

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Costin Claudia
Adresă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, str. Universității, nr.13, Suceava; Pașcani, str.Nicolae Iorga, nr.11, bl.V6-7, sc.A, ap.7, jud.Iași, cod 705200
Telefon	0230216147, int.113
Fax	0230524097
E-mail	claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	19.04.1964, Fălticeni, jud.Suceava
Starea civilă	căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1978-1982
• Instituția de învățământ	Colegiul National “ Nicu Gane” din Falticeni
• Profilul	Matematică-Fizică
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1984-1988
• Instituția de învățământ	Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași/ Facultatea de Filologie
• Specializarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Latină
• Titlul obținut la absolvire	Profesor

DOCTORAT

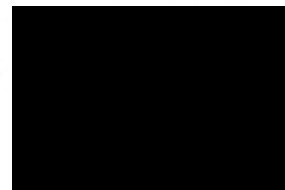
• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
• Domeniul de doctorat	Științe umaniste - Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Dramaturgia lui Lucian Blaga - structuri mitice si simboluri obsedante</i>
• Anul susținerii tezei	2003
• Titlul obținut la absolvire	Doctor in Filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

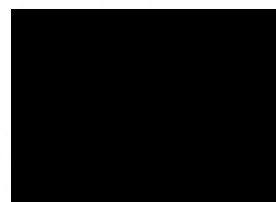
• Perioada	1988-1998
• Locul de muncă	Grup Școlar „Mihai Busuioc” și Liceul Teoretic „Miron Costin”, Pașcani
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Șef al Catedrei de Limba și Literatura română - perioada 1996-1998
• Principalele activități și responsabilități	Profesor de Limba și literatura română și de Limba și literatura latină; Coordonator al cercului de creație al elevilor și al Revistei „Caleidoscop”- Liceul Teoretic „Miron Costin”
• Domenii de competență	Limba și literatura română – Limba și literatura latină

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1998 - prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• Gradul didactic	Prof. univ. dr. habil. Conf. univ. dr. habil. din 16.10.2020; Conf.univ.dr. 2007- 2021; Lector univ.dr. 2003-2007; Lector univ. drd. 1998-2003	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	<i>Istoria literaturii române, Etnologie și folclor, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeană a secolului XX, Mitologie românească</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, la specializarea <i>Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, engleză, italiană, spaniolă, ucraineană); Antropologie culturală și comunicare ; Riturile de comunicare</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, în cadrul specializării <i>Comunicare și Relații Publice; Teatrul românesc și modernismul european, Critica literară românească a secolului XX, Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică, Imaginar mitic și literar, Antropologia culturii europene</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de masterat;
	• seminar	<i>Dramaturgia europeană a secolului XX; Mitologie românească; Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică; Istoria literaturii române; Folclor literar românesc; Imaginar mitic și literar, Critica literară românească a secolului XX;</i>



	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I • (și altele) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator a peste 400 lucrări de licență și de disertație (2000-prezent); • Coordonator a peste 100 de lucrări metodice pentru gradul didactic I (2009-prezent); • Președinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I; • Președinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010, 2017); • Membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2008); • Președinte al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2009, 2010); • Coordonator științific al tezelor de doctorat (din 2020); • Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent); • Membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon) anii univ. 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017; 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie domnului Dan Laurențiu Pătrașcu pentru lucrarea <i>Opera lui Radu Petrescu între biografie și ficțiune</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea <i>Terminologia portului popular românesc din zona Cernăuți, Ucraina</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Carmen Dimitriu pentru lucrarea <i>Limba și stilul prozei lui Vasile Voiculescu</i>, coord. Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași, iulie 2014; • Cursuri de <i>Literatură română, Etnologie și folclor și Mitologie română</i> - susținute în cadrul Școlii de Vară organizate la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava pentru studenții din Ucraina, în 2003 ,2004, 2005, 2006, 2014, 2015; • Coordonator al Colocviului Internațional „Omul și mitul” (2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice; • Coordonator al masteratului <i>Hermeneutică și ideologie literară</i> (2008-2010) alături de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;
--	--	--



