

## CURRICULUM VITAE



### DATE PERSONALE

<b>Nume</b>	<b>Costin Claudia</b>
<b>Adresă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, str. Universității, nr.13, Suceava; Pașcani, str.Nicolae Iorga, nr.11, bl.V6-7, sc.A, ap.7, jud.Iași, cod 705200
<b>Telefon</b>	0230216147, int.113
<b>Fax</b>	0230524097
<b>E-mail</b>	claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com

<b>Naționalitatea</b>	română
<b>Data și locul nașterii</b>	19.04.1964, Fălticeni, jud.Suceava
<b>Starea civilă</b>	căsătorită

### STUDII PREUNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1978-1982
• <b>Instituția de învățământ</b>	Colegiul National “ Nicu Gane” din Falticeni
• <b>Profilul</b>	Matematică-Fizică
• <b>Diploma obținută la absolvire</b>	Bacalaureat

### STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1984-1988
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași/ Facultatea de Filologie
• <b>Specializarea</b>	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Latină
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Profesor

### DOCTORAT

• <b>Instituția de învățământ coordonatoare</b>	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
• <b>Domeniul de doctorat</b>	Științe umaniste - Filologie
• <b>Titlul tezei de doctorat</b>	<i>Dramaturgia lui Lucian Blaga - structuri mitice si simboluri obsedante</i>
• <b>Anul susținerii tezei</b>	2003
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Doctor in Filologie

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• <b>Perioada</b>	1988-1998
• <b>Locul de muncă</b>	Grup Școlar „Mihai Busuioc” și Liceul Teoretic „Miron Costin”, Pașcani
• <b>Domeniul de activitate</b>	Învățământ preuniversitar
• <b>Funcția</b>	Șef al Catedrei de Limba și Literatura română - perioada 1996-1998
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	Profesor de Limba și literatura română și de Limba și literatura latină; Coordonator al cercului de creație al elevilor și al Revistei „Caleidoscop”- Liceul Teoretic „Miron Costin”
• <b>Domenii de competență</b>	Limba și literatura română – Limba și literatura latină

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• <b>Perioada</b>	1998 - prezent
• <b>Locul de muncă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
• <b>Gradul didactic</b>	Prof. univ. dr. habil. Conf. univ. dr. habil. din 16.10.2020; Conf.univ.dr. 2007- 2021; Lector univ.dr. 2003-2007; Lector univ. drd. 1998-2003
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	• cursuri susținute: <i>Istoria literaturii române, Etnologie și folclor, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeană a secolului XX, Mitologie românească</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, la specializarea <i>Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, engleză, italiană, spaniolă, ucraineană); Antropologie culturală și comunicare ; Riturile de comunicare</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, în cadrul specializării <i>Comunicare și Relații Publice; Teatrul românesc și modernismul european, Critica literară românească a secolului XX, Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică, Imaginar mitic și literar, Antropologia culturii europene</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de masterat;
	• seminar <i>Dramaturgia europeană a secolului XX; Mitologie românească; Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică; Istoria literaturii române; Folclor literar românesc; Imaginar mitic și literar, Critica literară românească a secolului XX;</i>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator a peste 400 lucrări de licență și de disertație (2000-prezent);</li> <li>• Coordonator a peste 100 de lucrări metodice pentru gradul didactic I (2009-prezent);</li> <li>• Președinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I;</li> <li>• Președinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010, 2017);</li> <li>• Membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2008);</li> <li>• Președinte al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2009, 2010);</li> <li>• Coordonator științific al tezelor de doctorat (din 2020);</li> <li>• Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);</li> <li>• Membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon) anii univ. 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017; 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie domnului Dan Laurențiu Pătrașcu pentru lucrarea <i>Opera lui Radu Petrescu între biografie și ficțiune</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea <i>Terminologia portului popular românesc din zona Cernăuți, Ucraina</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu);</li> <li>• Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Carmen Dimitriu pentru lucrarea <i>Limba și stilul prozei lui Vasile Voiculescu</i>, coord. Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași, iulie 2014;</li> <li>• Cursuri de <i>Literatură română, Etnologie și folclor și Mitologie română</i> - susținute în cadrul Școlii de Vară organizate la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava pentru studenții din Ucraina, în 2003 ,2004, 2005, 2006, 2014, 2015;</li> <li>• Coordonator al Colocviului Internațional „Omul și mitul” (2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice;</li> <li>• Coordonator al masteratului <i>Hermeneutică și ideologie literară</i> (2008-2010) alături de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;</li> </ul>
---	--	--



