

5.2.2. j. Rezumatul tezei de abilitare

Acest rezumat reprezintă sinteza activității științifice și a carierei profesionale începând cu anul 2002, când am susținut public lucrarea de doctorat cu titlul „Ontologia Logosului în secolele II-IV d. Hr.”, coordonată de prof. Univ. dr. Constantin Marin, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Această realizare academică a facilitat promovarea pe postul de lector universitar (2008) și conferențiar universitar (2012) la Departamentul de Istorie, Filosofie, Sociologie al Universității „Dunărea de Jos” din Galați. În această perioadă am susținut, pentru studenții specializărilor de licență și masterat, cursuri și seminarii pe probleme de istoria filosofiei antice și medievale, istoria religiilor și hermeneutică, toate legate de temele științifice urmărite în cercetările mele: valorificarea din perspectivă hermeneuticii fenomenologice a doctrinei întrupării ca hierofania fundamentală în creștinism, importanța metodei fenomenologice în analiza faptului religios, metodologia în istoria religiilor.

În perioada 2006 – 2008, am fost cercetător postdoctoral în proiectul de cercetare postdoctorală al Ministerului Învățământului și Cercetării, DISCORPS CEEEX – Modul II PD-17 / 1542/ 07.04.2006: Discurs și Comunicare în Sfera Publică Românească: Reflectări ale Valorilor, Instituțiilor, Limbii, Culturii și Istoriei, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, director de proiect prof. dr. Anca Gâță. (www.discorps.ugal.ro). În această calitate, mi-am extins cercetările în arhive și biblioteci din străinătate (Biblioteca Națională a Franței), în cadrul unui stagiu de cercetare și documentare (septembrie – octombrie 2006), fiind afiliat Laboratorului de Comunicare și Politică al CNRS ([stagiu_paris_2006](#)). În urma documentării efectuate, am avut posibilitatea de a participa la o conferință internațională Secularism and Beyond – Comparative Perspectives, International Conference, Religion in the 21st Century (May 29 – June 1, 2007) la Universitatea din Copenhaga, Danemarca, unde am prezentat o lucrare cu tema *Religion and modernity in the Romanian public space (searching for a theoretical explanatory model)*.

Între anii 2005 – 2008, am fost membru în proiectul HESP ReSET „Religious Pluralism and Fundamentalism. Interdisciplinary Approaches of Religious Studies”, proiect internațional desfășurat la Cluj de Academic Society for the Research of Religions and Ideologies (SACRI), coordonat de prof. Univ. dr. Sandu Frunză, cu sprijinul financiar al Open Society Institute Budapest ([proiect_cluj_2005_2008](#)). Asociația SACRI susține ca proiect editorial de o mare importanță pentru lumea academică revista Journal for the Study of Religions and Ideologies, în care, în această perioadă, am publicat studii și cercetări de istorie a religiilor (în special legate de

opera de istorie a religiilor a lui Mircea Eliade), dar și în legătură cu relația dintre religie, pe de o parte, și politică și globalizare, pe de altă parte.

În perioada aprilie 2012 – februarie 2013, am fost cercetător postdoctoral în proiectul „Societatea bazată pe cunoaștere. Cercetări, dezbateri, perspective”, POSDRU ID 56815, al Centrului de Cercetări Sociale „Gh. Zane” Iași din cadrul Academiei Române (diplomă bursier). În cercetarea asumată în cadrul proiectului, „Metodologie și Istoria religiilor: O interpretare a operei lui Mircea Eliade din perspectivă cognitivă”, am argumentat faptul că perspectiva cognitivă asupra operei lui Mircea Eliade se impune, cel puțin dintr-o rațiune de natură metodologică, aceea e echilibrării balanței dintre interpretare și explicare. Obiectivul acesta este exprimat, din perspectiva științei cognitive a religiei (Lawson) în ideea conform căreia ne-am concentrat prea mult pe problema înțelesului și semnificației, și mai puțin pe cea a structurii și cauzei. Așezarea în centrul disciplinei a problemelor explicative (fără a nega valoarea interpretării), promite o redresare a dezechilibrului dintre interpretare și explicație prin adâncirea înțelegerii noastre asupra structurii, dobândirii, transmiterii și comunicării ideilor religioase și a practicilor pe carele insuflă. Ca bursier postdoctoral, în decursul anului 2012-2013, obiectivul principal a fost acela ca, în urma documentărilor în centre universitare și de cercetare specializate și prin contactele cu cercetători în domeniu, să construiesc premisele re-evaluării operei de istoric al religiilor a lui Mircea Eliade, prin raportare la cele mai noi cercetări din domeniul științei cognitive a religiei. În urma celor două stagii de documentare (Paris – CNRS în perioada august 2012 și Roma / Salerno – Universitatea degli Studi în perioada 03.01. – 06.02.2013) și a dialogurilor cu profesori specialiști în domeniul Istoriei religiilor (Giovanni Casadio și Bryan Rennie), am reușit să elaborez trei articole științifice (dintre care unul în volum ISI Proceedings) în care această re-evaluare este discutată.