- Coordonator al masteratului *Limbă și Comunicare* (2009--2010) alături de prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu;
- Co-coordonator al masteratului *Limbă și Comunicare* (2010--prezent) alături de prof. univ. dr. Rodica Nagy;
- Membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras” (coordonat de prof. univ. dr. Albumița-Muguraș Constantinescu), acreditat CNCIS;
- Membru al Centrului de „Scriere academică și scriere creatoare”, inițiat de către DLLRSC, din anul 2013;
- Membru al CEAC la nivelul universității (2006-2008);
- Responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008);
- Șef al Catedrei de Limba și literatura română în perioada 2008 – septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării;
- Membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe al Comunicării (2008-prezent);
- Membru al Senatului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008-2011);
- Membru al juriului în cadrul Concursului Național de critică literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, mai 2009;
- Membru al juriului în cadrul Proiectului Național cu participare internațională „Creangă... la el acasă”, ediția I, 10 dec .2009 - 15 mai 2010; ediția a II-a, februarie-mai 2011; ediția a III-a – aprilie 2012; ediția a IV-a – aprilie 2013; ediția a V-a – aprilie 2014; 2015, 2016, 2017, 2018 - desfășurat la Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț;
- Referent științific al cărții *Legenda populară românească* de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8;
- Referent științific al Editurii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2009- prezent);
- Referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2010-2012);
- Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);
- Susținerea conferinței cu tema *Dimensiunea mitico-simbolică a universului dramatic blagian*, la invitația conducerii Casei de Cultură „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pașcani, jud. Iași, 7 mai 2010;
- Membru în Comitetul științific al Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent);
- Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent);
- Membru în cadrul Comisiilor de analiză a referatelor susținute în vederea pregătirii tezei de doctorat (coord. prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon, prof. univ. dr. Rodica Nagy) ;
- Membru în Comitetul științific al *Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012 și decembrie 2014;*
- Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional *Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada*, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;
- Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional *La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales*, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;
- Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent);
- *Director executiv al Centrului de cercetare Inter Litteras (2019-prezent);*
- Membru al Comisiei Județene Suceava de analiză a proiectelor de stemă, constituită prin Ordinul Prefectului Județul Suceava nr.211 din 17.05.2022.

PROIECTE DE CERCETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator proiect de cercetare <i>Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina</i>, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007; • <i>Comunitatea romă din sate ale județului Suceava</i>, proiect depus în cadrul programului Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • <i>Interferențe culturale în comuna Șaru Dornei</i>, proiect depus în cadrul programului PA17/RO13 -Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • <i>Folclor din Saru Dornei</i>, depus la AFCN (2014); • Membru în cadrul Proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> (director de proiect: lector univ. dr. Monica-Geanina Bilauca), din cadrul programului PA17/ RO13 – Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, 2014; • Membru în cadrul proiectului în Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, director de proiect prof.univ.dr. Otilia Hedeșan (Universitatea de vest din Timișoara); <i>Popular Culture in the context of contemporaneity, in ROMANIA and REPUBLIC OF MOLDOVA. Functions and disfunctions</i>, depus la UEFISCDI, septembrie 2023;
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> • Recenzor (referent științific) al periodicului semestrial „Analele Bucovinei”, Editura Academiei Române; • Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”</i>, USV, septembrie 2012, decembrie 2014, iulie 2015, iulie 2016; • Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul”, edițiile 2013, 2015, 2017; • Membru în Consiliul Științific al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent); • Referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009- prezent); • Referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2009-2011);

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Președinte al Asociației „Grupul de Acțiune Locala Pașcani - NE XXI”- din 2010;
- Membru al Societății Filologilor din România – Filiala Suceava