4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2009--2010) alături de prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu;</li> <li>• Co-coordonator al masteratului <i>Limbă și Comunicare</i> (2010--prezent) alături de prof. univ. dr. Rodica Nagy;</li> <li>• Membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras” (coordonat de prof. univ. dr. Albumița-Muguraș Constantinescu), acreditat CNCIS;</li> <li>• Membru al Centrului de „Scriere academică și scriere creatoare”, inițiat de către DLLRSC, din anul 2013;</li> <li>• Membru al CEAC la nivelul universității (2006-2008);</li> <li>• Responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008);</li> <li>• Șef al Catedrei de Limba și literatura română în perioada 2008 – septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării;</li> <li>• Membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe al Comunicării (2008-prezent);</li> <li>• Membru al Senatului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008-2011);</li> <li>• Membru al juriului în cadrul Concursului Național de critică literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, mai 2009;</li> <li>• Membru al juriului în cadrul Proiectului Național cu participare internațională „Creangă... la el acasă”, ediția I, 10 dec .2009 - 15 mai 2010; ediția a II-a, februarie-mai 2011; ediția a III-a – aprilie 2012; ediția a IV-a – aprilie 2013; ediția a V-a – aprilie 2014; 2015, 2016, 2017, 2018 - desfășurat la Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț;</li> <li>• Referent științific al cărții <i>Legenda populară românească</i> de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8;</li> <li>• Referent științific al Editurii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2009- prezent);</li> <li>• Referent științific al revistei „Cinematographic Art &amp; Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2010-2012);</li> <li>• Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);</li> <li>• Susținerea conferinței cu tema <i>Dimensiunea mitico-simbolică a universului dramatic blagian</i>, la invitația conducerii Casei de Cultură „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pașcani, jud. Iași, 7 mai 2010;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent);</li> <li>• Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent);</li> <li>• Membru în cadrul Comisiilor de analiză a referatelor susținute în vederea pregătirii tezei de doctorat (coord. prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon, prof. univ. dr. Rodica Nagy) ;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012 și decembrie 2014;</i></li> <li>• Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent);</li> <li>• <i>Director executiv al Centrului de cercetare Inter Litteras (2019-prezent);</i></li> <li>• Membru al Comisiei Județene Suceava de analiză a proiectelor de stemă, constituită prin Ordinul Prefectului Județul Suceava nr.211 din 17.05.2022.</li> </ul>
---	--	---



<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator proiect de cercetare <i>Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina</i>, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007;</li> <li>• <i>Comunitatea romă din sate ale județului Suceava</i>, proiect depus în cadrul programului Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014);</li> <li>• <i>Interferențe culturale în comuna Șaru Dornei</i>, proiect depus în cadrul programului PA17/RO13 -Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014);</li> <li>• <i>Folclor din Saru Dornei</i>, depus la AFCN (2014);</li> <li>• Membru în cadrul Proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> (director de proiect: lector univ. dr. Monica-Geanina Bilauca), din cadrul programului PA17/ RO13 – Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, 2014;</li> <li>• Membru în cadrul proiectului în Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, director de proiect prof.univ.dr. Otilia Hedeșan (Universitatea de vest din Timișoara); <i>Popular Culture in the context of contemporaneity, in ROMANIA and REPUBLIC OF MOLDOVA. Functions and disfunctions</i>, depus la UEFISCDI, septembrie 2023;</li> </ul>
<b>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE</b> (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recenzor (referent științific) al periodicului semestrial „Analele Bucovinei”, Editura Academiei Române;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”</i>, USV, septembrie 2012, decembrie 2014, iulie 2015, iulie 2016;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014;</li> <li>• Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul”, edițiile 2013, 2015, 2017;</li> <li>• Membru în Consiliul Științific al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent);</li> <li>• Referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009- prezent);</li> <li>• Referent științific al revistei „Cinematographic Art &amp; Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2009-2011);</li> </ul>

