

- *Ideea de patrimoniu în arhivele românești* [The Idea of Patrimony in Romanian Archives], in "Arhiva istorică", new series, vol. I (2004), no.1, p. 210-218.

- *Patrimonii, relicve, ceremonii. Documente despre posteritatea modernă a lui Mihai Viteazul* [Patrimonies, Relics, Ceremonies. Documents on Michael the Brave's Modern Posterity], in "Arhiva istorică", new series, vol. I (2004), no.2, p. 182-200.

- *Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX* [Documents concerning Early 20<sup>th</sup> Century Jubilee Portraits and Medals], in Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare* [The Monument. Research, Design, Conservation, Restoration], Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566.

- *Politică și patrimoniu. Documente privitoare la aducerea osemintelor lui Dimitrie Cantemir la Iași (iunie-august 1935)* [Politics and Patrimony. Documents concerning the Bringing of Dimitrie Cantemir's Remains to Iași], in "Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»", tom LXV, 2008, p. 365-388.

### c) Papers and articles

- *Stalinism și ideologie națională. Mobilurile unei convertiri* [Stalinism and National Ideology. Stakes of a Conversion], in “Xenopoliana”, V, 1997, p. 109-119
- *PCR, între terorism și represiune (1944-1947)* [RCP between Terrorism and Repression], in “Analele Sighet”, 5/1997, p. 415-430
- *Premise religioase ale conflictului din Bosnia-Herțegovina* [Religious Bases of the Bosnia-Herzegovina Conflict], in Silviu Moldovan (ed.), *Problema iugoslavă* [The Yugoslavian Issue], Timișoara, Editura Meridian 21 Delta, 1998, p. 196-201
- *Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948* [The Poet and the Politics. The Arghezi Case, 1948], in “Analele Sighet”, 6/1998, p. 632-646
- *Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului* [Historical Discourse in Eastern Europe under the Impact of Stalinism], in “Cercetări istorice”, XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423
- *“Frontul istoric” la începutul anilor '50* [“Historical Front” at the Beginning of the ‘50s], in “Xenopoliana”, VII/1999, p. 79-92
- *Miron Constantinescu – Breviar biographic* [Miron Constantinescu – Biographic Roundup], in “Xenopoliana”, VII/1999, p. 104-116
- *Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)* [Ideology and Politics in Romanian Historiography (1948-1965)], in “Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, XXXVI/1999, p. 45-65
- *Dileme identitare în istoriografia perioadei 1954-1964* [Identity Dilemmas in the Historiography of the 1954-1964 Span], în “Xenopoliana”, IX/2000, p. 37-50
- *Est și Vest în istoriografia rolleriană* [East and West in Mihai Roller’s Historiography], in *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109
- *Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965* [Transylvanian Enlightenment in Historiography between 1948-1965], in “Annales Universitatis Apulensis”, Historica, 4-5/2000-2001, p. 197-202
- *Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului* [The Khrushchev Populism and the Playful Negotiation of Populism], in Cătălin Turliuc and Alexandru Zub (eds.) *Populism, demagogie, realism politic* [Populism, Demagoguery, Political Realism], Iași, Fundația Academică “A.D. Xenopol”, 2001, p.149-188

- *Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare* [On Memory, Poverty and Synonyms of Consolation], in “*Annales Universitatis Apulensis*”, *Historica*, 6,1, 2002, p. 253-260

- *Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist* [Methodological Questions in the Analysis of Marxist-Leninist Discourse], in Radu Mârza, Laura Stanciu (eds.), *Cum scriem istoria* [How Do We Write History], Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.3 7-48

- *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești* [Habitation and Memory in the Art of the ‘Golden Age’. The Olănești Case], in “*Analele Sighet*”, “Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem” [The 1973-1989 Span: Chronicle of the End of a Regime], București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333

- *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, in *Xenopoliana*, no. XI, 1-2, 2003, p.105-109

- *Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice* [French Influences in the Restoration of Historical Monuments], in Al.Zub and Dumitru Ivănescu (eds.), *Franța. Model cultural și politic* [France. A Cultural and Political Model], Iași, Junimea, 2003, p.139-154