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	<ul style="list-style-type: none"> • Citire • Scriere 	Nivel: bine Nivel: bine
----------------	---	----------------------------

	• Conversație	Nivel: bine
Limba engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Prezentarea comunicării *Romania mitica: Dansul Calusarilor- de la mit la spectacolul magic (Rumania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectaculo magico)*, la manifestarea științifică „Set`mana Cultural de Primavera”, organizată de Facultatea de Filozofie și Litere din cadrul Universității din Alicante, Spania, martie 2009;
- 2.. Prezentarea comunicării *Lectura simbolica a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian, din Bucovina*, la Simpozionul internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie romana”, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 10-12 octombrie 2011;
3. Prezentarea comunicării *El papel de la mujer en lasociedad tradicional rumana*, la Conferința Internațională „Variaciones Rumanas en la UGR”, Universitatea din Granada, Spania, 21-28 mai 2013;
4. Prezentarea comunicării *La metefora mitica della fortuna nelle fiabe popolari romene*, la Colocviul Internațional „Poetique, Mythes et Croyances”, Universite Libre de Bruxelles, Belgia, 14-15 iunie 2013;
5. Prezentarea comunicării *El cuerpo de la mujer – imagen y actuacion en las manifestaciones rituales y ceremoniales del espacio rumano*, la Congresul Internațional “Cuerpo de mujer, Imagen y tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada”, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;
6. Prezentarea comunicării *La communication culturelle interuniversitaire – mission et valeur*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior”, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015;
7. Prezentarea comunicării *Mitul seducătorului în comedia tragică „Dona Juana” de Radu Stanca*, la Conferința Internațională „Dezvoltarea literaturii în Bucovina de la origini până astăzi”, 21-22 aprilie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;
8. Prezentarea comunicării *Reprezentarea sacrlui în legendele populare românești*, la Conferința Internațională „Osip Macovei și Bucovina”, 22-23 septembrie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;
9. Prezentarea comunicării *Proverbele românilor: principii și valori naționale în contextul globalizării*, la Colocviul Internațional „The European Dimension of the Romanian Culture”, Universitatea din Granada, Spania, 23 martie 2018;
10. Prezentarea comunicării *”Discursul cu meșteșug” și ”codurile”semantice ale basmului*, la Colocviul internațional de științe ale limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Ediția a XV-a ”Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019, Cernăuți, Ucraina