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Președinte al Asociației „Grupul de Acțiune Locala Pașcani - NE XXI”- din 2010;
- Membru al Societății Filologilor din România – Filiala Suceava

#### LIMBI STRĂINE

Limba franceză	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citire</li> <li>• Scriere</li> </ul>	Nivel: bine Nivel: bine
----------------	---	----------------------------



	• Conversație	Nivel: bine
Limba engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

## PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Prezentarea comunicării *Romania mitica: Dansul Calusarilor- de la mit la spectacolul magic (Rumania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectaculo magico)*, la manifestarea științifică „Set`mana Cultural de Primavera”, organizată de Facultatea de Filozofie și Litere din cadrul Universității din Alicante, Spania, martie 2009;
- 2.. Prezentarea comunicării *Lectura simbolica a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian, din Bucovina*, la Simpozionul internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie romana”, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 10-12 octombrie 2011;
3. Prezentarea comunicării *El papel de la mujer en lasociedad tradicional rumana*, la Conferința Internațională „Variaciones Rumanas en la UGR”, Universitatea din Granada, Spania, 21-28 mai 2013;
4. Prezentarea comunicării *La metefora mitica della fortuna nelle fiabe popolari romene*, la Colocviul Internațional „Poetique, Mythes et Croyances”, Universite Libre de Bruxelles, Belgia, 14-15 iunie 2013;
5. Prezentarea comunicării *El cuerpo de la mujer – imagen y actuacion en las manifestaciones rituales y ceremoniales del espacio rumano*, la Congresul Internațional “Cuerpo de mujer, Imagen y tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada”, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;
6. Prezentarea comunicării *La communication culturelle interuniversitaire – mission et valeur*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior”, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015;
7. Prezentarea comunicării *Mitul seducătorului în comedia tragică „Dona Juana” de Radu Stanca*, la Conferința Internațională „Dezvoltarea literaturii în Bucovina de la origini până astăzi”, 21-22 aprilie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;
8. Prezentarea comunicării *Reprezentarea sacrlui în legendele populare românești*, la Conferința Internațională „Osip Macovei și Bucovina”, 22-23 septembrie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;
9. Prezentarea comunicării *Proverbele românilor: principii și valori naționale în contextul globalizării*, la Colocviul Internațional „The European Dimension of the Romanian Culture”, Universitatea din Granada, Spania, 23 martie 2018;
10. Prezentarea comunicării *”Discursul cu meșteșug” și ”codurile”semantice ale basmului*, la Colocviul internațional de științe ale limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Ediția a XV-a ”Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019, Cernăuți, Ucraina



