

**INFORMATION
PERSONNELLE**

Sevastre (Dumitrascu) Elena Sofica

📍 Aleea Constructorului no.3 Sc. B Ap. 2, 600336 Bacau (Roumanie)

☎ 004 – 0755 945 196

✉ dumitrascusonia@yahoo.co.uk**EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE**

2013 – présent

Professeure de l'Enseignement Secondaire

Școala Gimnazială « Alexandru cel Bun » / « Nicolae Iorga » BACAU (Roumanie)

Professeur titulaire en langue française

2008 – 2012

Professeure de l'Enseignement Secondaire

Școala Gimnazială Traian, Bacau (Roumanie)

Professeure titulaire Langue et littérature Française- Langue et littérature Anglaise

2006 – 2008

Conseillère

S.C Gold Platin SRL, Bacau

Type ou secteur d'activité Commerce; réparation d'automobiles et de motocycles

2000 – 2006

Traducteur/Traductrice

S.C Freshtex SRL Bacau

Entretien et relation avec les fournisseurs et les clients étrangers, traduction des contrats et protocoles.

Type ou secteur d'activité : Industrie manufacturière

**ÉDUCATION ET
FORMATION**

2013- présent

Doctorande - Université « Stefan cel Mare » Suceava

2010 – 2012

Université Vasile Alecsandri, Bacau (Roumanie)

Domaine général: Master en Pratique de Communication en Langue Française

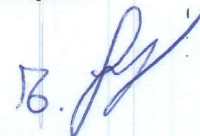
Janvier- June 2012- Étudiante Erasmus : à IRFFLE – Université de Nantes, France

Master II en Didactique des Langues - Français Langue Étrangère

Février- Mai 2012 - Cours de tutorat en langue française effectué auprès de l'Université de Nantes,

L'Institut de Recherche Français Langue Etrangère ;

Février- 30 Mai 2012- Stage d'observation effectué auprès de l'Ecole Sully, Nantes et auprès du



Participation à la Conférence Scientifique des Étudiants : *Modèles pour un dialogue continu 2011*:

Articles présentés : *L'image de l'orateur de Cicéron à Perelman.*

Interactions verbales dans un dialogue théâtral- analyse du cas : Fin de partie

1998 – 2002	Universitatea de Litere si Stiinte Bacău / Université de Lettres et Sciences, Bacău Langue et Littérature Françaises- Langue et Littérature Anglaises	Niveau 6 CEC
1992 – 1996	École Normale « Ștefan Cel Mare », Bacău Philologie- Langues étrangères	Niveau 4 CEC

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) Roumain

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
français	C1	C1	C1	C1	C1
anglais	C1	C1	C1	C1	C1
espagnol	B2	B2	B1	B1	A2
DALF- C1					

Niveaux: A1/A2: utilisateur élémentaire - B1/B2: utilisateur indépendant - C1/C2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication

Bonnes capacités de communication et bon esprit d'équipe acquis aux contextes de mes formations professionnelles.

Compétences organisationnelles/managériales

Sens de la coordination et de l'organisation, expérience en logistique acquise tout au long de ma formation professionnelle et durant les cours et les séminaires professionnels

Compétences informatiques

Bonne maîtrise des logiciels : Excel, Word, Power Point

Articles présentés et publiés:

- « L'identité Antillaise dans la Prose de Patrick Chamoiseau », dans Conférence Communication, Context, Interdisciplinarity, 2nd, Université « Ștefan cel Mare » Suceava - Octobre 2013.
- « La figure de l'esclave dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau » dans Iulian Boldea (dir.), *Identities*

in

Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, vol. II, Tîrgu - Mureș, 2014 (a), p.1660 -1665

➤ « Alterité douloureuse: le marronnage, une quête identitaire dans l'oeuvre de Patrick » dans Iulian Boldea (dir.), *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. III, Tîrgu - Mureș, 2014 (b), pp. 1182 – 1187

➤ « Identité antillaise chez Patrick Chamoiseau » dans Iulian Boldea (dir.), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, vol. I, Tîrgu - Mureș, 2014(c), pp. 266 - 272.

➤ « Altérité et créolité dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau » dans *Le français de la Francophonie: altérité intime, identité plurielle*, Actes du colloque international Journée de la Francophonie, XIX éd., Iași, 28-29 mars, 2014, volume publié en 2015 p. 106 -114.

➤ « Le marronnage ou la conquête de l'espace antillais » dans *Discurs critic și variație lingvistică. Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor: analize și interpretări*, ediția a IV-a, 2015, p. 155 -159.

➤ « Patrick Chamoiseau et l'univers des Antilles » dans *Limbaje si comunicare vol. XIII Dinamica Limbilor și Literaturilor În Epoca Globalizării*, Iași, ed. Demiurg, 2015, pp. 327 - 333.