11. Prezentarea comunicării *Representations of the Feminine Monstrousness in the Romanian Mythology*, la Conferința internațională „Gender Studies în The Age of Globalization”, București, iunie 2011;
12. Prezentarea comunicării *El strigoi en el espacio folclórico rumano – la dimension monstruosa del sagrado*, la Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Departamentul de Filologie: Romanică, Italiană, Gallego-Portugheză și Catalană și Lectoratul de Română de la Universitatea din Granada, Spania, 16-18 mai 2013,
13. Prezentarea comunicării *Representations and Features of Destiny in Romanian Fairy tales*, la Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD), Târgu Mureș, 5-6 decembrie 2013;
14. Prezentarea comunicării *Imaginea țiganului în folclorul românesc*, la Conferința internațională de Mitologie, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014;
15. Prezentarea comunicării *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, la Conferința „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Târgu Mureș, mai 2014;
16. Prezentarea comunicării *Călătoria în basme populare românești și arabe – aventură a cunoașterii și dimensiune a destinului*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 14-15 mai 2015;
17. Prezentarea comunicării *Noaptea de Sânziene – lectură din perspectivă mitico-simbolică*, la Simpozionul „Mihail Sadoveanu-perioada ieșeană”, 24 octombrie 2014, Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, Iași;
18. Prezentarea comunicării *Legenda tradițională românească despre Preminte Solomon. Aspecte discursive ale unui model mentalitar*, la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, decembrie 2014;
19. Prezentarea comunicării *Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul „Poveștilor”*, în cadrul Simpozionului „Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii”, 18 martie 2016, Muzeul Național al Literaturii Române Iași ;
20. Prezentarea comunicării *Motivul anamnezei în basmul sud-est european*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică” („Memorie, Discurs, Literatură”) ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
21. Prezentarea comunicării *De la sarea în bucate la masa ritualică*, la Conferința Națională „Gastronomie și literatură”, în cadrul Festivalului Național „Teodorenii”, ediția a IV-a, 7-9 decembrie 2017, Iași (Muzeul Național al Literaturii Române) ;
22. Prezentarea comunicării *Educația umanistă în epoca mașinii. Quo vadimus?* la Congresul Internațional al Asociației Mondiale a Științelor Educației „Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori, practici”, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
23. Prezentarea comunicării *Imaginea femeii în anecdotică populară românească*, la Simpozionul Național „Lumea cea mare a Comicului: de la „camuflarea ipocrită” la comicul insinuant-abuziv”, Iași, 7 decembrie 2018;
24. Prezentarea comunicării *Anița Nandriș Cudla. Memorias de una mujer de Bucovina deportada en Siberia. Un estudio cuerpológico*(autori: Oana Ursache, Claudia Costin) la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
25. Prezentarea comunicării *”Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga – între istorie și ”exil” interior*, la Sesiunea de comunicări ”Istorie, ficțiune, istorii alternative” din cadrul Festivalului ”Teodorenii”, Ediția a VI-a, Iași, 5 decembrie 2019;

26. Prezentarea comunicării *Basmul popular românesc: substanțialitate discursivă și cod metafizic*, la Conferința Internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Ediția a VII-a, 7-8 decembrie 2019, Târgu Mureș,
27. Prezentarea comunicării *Evaluarea și cultura calității în mediul academic românesc*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior. Provocări și perspective”, Ediția a IV-a, 3-4 mai 2018, Suceava;
28. Prezentarea comunicării *Dosoftei, „Psaltirea în versuri” – act al „ființării” poeziei*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
29. Prezentarea comunicării *Referințe culinare în basme populare din Bucovina. Valorizarea unui sistem cultural*, la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021;
30. Prezentarea comunicării *100 de rețete românești pentru 100 de ani de la Marea Unire (de Marius Cristian) sau despre literatură culinară*, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 8-9 iulie 2021;
31. Prezentarea online a comunicării *Iașii în opera lui Vasile Alecsandri*, la Simpozionul Național „Alecsandri și Iașii Junimii”, BCU „Mihai Eminescu” din Iași, 9 decembrie 2021, din cadrul Festivalului „Teodorenii”, ediția a VII-a;
32. Prezentarea comunicării **Semnificații ale hranei în cultura tradițională - din Datinile și credințele poporului român de Elena Niculiță-Voronca**, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, iunie 2022;
33. Prezentarea comunicării *Aspecte identitare și culturale ale hranei în spațiul bucovinean – perspectivă etnolingvistică* (Rodica Nagy și Claudia Costin), la workshop „Hrană și societate. Arhive, terenuri, lecturi” în cadrul manifestării științifice „Zilele Academice Clujene”, ediția a XXXV-a, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2022;
34. Prezentarea comunicării **O mitologie personală a scrisului: Jurnalul lui Jeni Acterian**, la Simpozionul Național “Literatura memorialistică”, din cadrul Festivalului “Teodorenii”, ediția a IX-a, 16 decembrie 2022, Biblioteca “Ion Creangă”, Iași;

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

A. Teza de doctorat

1. *Dramaturgia lui Lucian Blaga – structuri mitice și simboluri obsedante*, coord. prof. univ. dr. Liviu Leonte, susținută la Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, în anul 2003

B. Cărți și capitole de cărți (autor)

- * *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-74-3, 285 p.
- * *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura PH "RODOVID", Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p.
- * *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8; 364 p.
- * *Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.
- * *Corpul femeii în ritualuri tradiționale românești*, în vol. *Despre corp, with love. Studii interdisciplinare de corpologie feminină*, Editura University of Turku, Finlanda, 2017, ISBN 978-951-29-6803-9 (Print), ISBN 978-951-29-6804-6 (Electronic), pp. 75-122.
- * *Diversity: An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities: A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN (10): 1-4438-7660-7, ISBN (13): 978-1-4438-7660-5; pp. 12-24.