11. Prezentarea comunicării *Representations of the Feminine Monstrousness in the Romanian Mythology*, la Conferința internațională „Gender Studies în The Age of Globalization”, București, iunie 2011;
12. Prezentarea comunicării *El strigoi en el espacio folclórico rumano – la dimension monstruosa del sagrado*, la Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Departamentul de Filologie: Romanică, Italiană, Gallego-Portugheză și Catalană și Lectoratul de Română de la Universitatea din Granada, Spania, 16-18 mai 2013,
13. Prezentarea comunicării *Representations and Features of Destiny in Romanian Fairy tales*, la Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD), Târgu Mureș, 5-6 decembrie 2013;
14. Prezentarea comunicării *Imaginea țiganului în folclorul românesc*, la Conferința internațională de Mitologie, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014;
15. Prezentarea comunicării *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, la Conferința „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Târgu Mureș, mai 2014;
16. Prezentarea comunicării *Călătoria în basme populare românești și arabe – aventură a cunoașterii și dimensiune a destinului*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 14-15 mai 2015;
17. Prezentarea comunicării *Noaptea de Sânziene – lectură din perspectivă mitico-simbolică*, la Simpozionul „Mihail Sadoveanu-perioada ieșeană”, 24 octombrie 2014, Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, Iași;
18. Prezentarea comunicării *Legenda tradițională românească despre Preminte Solomon. Aspecte discursive ale unui model mentalitar*, la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, decembrie 2014;
19. Prezentarea comunicării *Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul „Poveștilor”*, în cadrul Simpozionului „Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii”, 18 martie 2016, Muzeul Național al Literaturii Române Iași ;
20. Prezentarea comunicării *Motivul anamnezei în basmul sud-est european*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică” („Memorie, Discurs, Literatură”) ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
21. Prezentarea comunicării *De la sarea în bucate la masa ritualică*, la Conferința Națională „Gastronomie și literatură”, în cadrul Festivalului Național „Teodoreni”, ediția a IV-a, 7-9 decembrie 2017, Iași (Muzeul Național al Literaturii Române) ;
22. Prezentarea comunicării *Educația umanistă în epoca mașinii. Quo vadimus?* la Congresul Internațional al Asociației Mondiale a Științelor Educației „Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori, practici”, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
23. Prezentarea comunicării *Imaginea femeii în anecdota populară românească*, la Simpozionul Național „Lumea cea mare a Comicului: de la „camuflarea ipocrită” la comicul insinuant-abuziv”, Iași, 7 decembrie 2018;
24. Prezentarea comunicării *Anița Nandriș Cudla. Memorias de una mujer de Bucovina deportada en Siberia. Un estudio cuerpológico* (autori: Oana Ursache, Claudia Costin) la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
25. Prezentarea comunicării *„Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga – între istorie și „exil” interior*, la Sesiunea de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative” din cadrul Festivalului „Teodoreni”, Ediția a VI-a, Iași, 5 decembrie 2019;

— — —



26. Prezentarea comunicării *Basmul popular românesc: substanțialitate discursivă și cod metafizic*, la Conferința Internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Ediția a VII-a, 7-8 decembrie 2019, Târgu Mureș,
27. Prezentarea comunicării *Evaluarea și cultura calității în mediul academic românesc*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior. Provocări și perspective”, Ediția a IV-a, 3-4 mai 2018, Suceava;
28. Prezentarea comunicării *Dosoftei, „Psaltirea în versuri” – act al „ființării” poeziei*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;
29. Prezentarea comunicării *Referințe culinare în basme populare din Bucovina. Valorizarea unui sistem cultural*, la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021;
30. Prezentarea comunicării *100 de rețete românești pentru 100 de ani de la Marea Unire (de Marius Cristian) sau despre literatură culinară*, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 8-9 iulie 2021;
31. Prezentarea online a comunicării *Iașii în opera lui Vasile Alecsandri*, la Simpozionul Național „Alecsandri și Iașii Junimii”, BCU „Mihai Eminescu” din Iași, 9 decembrie 2021, din cadrul Festivalului „Teodoreni”, ediția a VII-a;
32. Prezentarea comunicării **Semnificații ale hranei în cultura tradițională - din Datinile și credințele poporului român de Elena Niculiță-Voronca**, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, iunie 2022;
33. Prezentarea comunicării *Aspecte identitare și culturale ale hranei în spațiul bucovinean – perspectivă etnolingvistică* (Rodica Nagy și Claudia Costin), la workshop „Hrană și societate. Arhive, terenuri, lecturi” în cadrul manifestării științifice „Zilele Academice Clujene”, ediția a XXXV-a, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2022;
34. Prezentarea comunicării **O mitologie personală a scrisului: Jurnalul lui Jeni Acterian**, la Simpozionul Național “Literatura memorialistică”, din cadrul Festivalului “Teodoreni”, ediția a IX-a, 16 decembrie 2022, Biblioteca “Ion Creangă”, Iași;



## LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

### A. Teza de doctorat

1. *Dramaturgia lui Lucian Blaga – structuri mitice și simboluri obsedante*, coord. prof. univ. dr. Liviu Leonte, susținută la Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, în anul 2003

### B. Cărți și capitole de cărți (autor)

- \* *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-74-3, 285 p.
- \* *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura PH "RODOVID", Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p.
- \* *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8; 364 p.
- \* *Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.
- \* *Corpul femeii în ritualuri tradiționale românești*, în vol. *Despre corp, with love. Studii interdisciplinare de corpologie feminină*, Editura University of Turku, Finlanda, 2017, ISBN 978-951-29-6803-9 (Print), ISBN 978-951-29-6804-6 (Electronic), pp. 75-122.
- \* *Diversity: An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities: A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN (10) : 1-4438-7660-7, ISBN (13) :978-1-4438-7660-5 ; pp. 12-24.

