



CURRICULUM VITAE

DANIELA-VIORICA PETROȘEL

Profesor, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Contact: daniela.petrosel@usm.ro

Domenii de competență și de interes: istoria literaturii române, teoria criticii literare, literatură parodică, postumanismul literar, teoria comicului, kitschul literar

Studii

- Atestat de **abilitare** nr. 6843/21.12.2023, tema tezei de abilitare – *Ficțiuni critice și culturale. Lecturi în cheia parodiei, a postumanismului și a kitschului*; conducător de doctorat afiliat la Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava;
- Grant **post-doctoral**, 2010-2013, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, tema proiectului de cercetare post-doctorală – *Literatură și tehnologie*, coordonator: prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;
- **Doctorat** în Filologie, 2002-2006, Universitatea „AL. I. Cuza”, Iași, tema tezei de doctorat – *Parodia și vârstele literaturii române*, coordonator: prof. univ. dr. Elvira Sorohan;
- **Licență**, 1997-2001, Limba și literatura engleză – Limba și Literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava.

Activitate profesională

- **Profesor**, din februarie 2024, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării;
- **Conferențiar**, 2015-2024; **lector**, 2006-2015; **asistent**, 2004-2006; **preparator**, 2001-2004;
- **Cursuri** susținute: Istoria literaturii române. Epoca Marilor Clasici (I), Tipuri de lectură, Dramaturgie românească interbelică, Literatura română în context european, Kitsch și literatură, Europeanism și etnocentrism, Literatură parodică, Postumanism și realitate virtuală etc.;
- Co-coordonator al programului de studii universitare de masterat *Literatura română în context european*;
- Coordonare lucrări de licență, disertație, acordare a gradului didactic I în învățământul preuniversitar;
- Implicarea în organizarea manifestărilor științifice din facultate (în comitete de organizare sau în comitetele științifice), membră în echipa

editorială a revistei „Meridian critic”, referent științific la Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava;

- Organizarea, din 2015, a două activități studențești naționale, *Seminarul Eminescu* și *CreativLit*, în colaborare cu Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești;
- Coordonarea întocmirii documentației pentru evaluarea periodică a domeniului de masterat Filologie, noiembrie 2020;
- Participări în comisii de concurs, în comisii de îndrumare a doctoranzilor și de susținere a tezelor de doctorat, la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea din Ploiești, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea din București.

Lucrări publicate (selectiv)

- *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 pagini, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3;
- *Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0, 252 p.;
- *Ficțiunea metodelor critice*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-697-1, 245 p.;
- *Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale*, Editura Eikon, București, 2023, ISBN 978-606-49-0887-2, 256 p.;
- *Ion-Budai Deleanu. Dimensiunile parodicului*, în Irina Petraș (coord.), *Ion-Budai Deleanu 250. Țiganiada azi*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 153-168;
- *The Science and the Fiction of Violence*, în *Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8978-0-9553348-8-7;
- *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, Editions Asymetria, Paris, Franța, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100;
- *Romanian Science Fiction and the Working Future*, în *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nuova Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016 , pp. 341-350;
- Îngrijire și prefațare a ediției *Clasicii noștri*, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5;
- Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, *Primăvara în țara fagilor. Glasul*, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2;
- Co-coordonator al volumului *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN: 978-973-612-385-6;
- Coordonarea a 3 numere tematice (*Literatură și tehnologie, Fețele Postumanismului și Kitschul. Trecut, prezent și viitor*) ale revistei „Meridian critic” și co-editarea a 5 volume cu lucrările conferinței *Discurs critic și variație lingvistică*;
- 6 capitole publicate în volume apărute în țară sau în străinătate;
- 29 de articole în publicații indexate Clarivate WoS (2), EBSCO (18), ERIH Plus sau CEEOL (9);

- 12 lucrări publicate în volume de conferințe din țară și din străinătate;
- Peste 70 de recenzii publicate în reviste de specialitate precum „Convorbiri literare”, „Bucovina Literară”, „Contemporanul” sau „Vatra”.

Participări la conferințe naționale și internaționale

- 10 participări la conferințe internaționale organizate în Marea Britanie, Canada, Ucraina, Spania, Italia, Germania și Portugalia;
- 35 de participări la conferințe naționale, organizate de Universitatea București, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea „Petre Andrei” Iași, Universitatea „Transilvania” din Brașov etc.;
- 4 prezențe în calitate de keynote speaker la conferințe din țară sau din străinătate.

Stagii de predare și de documentare

- Stagiul de documentare: 14-26 octombrie 2012, Departamentul de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada, Spania;
- Stagiul de documentare: 18-26 februarie 2013: Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludvig-Maximilian” München, Germania;
- Stagiul de predare: 28 mai-1 iunie 2019, Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona, Portugalia;
- Stagiul de predare: 22-27 noiembrie 2021, Departamentul de Filologie, Literatură și Lingvistică, Università degli Studi Pisa, Italia.

Granturi științifice

- 2010-2013: cercetător postdoctorand în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate – PRiDE; tema de cercetare: *Literatură și tehnologie*, coordonator prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;
- 2022: bursă de cercetare câștigată pe baza proiectului *Kitschul. Funcții literare, disfuncții culturale*, acordată de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” în anul 2022.

Afilieri profesionale

- Membră în asociația națională de Literatură generală și comparată din România;
- Membră a European Network for Comparative Literary Studies;
- Membră în Society for Romanian Studies.

Premii și distincții academice

- premiul „Val Condurache” pentru debut în critica literară, acordat de Uniunea Scriitorilor Iași, pentru anul 2006.;

- premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Teorie literară, în decembrie, 2007;
- premiul „Ion Hobana”, acordat de Filiala București a Uniunii Scriitorilor, în anul 2015, pentru volumul *Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*.

Competențe lingvistice

- limba engleză (C2).

Experiență managerială

- 2012-2016: prodecan responsabil cu activitatea de cercetare științifică;
- 2016-2024: membră în Consiliul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării;
- 2012-2024: membră în Consiliul Științific al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava;
- 2016-2024: prodecan responsabil cu activitatea de cercetare științifică și cu imaginea facultății.

25.03.2024

Semnătură
Daniela-Viorica PETROȘEL