C. Cursuri universitare

- * *Folclor literar românesc. Note pe marginea unui curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN 978-973-7889-41-8, 272 p.
- * *Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID*, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-471-7, 184 p.
- * *Limbaș și cultură*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-530-1, 92 p.

D. Editarea unei opere literare

- Mihai Codreanu, *Sonete*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției și schiță biografică de Claudia Costin, Editura Junimea, Iași, 1998, 164 p., ISBN 973-37-0409-1.

E. Cărți, monografii, tratate, ediție critică filologică (coautor)

Victor-Andrei Cărcăle, **Claudia Costin**, *Antologia della letteratura italiana moderna con commenti e saggi*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-278-2, 298 p.

F. Lucrări publicate în reviste/volume științifice indexate ISI

Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.791-800.

Representations and features of destiny in Romanian fairytales, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001.

G. Lucrări publicate în reviste științifice indexate BDI

* *Plunging into deep water*, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", volume 3 (2), 2015, Addleton Academic Publishers, New-York,(CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc)

* *The Universe of the Romanian Folktales Collected by I. G. Sbiera*, în "Current Issues of Social Studies and History of Medicine", No 1 (13) 2017, pp. 131-135, ISSN: 2311-9896, EISSN: 2411-6181, (Index Copernicus Value, Erih Plus, WorldCat, MIAR, DRJI, OAJI)

* *Dumitru Solomon: "Theater as a metaphor" of life*, în "Anadiss" 26 (II)/2018, ISSN – L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 173-178, (ERIH PLUS, CEEOL, OCLC Worldcat, Open library, MLA, U-H, DOAJ, Citefactor.org)

* *Food symbolism in Bukovina rituals*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, volume 9 (3), 2021, Addleton Academic Publishers, New-York, revistă cotate în bazele de date CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH, PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc.; www.addletonacademicpublishers.com/search-1.

* *„Cuisiner c' est écrire” ou De la littérature culinaire*, în ANADISS 32 (II)/ 2021, ISSN –L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, pp. 45-52, revistă indexată în bazele de date ERIH+, CEEOL, OCLC Worldcat, Open library, MLA, U-H, DOAJ, Citefactor.org; www.litere.usv.ro/ANADISS/

* *Aspecte culinare în basme populare din Bucovina. Reprezentări ale unui sistem socio-cultural*, în „Meridian critic”, No 1 (Volume 39), 2022, ISSN: 2734–7419, ISSN–L: 2069 – 6787, pp. 230-241, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>;

* Mircea A. DIACONU și Claudia COSTIN, *(Despre) un model intelectual umanist: Otilia Hedeșan*, în „Meridian critic”, No 1 (Volume 39), 2022, ISSN: 2734–7419, ISSN–

L: 2069 – 6787, pp.149-154, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>;

* *Semnificații ale hranei în cultura tradițională – din “Datinele și credințele poporului român” de Elena Niculiță-Voronca, în “Meridian critic”, No 2 (Volume 40), 2022, ISSN: 2734-7419, ISSN-L: 2069 – 6787, pp. 339-347, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>*

H. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese

Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9

Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007, ISSN 1843-7087

Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava, 2009, ISSN 1843-7087

Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087

El hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth, Editura El Genio Maligno, Seria Academica no 1, Granada, Spania, 2013, ISBN 978-84-939128-4-0

Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures (vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și **Claudia Costin**), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6