5.2.2. j. Abstract

This abstract represents the synthesis of my scientific activity and professional career starting with 2002 when I publicly defended my doctoral thesis entitled “The ontology of the

Logos in the 2nd – 4th centuries A.D.”, supervised by prof. dr. Constantin Marin, at “Alexandru Ioan Cuza” University, Iași. This academic achievement facilitated my promotion as Lecturer (2008) and Associate Professor (2012) in the History, Philosophy and Sociology Department of “Dunărea de Jos” University of Galați. During all this time I have delivered, for undergraduates and post-graduate students, courses and seminars on topics related to history of ancient and medieval philosophy, history of religions and hermeneutics, all these being related to the scientific areas that my research has focused on: the valorization from the perspective of phenomenological hermeneutics of the incarnation doctrine as the fundamental hierophany in Christianity, the importance of the methodological method in the analysis of the religious phenomenon, and the methodology in the history of religions.

In the 2006 – 2008 period, I activated as a post-doctoral researcher in the post-doctoral research project of the Ministry of Education and Research, DISCORPS CEEEX – Module II PD-17 / 1542/ 07.04.2006: Discourse and Communication in the Romanian Public Sphere: Reflections of Values, Institutions, Language, Culture and History, “Dunărea de Jos” University of Galați, project manager prof. dr. Anca Gâță. (www.discorps.ugal.ro). In this capacity, I extended my research in archives and libraries abroad (The National Library of France) during a research and documentation mobility in Paris (September – October 2006), being affiliated with the CNRS Laboratory of Communication and Politics (see 1_stagiu_paris_2006). As a result of the documentation activity I had the possibility to participate in the international conference Secularism and Beyond – Comparative Perspectives, International Conference, Religion in the 21st Century (May 29 – June 1, 2007) held at the University of Copenhagen, Denmark, where I delivered a paper entitled *Religion and modernity in the Romanian public space (searching for a theoretical explanatory model)*.

Between 2005 and 2008, I was a member in the HESP ReSET “Religious Pluralism and Fundamentalism. Interdisciplinary Approaches of Religious Studies” international project held in Cluj-Napoca by the Academic Society for the Research of Religions and Ideologies (SACRI), coordinated by prof. dr. Sandu Frunză, with the financial support of the Open Society Institute Budapest (see 4. proiect_cluj_2005_2008). The SACRI Association sustains the Journal for the Study of Religions and Ideologies, which is an editorial project of great importance for the academic world, where I published a number of studies on the history of religions (related

especially to Mircea Eliade's works on the history of religion) as well as on the relationship between religion, on the one hand, and politics and globalization, on the other.

Between April 2012 and February 2013, I was a post-doctoral researcher in the project "Knowledge-based Society. Research, debates, perspectives", POSDRU ID 56815, of the "Gh. Zane" Institute of Social Research in Iași and the Romanian Academy (scholarship degree). In the research undertaken within this project, "Methodology and the History of Religions: an interpretation of Mircea Eliade's works from a cognitive perspective", I argued the fact that the cognitive perspective on Mircea Eliade's works is required at from a methodological point of view, that of levelling the balance between interpretation and explanation. This objective is expressed from the perspective of the cognitive science of religion (Lawson) in the shape of the idea according to which we have concentrated too much on the issue of meaning and significance, and less on that of structure and cause. Positioning the explanatory problems at the heart of the field (without denying the value of interpretation) promises a rectification of the unbalance between interpretation and explanation through a deeper understanding of the structure, the gaining, the transmission and communication of religious ideas and the practices they inculcate. As a post-doctoral scholarship holder, during the 2012-2013 interval, my main goal was that at the end of documentation carried on in university and research specialized centres and through the contacts with researchers in the field I should be able to build the premises of re-evaluating Mircea Eliade's work as a historian of religions, with reference to the latest research in the field of the cognitive science of religion. As a result of the two documentation mobilities (Paris – CNRS in August 2012 and Roma / Salerno – Universitatea degli Studii in the 03.01. – 06.02.2013 period) as well as of the dialogues that I had with professors specialised in the field of History of religions (Giovanni Casadio and Bryan Rennie), I succeeded in writing three scientific articles (one of them being published in an ISI Proceedings volume) which analyse this re-evaluation.

Ion Cordoneanu

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive 'I' followed by a series of loops and a long tail.