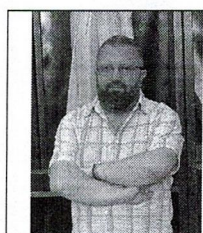


CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	DAN NICOLAE POPESCU
Telefon	0745 886 317
E-mail	danpopescu@litere.usv.ro

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	19 august 1974, Iași
Starea civilă	necăsătorit

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1989-1993
• Instituția de învățământ	Colegiul Național "Nicu Gane" Fălticeni
• Profilul	Filologie-istorie
• Diploma obținută la absolvire	Diplomă de bacalaureat (sesiunea iunie-iulie 1993)

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Specializarea	Limbă și literatură engleză – Limbă și literatură română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în litere

DOCTORAT

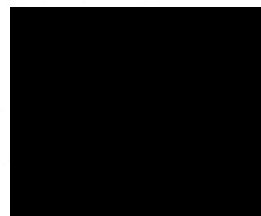
• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	"The Disconsolation of Failure – The Life, Mind, and Art of John Kennedy Toole"
• Anul susținerii tezei	2010
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în filologie

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	septembrie 2004
• Instituția	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Denumirea programului de studii	Cursul de pregătire "Tehnologia Învățământului Deschis la Distanță"
• Calificarea obținută	instructor

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1997-1999
• Locul de muncă	Colegiul „Vasile Lovinescu” Fălticeni
• Domeniul de activitate	Cadru didactic
• Funcția	Profesor titular de limba engleză
• Principalele activități și responsabilități	Membri al catedrei de limbi moderne a colegiului
• Domenii de competență	Limbă, literatură și civilizație engleză



ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1999-prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava	
• Gradul didactic	Lector universitar doctor (din 2010); [preparator univ. (1999), asistent univ. (2001), lector univ. (2005)]	
• Principalele activități și responsabilități	Cursuri susținute:	Istoria literaturii engleze, CO Literatura Sudului American, CO Teatrul Renașterii engleze: Shakespeare, CO Ficțiune speculative; Literatură americană: Modernism și Postmodernism; Instituții britanice în contextul globalizării; Limbă, literatură, societate, Cursuri și lucrări practice (traduceri gramaticale și literare, interpretare de text, practica limbii engleze, Limba engleză MD, FS ș.a.)
	Seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii engleze, Traducerea ca transfer cultural, Mărci culturale în traducerea textelor anglofone, Teatrul la ora de limbi modern, Istoria literaturii americane ș.a.
	Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I ș.a.	Îndrumător lucrări de licență, disertație și lucrări pentru obținerea gradului didactic I
	CLCSSL (Centrul de Limbi și Culturi Străine Synergia Linguarum) din DLLS al FLSC	Lector formator limba engleză (CAE, FCE), din 2014 până în 2019
	FLSC, Programul Erasmus+	Lector de limba română pentru studenți străini (pe durata anilor universitari 2017-2018 și 2018-2019)
	Lectoratul de Limba Română al USV la Universitatea Națională Politehnică din Odessa, Ucraina	Lector de limba română ca limbă străină (pe durata anilor universitari 2019-2020, 2020-2021 și 2021-2022); Lector de limba română (nivel A1-A2) pentru studenții și personalul UNP Odessa (2022-2023, 2023- 2024) – format <i>online</i> .

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	Cărți în edituri cotate CNCSIS	- <i>The Disconsolation of Failure: The Life, Mind, and Art of John Kennedy Toole</i> , Casa Editorială Demiurg: Iași, 2021
	Lucrări științifice (maxim 5 titluri)	- "The Aesthetic Individual and the New South in the Age of Alienation in Walker Percy's <i>The Moviegoer</i> ", în <i>Messages, Sages, and Ages</i> , Vol. 2, No. 1, (2015), (pp. 17-21). - "Between the Normative and the Performative: Sex, Parody, and Other (In)tractable Issues in Geoffrey Chaucer's Miller's Tale", în <i>Messages, Sages, and Ages</i> , Vol. 3, No. 2, (2016) OPEN ISSUE, (pp. 31-35); - "Conspiring against the Gullible: Notes on <i>Gulliver's Travels</i> as Universal Satire in the Guise of Paranoid Discourse", în <i>Messages, Sages, and Ages</i> , Vol. 4, No. 2, (2017), (pp. 41-45); - "Sonetele lui William Shakespeare și tălmăcirea lor în limba română: Patruaterul canonic P. Rezuș - I. Frunzetti - N. Chirica - Gh. Tomozei", în <i>O istorie a traducerilor în limba română</i> (ITLR), vol. I, Editura Academiei Române, București, (2021), (pp. 1243-1263);

		- "Death for All Ages and Occasions" – Absurdism and Existentialism in <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> by Tom Stoppard", în <i>Godot(s)</i> , Gancevici, Olga & Diaconescu Alexandru (eds.), Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, ISBN 978-973-666-770-1, 2022.
PROIECTE DE CERCETARE		1. Traducere în colaborare a volumului „Europa de Est și războiul rece” de Stephen Fischer-Galați, Editura Institutul European, Iași, 1996; 2. Traducerea în colectiv a volumului “The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century” („Pământul este plat: scurtă istorie a secolului XXI”) de Thomas L. Friedman, (capitolele VIII-XV), Editura Polirom, Iași, 2007; 3. Traducerea în colaborare a volumului „Infinitezimal” de Amir Alexander, Humanitas, București, 2017; 4. Traducerea volumului „Lumea explicată: Descoperirea științei moderne” de Steven Weinberg, Humanitas, București, 2017; 5. Traducerea volumului „Ascensiunea omului” de Jacob Bronovski, Humanitas, București, 2018; 6. Traducerea romanului „Argintul preschimbat” de Naomi Novik, Nemira (colecția Armada), București, 2019.
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)		1. Revista electronică <i>Messages, Sages, and Ages</i> 2. Simpozionul național CONSENSUS 3. Participant la simpozioane despre profesiunea de traducător (în cadrul Proiectului ROSE): mai 2019 și iunie 2020.

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice)
2. SMAAS (Silvia Manoliu Association for Anglophone Studies)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. "The Literature Anticonference", British Council și Universitatea Constanța, noiembrie 2000;
2. -"Infinite Londons" Conference, British Council și Universitatea Sibiu, octombrie 2001;
3. -"Cultures of Conversion" Conference, RUG Groningen (Olanda), mai 2003;
4. -Colocviul Internațional „Orizonturi umaniste”, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, octombrie 2003;
5. -"Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, noiembrie 2004;
6. -"Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, noiembrie 2006;
7. "Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, octombrie 2008;

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
Limba italiană	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Data:

01.10.2023

Semnătura