### C. Cursuri universitare

- \* *Folclor literar românesc. Note pe marginea unui curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN 978-973-7889-41-8, 272 p.
- \* *Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID*, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-471-7 , 184 p.
- \* *Limba și cultură*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-530-1, 92 p.

### D. Editarea unei opere literare

- Mihai Codreanu, *Sonete*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției și schiță biografică de Claudia Costin, Editura Junimea, Iași, 1998, 164 p., ISBN 973-37-0409-1.



**E. Cărți, monografii, tratate, ediție critică filologică (coautor)**

Victor-Andrei Cărcăle, **Claudia Costin**, *Antologia della letteratura italiana moderna con commenti e saggi*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-278-2, 298 p.

**F. Lucrări publicate în reviste/volume științifice indexate ISI**

*Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.791-800.

*Representations and features of destiny in Romanian fairytales*, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001.

**G. Lucrări publicate în reviste științifice indexate BDI**

\* *Plunging into deep water*, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", volume 3 (2), 2015, Addleton Academic Publishers, New-York,(CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc)

\* *The Universe of the Romanian Folktales Collected by I. G. Sbiera*, în "Current Issues of Social Studies and History of Medicine", No 1 (13) 2017, pp. 131-135, ISSN: 2311-9896, EISSN: 2411-6181, (Index Copernicus Value, Erih Plus, WorldCat, MIAR, DRJI, OAJI)

\* *Dumitru Solomon: "Theater as a metaphor" of life*, în "Anadiss" 26 (II)/2018, ISSN – L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, pp. 173-178, (ERIH PLUS, CEEOL, OCLC Worldcat, Open library, MLA, U-H, DOAJ, Citefactor.org)

\* *Food symbolism in Bukovina rituals*, în „Romanian Journal of Artistic Creativity”, volume 9 (3), 2021, Addleton Academic Publishers, New-York, revistă cotate în bazele de date CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH, PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc.; [www.addletonacademicpublishers.com/search-i](http://www.addletonacademicpublishers.com/search-i).

\* „*Cuisiner c' est écrire*” ou *De la littérature culinaire*, în ANADISS 32 (II)/ 2021, ISSN –L (print): 1842-0400, eISSN (electronic): 2559-4656, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, pp. 45-52, revistă indexată în bazele de date ERIH+, CEEOL, OCLC Worldcat, Open library, MLA, U-H, DOAJ, Citefactor.org; [www.litere.usv.ro/ANADISS/](http://www.litere.usv.ro/ANADISS/)

\* *Aspecte culinare în basme populare din Bucovina. Reprezentări ale unui sistem socio-cultural*, în „Meridian critic”, No 1 (Volume 39), 2022, ISSN: 2734–7419, ISSN–L: 2069 – 6787, pp. 230-241, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>;

\* Mircea A. DIACONU și Claudia COSTIN, (*Despre*) *un model intelectual umanist: Otilia Hedeșan*, în „Meridian critic”, No 1 (Volume 39), 2022, ISSN: 2734–7419, ISSN–



L: 2069 – 6787, pp.149-154, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>;

\* *Semnificații ale hranei în cultura tradițională – din “Datinele și credințele poporului român” de Elena Niculiță-Voronca, în “Meridian critic”, No 2 (Volume 40), 2022, ISSN: 2734-7419, ISSN-L: 2069 – 6787, pp. 339-347, indexată în bazele de date ERIH+, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA, <http://meridiancritic.usv.ro/>*

#### **H. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese**

*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9

*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007, ISSN 1843-7087

*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, 2009, ISSN 1843-7087

*Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087

*El hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Editura El Genio Maligno, Seria Academica no 1, Granada, Spania, 2013, ISBN 978-84-939128-4-0

*Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures* (vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și **Claudia Costin**), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6