- *Pentru o istorie culturală a patrimoniului* [For a Cultural History of Patrimony], in “*Xenopoliana*”, XI, 3-4, 2003, p.158-179

- “*Trupul țării*” în discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii [The ‘Body of the Homeland’ in the Patrimonial Discourse of the Late 19<sup>th</sup> and the Early 20<sup>th</sup> Centuries: Ceremonies, Excursions, Cartographies], in “*Caiete de antropologie istorică*” [Journal of Historical Anthropology], July-December 2003, p.85-104

- *Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX* [Stephen the Great in the Historical Culture of the Early 20<sup>th</sup> Century], in “*Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»*”, XLI, 2004, p.31-65.

- *Identități în controversă. Noi și germanii în istoriografia anilor 1948-1965* [Controversial Identities. We and the Germans in the Historiography of the Years 1948-1965], in “*Altera*”, nos. 26-27, 2005, p.270-279.

- *Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx* [Science, Myth, and Autobiography in Karl Marx’s thought], in Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu (eds.),

*Istorie și societate în spațiul est-carpatic (secolele XIII-XX)* [History and Society in the Eastern Carpathians Area (13<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries)], Iași, Junimea, 2005, p.491-506.

- *Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga* [Metaphor and Monumentality in Nicolae Iorga's Travel Literature], in Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (eds.), *Cultură politică și politici culturale în România modernă* [Political Culture and Cultural Policies in Modern Romania], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2005, p.115 –140.

- *Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century*, in "Studia Universitatis Babeș-Bolyai", volume 50, no. 1, June 2005, p.117-138.

- *Medalii comemorative și jubiliare la începutul secolului XX* [Commemorative and Jubilee Medals at the Turn of the 20<sup>th</sup> Century], in Silviu Văcaru, Aurica Ichim, (eds.), *Monumentul* [The Monument], VI, Iași, Editura Trinitas, 2005, p.497-512.

- *Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent* [Michael the Brave and the Ceremonies of the Absent Body], in "Caiete de antropologie istorică" [Journal of Historical Anthropology], January-June 2005, p.167-192.

- *Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice* [Myth, Memory, Symbol in the Stalinist Historiography. Methodological Suggestions], in Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (eds.), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG* [Totalitarianism. Ideology and Social Reality in Romania and GDR], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2006, p.163-174.

- *Devictimizarea evreului: cauzalități imaginare și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial* [De-victimization of the Jew: Imaginary Causalities and Explanatory Models in the Anti-Semite Discourse after World War II], in "Caietele Echinox", volume 13, 2007, p.138-152.

- *Rituri funerare și retorici patrimoniale: înmormântarea lui Alexandru Ioan Cuza* [Funeral Rites and Patrimonial Rhetoric: Alexandru Ioan Cuza's Burial], in "Xenopoliana", XIV, 1-4, 2006, p.76-108.

- *Inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza. Iasi, 27-28 mai 1912* [Inauguration of Alexandru Ioan Cuza's Statuary Group, Iași, 27-28 May 1912], in Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (eds.), *Noblețea efemerului* [The Nobility of Transience], Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2007, p.111-163.

- *Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice* [Death, Rite and Hero. Methodological Suggestions], in *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX* [Dying and Death in 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century Romania], Corina and Marius Rotar (eds.), Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71.

- *Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX* [Heroes, Tombs and Statues: Poetics of Evanescence in 19<sup>th</sup> Century], in *In medias res. Studii de istorie culturală* [In Medias Res. Studies of Cultural History], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2007, p.236-256.

- *Corpul, moartea și statuia: eul modern în arta monumentelor publice* [Body, Death and Statue: the Modern Self in the Art of Public Monuments], in Gabriel Moisa (ed.), *Studii de istoriografie românească* [Studies of Romanian Historiography], Cluj Napoca, Editura Dacia, 2008, p.43-56.

-*Significations civiques et funéraires dans les commémorations de la Première Guerre Mondiale* [Civic and Funeral Meanings in the Commemoration of World War I], in "Xenopoliana", XV, 2007-2008, p. 145-168.