Habemus corpus. Estudios de cuerpologia femenina en la literatura universal, Editorial Comares, Granada, 2018, ISBN 978-84-9045-599-9 (coordonatori: Oana Ursache, **Claudia Costin**)

Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, **Claudia Costin**, Adel Fartakh, L' houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, ISBN 978-9954-667-76-7

I. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective

ocasionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice

interne și internaționale, cu comitete științifice în străinătate

Simbolurile în legenda Mănăstirii Argeșului, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2002, pp. 104-107;

Adrian Maniu, Meșterul – valorificare expresionistă a mitului jertfei, în „Слово і Текст”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, Editura „Pyta”, 2005, pp.230-234;

Ipostasi femminili del malefico nella mitologia rumena (autori: Claudia Costin, Victor Carcale), în *Romania Culturale Oggi*, a cura di Nicoleta Neșu Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 81-87;

Cateva consideratii asupra mitului în concepția lui Mircea Eliade, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2008, pp.244-246;

Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina, în vol. Grigore Bostan-70. Probleme actuale de filologie română, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul Editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp.192-198;

Riti, elementi comunicazionali simbolici nei mass-media dell'attuale Romania, în vol. Quaestiones Romanicae, Szeged University Press, 2012, ISBN 978-963-315-112-9, pp.224-229;

El “strigoi” en el espacio folclórico rumano – la dimensión monstruosa de lo sagrado, în EL HOMBRE Y EL MITO. El ser y la aventura del espíritu hacia el saber. Dimensión mítica y demitización, Libros de El Genio Maligno, Series Académica n° 1, Granada, España, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, p. 249-256.

La communication culturelle interuniversitaire: mission et valeurs, în Économie & Kapital. Revue Universitaire de Recherche Scientifique. Actes du Coloque “La Qualite dans l’Enseignement Superieur”, Numero 12, 2017, Casablanca, Maroc, ISSN: 2489-1282, pp. 29-40;

Balkanism Between Identity and Alterity, în vol. colectiv Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108.

J. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective

ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice

interne și internaționale, cu comitete științifice în țară

Un fragment de mitologie geto-daca.Mitul lui Zamolxe, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universitatii Suceava, 2003, pp.127-132;

Simboluri dominante in dramaturgia lui Lucian Blaga, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.245-276;

Cateva insemnari despre un text nepublicat: Mesterul Manole de Laurentiu Fulga, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul X, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.117-120;

Modele si elemente mitice romanesti.Structura si functionalitate. Traditie si mentalitate (I), in Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul XII, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2006, pp. 35-40;

Ion Negoitescu, Istoria literaturii romane, editia a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. Reordonarea axiologica a literaturii, in Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul XII, nr.2, Editura Universității Suceava, 2006, pp.164-166

La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene, în lucrările Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, pp. 347-355.

La coutume des “Jeunes de Șcheii Brașovului”. Reminiscences mythiques et valences symboliques în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității din Suceava, 2007, ISSN 1843-7087 , pp. 427-436;

La Mere des Forets et Les Mechantes Fees-sorcieres mythiques de l'espace roumain, în „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures”(vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și Claudia Costin), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6, pp.141-149;

Une representation feminine du sacre monstrueux dans la mythologie roumaine: Muma – Padurii, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umana și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitica și demitizare”, Editura Universitatii din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 361-370;

Valences sacrales du monstrueux dans les contes populaires roumains, în vol. Conferinței Internaționale „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a IV-a, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, pp. 164-168;

Imaginar mitic și literar (I), în Comunicare culturală, mediatică și publicitară (I), Editura USV, ISSN 2248-0951, 2012, pp.42-56;

Imaginar mitic și literar (II), în Comunicare culturală, mediatică și publicitară(II), Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, ISSN 2248-0951;

Alexandru O. Teodoreanu, Hronicul măscăriciului Vălătuc – între „specificul național” și modernism, în vol. colectiv *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp.29-49;.