*Habemus corpus. Estudios de cuerpologia femenina en la literatura universal*, Editorial Comares, Granada, 2018, ISBN 978-84-9045-599-9 (coordonatori: Oana Ursache, **Claudia Costin**)

*Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, **Claudia Costin**, Adel Fartakh, L' houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, ISBN 978-9954-667-76-7

#### **I. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective**

**ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice**

**interne și internaționale, cu comitete științifice în străinătate**

*Simbolurile în legenda Mănăstirii Argeșului*, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2002, pp. 104-107;

*Adrian Maniu, Meșterul – valorificare expresionistă a mitului jertfei*, în „Слово і Текст”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, Editura „Pyta”, 2005, pp.230-234;

*Ipostasi femminili del malefico nella mitologia rumena* (autori: Claudia Costin, Victor Carcale), în *Romania Culturale Oggi*, a cura di Nicoleta Neșu Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 81-87;



*Cateva consideratii asupra mitului în conceptia lui Mircea Eliade, în „Біблія і Культура”, Чернівці (Cernăuți), Ucraina, 2008, pp.244-246;*

*Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina, în vol. Grigore Bostan-70. Probleme actuale de filologie română, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul Editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp.192-198;*

*Riti, elementi comunicazionali simbolici nei mass-media dell'attuale Romania, în vol. Quaestiones Romanicae, Szeged University Press, 2012, ISBN 978-963-315-112-9, pp.224-229;*

*El “strigoi” en el espacio folclórico rumano – la dimensión monstruosa de lo sagrado, în EL HOMBRE Y EL MITO. El ser y la aventura del espíritu hacia el saber. Dimensión mítica y demitización, Libros de El Genio Maligno, Series Académica nº 1, Granada, España, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, p. 249-256.*

*La communication culturelle interuniversitaire: mission et valeurs, în Économie & Kapital. Revue Universitaire de Recherche Scientifique. Actes du Coloque “La Qualite dans l’Enseignement Superieur”, Numero 12, 2017, Casablanca, Maroc, ISSN: 2489-1282, pp. 29-40;*

*Balkanism Between Identity and Alterity, în vol. colectiv Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108.*

**J. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective**

**ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice**

**interne și internaționale, cu comitete științifice în țară**

*Un fragment de mitologie geto-daca.Mitul lui Zamolxe, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universitatii Suceava, 2003, pp.127-132;*

*Simboluri dominante in dramaturgia lui Lucian Blaga, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.245-276;*

*Cateva insemnari despre un text nepublicat: Mesterul Manole de Laurentiu Fulga, în Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul X, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2004, pp.117-120;*

*Modele si elemente mitice romanesti.Structura si functionalitate. Traditie si mentalitate (I), in Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul XII, nr.2, Editura Universitatii Suceava, 2006, pp. 35-40;*

*Ion Negoitescu, Istoria literaturii romane, editia a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. Reordonarea axiologica a literaturii, in Analele Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, Tomul XII, nr.2, Editura Universității Suceava, 2006, pp.164-166;*



*La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene*, în lucrările Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, pp. 347-355.

*La coutume des “Jeunes de Șcheii Brașovului”. Reminiscences mythiques et valences symboliques* în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității din Suceava, 2007, ISSN 1843-7087 , pp. 427-436;

*La Mere des Forets et Les Mechantes Fees-sorcieres mythiques de l'espace roumain*, în „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures”(vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și Claudia Costin), Editura Universitatii Suceava, 2008, ISBN 978-973-666-296-6, pp.141-149;

*Une representation feminine du sacre monstrueux dans la mythologie roumaine: Muma – Padurii*, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul. Ființa umana și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitica si demitizare”, Editura Universitatii din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 361-370;

*Valences sacrales du monstrueux dans les contes populaires roumains*, în vol. Conferinței Internaționale „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, ediția a IV-a, Editura Universității ”Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, pp. 164-168;

*Imaginar mitic și literar (I)*, în Comunicare culturală, mediatică și publicitară (I), Editura USV, ISSN 2248-0951, 2012, pp.42-56;

*Imaginar mitic și literar (II)*, în Comunicare culturală, mediatică și publicitară(II), Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013, ISSN 2248-0951;

*Alexandru O. Teodoreanu, Hronicul măscăriciului Vălătuc – între „specificul național” și modernism*, în vol. colectiv *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2, pp.29-49;.