-*Les raisons de l'histoire et la culture de la confidentialité : les archives du Service Secret Communiste Roumain* [The Reasons of History and the Culture of Confidentiality: the Archives of the Romanian Communist Secret Service], in "Acta Iassyensia Comparationis", 6, 2008, p.283-292.

-*Imaginație, călătorie și istorie în Franța secolului XIX* [Imagination, Travel and History in 19<sup>th</sup> Century France], in Andi Mihalache, Alexandru Istrate (eds.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici* [Romanticism and Modernity. Attitudes, Reconsiderations, Polemics], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2009, p.75-114.

-*Despre bătrânețea zilei de astăzi : statui, monumente istorice și discursuri patrimoniale în România modernă* [About Today's Oldness: Statues, Historical Monuments and Patrimonial Discourses in Modern Romania], in Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache (eds.), *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească : instituții, actori, strategii* [National Patrimony and Modernization in the Romanian Society: Institutions, Actors, Strategies], Iași, Editura Junimea, 2009, p. 157-190.

-*Heroes, Tombs, and Statues: Poetics of Evanescence in the 19th Century*, in Mihaela Grancea (ed.), *Death and Society. Transdisciplinary Studies*, Sibiu, Casa Cărții de Știință, 2009, p.118-142.

-*Textul din imagine. Narativizarea fotografiei în literatura autobiografică din România, secolele XX-XXI* [The Text from inside the Image. Narrativisation of Photographs in Romanian Autobiographic Literature, 20<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries], in *De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul* [From Fictive to Real. Image, Imagology, Imaginary], Iași, Editura "Universității", 2010, p. 755-800.

- *Escaping from the communist public life: objects, décors, recollections*, in "Caietele Echinox" no.19, 2010, p.123-134.

- *Memoria epocii Gheorghiu Dej : literatura autobiografică și posteritățile compensatorii ale comunismului românesc* [Memory of the Gheorghiu Dej Epoch: Autobiographic Literature and Compensatory Posterities of Romanian Communism], in "Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc" [Annals of the Institute for the Investigation of the Crimes of Communism and the Memory of Exile], volumes V-VI, 2010-2011, p.179-196.

- *Lacoon' Prints. The Meaning of Plaster Casts of Antique Sculptures from a History of Art Perspective* în "Bruckentalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Bruckenthal. Acta Musei", no.4/2014, pp.81-91

- *Muzeul vârstelor noastre. Despre universul simbolic al obiectelor în literatura autobiografică românească (The museum of our age. On the symbolic universe of objects in Romanian autobiographical literature)* in "Historia Universitatis Iassiensis", issue IV, 2013, pp. 135-208

- *Kitschul și nostalgia: pentru o sociologie a surogatului în memorialistica secolelor XX-XXI (Kitsch and nostalgia: towards a sociology of the surrogate in the memoir writing of the 20<sup>th</sup> -21<sup>st</sup> centuries)*, in Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Igor Șarov (coord.), *Statutul istoriei și al istoricilor în contemporaneitate (The status of history and historians today)*, Cluj Napoca, Mega Publishing, 2013, pp. 75-90.

- *Ad Patres. The Modern Ego in the Art of Public Forum Monuments*, in "Bruckentalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Bruckenthal. Acta Musei", issue 5/2015, p. 720-730.



- *Trecuturi în miniatură: universul simbolic al copilăriei în literatura autobiografică românească (Miniature pasts: the symbolic universe of childhood in Romanian autobiographical literature)* in Nicoleta Roman (coord), *Copilăria românească între familie și societate (secolele XVII-XX) (Childhood in Romania, between family and society, 17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> c.)*, Bucharest, Nemira Publishing, 2015, p. 86-136.

- *Les photos, des archives de paroles? Quelques considérations sur le rapport entre l'image et le texte dans la littérature autobiographique (Photographs, an archive of words? Remarks on the relationship between images and text in autobiographical literature)* in *Dreams in History*, thematic issue of "Studia Universitatis Babeș-Bolyai", volume 59, issue 2, December 2014, p.119-139.