„Noaptea de Sânziene” : lectură din perspectivă mitico-simbolică, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 49-78;

Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul poveștilor, în vol. *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coord. Constantin Dram, Editura Limes, Cluj, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 19-53;

Mit și comunicare interumană, în Comunicare culturală, mediatică și publicitară (II), Editura USV, 2013, ISSN 2248-0951;

De la ”Sarea în bucate” la masa ritualică, în vol. *Gastronomie și literatură*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5;

Aspecte ale Identității și Alterității în folclorul românesc și ucrainean, în vol. *Relații româno-ucrainene. Istoria și contemporaneitate*, editori Irina Liuba Horvat și Anastasia Vehesh, Editura RCR Editorial, București, 2018, ISSN 1843-7052, pp. 387-394;

Imaginea femeii în anecdotica populară românească, în vol. colectiv *Pentru o „cultură” a râsului. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana, Iași, 2019, pp. 63-87;

“Discurs cu meșteșug” și cod simbolic în basmul popular românesc, în vol. *Studii de filologie romanică*, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-647-6;

Lucian Blaga's “Charon's Boat” – between history and inward exile, în vol. *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Literature*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2021, Editor Iulian Boldea, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 75-81;

Imaginea Iașilor în creația lui Vasile Alecsandri, în vol. *Iașii lui Vasile Alecsandri*, coord. Constantin Dram, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2022, ISBN: 978-606-714-735-3;

Mâncăruri de Crăciun și Anul Nou - practici rituale și valențe simbolice, în vol. *Românii și România culinară în anii 1930. Documente, lecturi, comentarii*, coord. Cosmina Timoce – Mocanu, Editura Universității de Vest, 2022. ISBN 978-973-125-940-6.

Etnologie și folclor, în Capitolul VII. *Științe umaniste și arte* din vol. II, *O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea*, Editura Academiei Române, București, 2022, coord. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vilceanu, ISBN 978-973-27-3693-7, pp. 1373-1377;

O mitologie personală a scrisului: Jurnalul lui Jeni Acterian, în vol. *Literatura memorialistică*, coord. Constantin Dram, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023;

K. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

Lucian Blaga și teatrul nou, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1997;

Ontologia temporalității, în „Cronica”, decembrie 1998;

Vasile Voiculescu – povestitorul, în „Cronica”, nr.1, ianuarie 1999, p.19;

Lucian Blaga – Luntrea lui Caron sau despre luciditate și absolut, în „Convorbiri literare”, ianuarie 1999, p.19;

Labirintul în basmele românești / Лабиринт в румунських казках, în „Lumea Carpatică”, nr. 2 (10), 2005, pp.59-66;

Antim Ivreanul – i „Didahii”, la supremazione del genere oratorio, în „Cinematographic Art Documentation”. Review of cinematographic studies – The Center for Visual Culture, Media University, Bucharest, nr. 1, 2007, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN 978-973-7889-53-9, pp. 28-32;

From Mythico-Ritual Act to Folkloric Performance: The Calusari, în „Cinematographic Art Documentation”,

Review of Cinematographic Studies, nr.2, 2008, Editura Universitas XXI, Iasi, ISSN: 1844-2803, pp. 65-69;

The Theatricality of Lucian Blaga's Drama, în „Cinematographic Art Documentation”, Review of Cinematographic Studies, Universitatea Media, Bucharest, nr.3/2008, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, ISSN 1844- 2903, pp.71-74.

Prefață la cartea „Fire răzlețe din viața bisericească și laică a *Epocii de aur*”, autor Preot Mihai Mocanu, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, ISBN 978-606-538-095-0;

Cartea-oglină a adevărului istoric - recenzie de carte, în revista "Epifania", nr.28, martie-mai 2014, ISSN 2065-3794, pp.210-213.

10.01. 2024

Claudia Costin