*„Noaptea de Sânziene”: lectură din perspectivă mitico-simbolică*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 49-78;

*Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul poveștilor*, în vol. *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coord. Constantin Dram, Editura Limes, Cluj, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 19-53;

*Mit și comunicare interumană*, în Comunicare culturală, mediatică și publicitară (II), Editura USV, 2013, ISSN 2248-0951;

*De la ”Sarea în bucate” la masa ritualică*, în vol. *Gastronomie și literatură*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5;

*Aspecte ale Identității și Alterității în folclorul românesc și ucrainean*, în vol. *Relații româno-ucrainene. Istoria și contemporaneitate*, editori Irina Liuba Horvat și Anastasia Vehesh, Editura RCR Editorial, București, 2018, ISSN 1843-7052, pp. 387-394;



*Imaginea femeii în anecdotică populară românească*, în vol. colectiv *Pentru o „cultură” a râsului. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana, Iași, 2019, pp. 63-87;

*“Discurs cu meșteșug” și cod simbolic în basmul popular românesc*, în vol. *Studii de filologie romanică*, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, 2020, ISBN 978-973-666-647-6;

*Lucian Blaga's “Charon's Boat” – between history and inward exile*, în vol. *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Literature*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2021, Editor Iulian Boldea, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 75-81;

*Imaginea Iașilor în creația lui Vasile Alecsandri*, în vol. *Iașii lui Vasile Alecsandri*, coord. Constantin Dram, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2022, ISBN: 978-606-714-735-3;

*Mâncăruri de Crăciun și Anul Nou - practici rituale și valențe simbolice*, în vol. *Români și România culinară în anii 1930. Documente, lecturi, comentarii*, coord. Cosmina Timoce – Mocanu, Editura Universității de Vest, 2022. ISBN 978-973-125-940-6.

*Etnologie și folclor*, în Capitolul VII. *Științe umaniste și arte* din vol. II, *O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea*, Editura Academiei Române, București, 2022, coord. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu, ISBN 978-973-27-3693-7, pp. 1373-1377;

*O mitologie personală a scrisului: Jurnalul lui Jeni Acterian*, în vol. *Literatura memorialistică*, coord. Constantin Dram, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023;

#### **K. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN**

*Lucian Blaga și teatrul nou*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1997;

*Ontologia temporalității*, în „Cronica”, decembrie 1998;

*Vasile Voiculescu – povestitorul*, în „Cronica”, nr.1, ianuarie 1999, p.19;

*Lucian Blaga – Luntrea lui Caron sau despre luciditate și absolut*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 1999, p.19;

*Labirintul în basmele românești / Лабіринт в румунських казках*, în „Lumea Carpatică”, nr. 2 (10), 2005, pp.59-66;

*Antim Ivreanul – i „Didahii”, la supremazione del genere oratorio*, în „Cinematographic Art Documentation”. Review of cinematographic studies – The Center for Visual Culture, Media University, Bucharest, nr. 1, 2007, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN 978-973-7889-53-9, pp. 28-32;

*From Mythico-Ritual Act to Folkloric Performance: The Calusari*, în „Cinematographic Art Documentation”;

Review of Cinematographic Studies, nr.2, 2008, Editura Universitas XXI, Iasi, ISSN: 1844-2803, pp. 65-69;



*The Theatricality of Lucian Blaga's Drama*, în „Cinematographic Art Documentation”,  
Review of Cinematographic Studies, Universitatea Media, Bucharest, nr.3/2008, Editura  
Universitas XXI, Iași, 2008, ISSN 1844- 2903, pp.71-74.

Prefață la cartea „Fire răzlețe din viața bisericească și laică a *Epocii de aur*”, autor Preot  
Mihai Mocanu, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, ISBN 978-606-538-095-0;

*Cartea-oglindă a adevărului istoric* - recenzie de carte, în revista "Epifania", nr.28,  
martie-mai 2014, ISSN 2065-3794, pp.210-213.

04.03. 2024

Claudia Costin