- *Note despre o sociologie a kitschului în perioada comunistă: surse, ipoteze, interpretări (Notes on a sociology of kitsch in the communist era: sources, assumptions, interpretations)* in Andi Mihalache (coord.), *Istoriografia românească actuală: vechi întrebări, noi răspunsuri (Innovation and interdisciplinarity in archaeological and historical research: theories, methods, sources)*, Supplement of the "A.D.Xenopol" History Institute Annual, tome LI, 2014, p. 263-280.

- *Măștile adevărului: de la teoria istoriei la studiul de caz (The masks of truth: from the theory of history to the case study)*, in Andi Mihalache, Dan Aparaschivei, Gheorghe Cliveti, Alexandru Simon (coord.), *Inovație și interdisciplinaritate în cercetarea arheologică și istorică: teorii, metode, surse (Innovation and interdisciplinarity in archaeological and historical research: theories, methods, sources)*, Supplement of the "A.D.Xenopol" History Institute Annual, tome LI, 2014, p. 343-362.

- *Copilărie evreiască la 1900: o perspectivă patrimonială asupra memoriilor lui Walter Benjamin (Jewish childhood in the 1900s: a heritage perspective on the memories of Walter Benjamin)*, in "Studia et Acta Historiae Iudaeorum Romaniae", XII/2015, p. 171-200.

- *Du deuil familial à la glorification publique: représentations divergentes de la Première Guerre Mondiale dans la Roumanie de l'entre-deux guerres (From family mourning to public glorification: divergent representations of the Great War in Romania between the two World Wars)*, in the Scientific Annals of the "Al.I. Cuza" University of Iași, new series, *History*, tome LXI/2015, p. 433-466.

- *Cunoaștere, memorie, istorie. Periplu istoriografic*, in *Istoriografia în secolul XXI: noi generații, alte abordări*, coordonatori: Ioan Aurel POP, Gheorghe CLIVETI, Supplement of the "A.D.Xenopol" History Institute Annual, tome LII/2015, p.325-370.

**d) Studies in volumes of international projects:**

- *Metaphor and Monumentality: The Travels of Nicolae Iorga*, in Wendy Bracewell and Alex Drace Francis, *Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe*, Budapest, Central European University Press, 2008, p.237-267.

- *Französische und englische Einflüsse auf die Denkmalpflege in Rumänien* in Crista Zach, Flavius Solomon, Julia Brandt (Hg.), *Vorbild Europa und die Modernisierung in Mittel und Südosteuropa*, Berlin, Lit Verlag, 2009, pp.253-270.

- *Sur les usages publics du secret: les archives du Service Secret Communiste Roumain*, in *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, no.5/2009, revue électronique, <http://acrh.revues.org/index1721.html>

- *Stalinisme et idéologie nationale. Les mobiles d'une conversion*, în "Cahier d'histoire immédiate", nr. 44, 2013, p.139-153.

- *Between East and West: Rival Discourses of Identity in Romanian Historiography(1954-1964)*, în Andrada Fătu-Tutoveanu and Ruben Jarazo Alvarez, *Press, Propaganda and Politics. Cultural Periodicals in Francoist Spain and Communist Romania*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p181-196, ISBN: 1-4438-4323-7;

- *Remembering the Private Display of Decorative Things under Communism*, în Maria Todorova, Augusta Dimou, Stefan Troebst (eds.), *Remembering Communism. Private and Public Recollections of Lived Experience in Southeast Europe*, Budapest, CEU Press, 2014, p.217-22;

- *Dal Testo Memorialistico al Monumento Pubblico: La Prima Guerra Mondiale Nella Prospettiva Romana* in "Quaderni della Casa Romana di Venezia", Atti del Convegno di studi italo-romeno: Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze, Padova-Venezia, 8-9 ottobre 2015, a cura di Dan Octavian Cepraga, Rudolf Dinu e Aurora Firța, n. XI, 2016, pp. 39-48.