



HOTĂRÂREA

Consiliului de Administrație al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
Nr. 82 din data de **4 septembrie 2023**

cu privire la aprobarea Notei conceptuale pentru obiectivul de investiții „Casa de Cultură a Studenților”

În conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 369/29 martie 2021 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Anexa 3, punctul 38, prin care se instituționalizează Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, cu modificările și completările ulterioare;
Având în vedere aprobarea în cadrul Consiliului de Administrație al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava din data de 04.09.2023 a Notei conceptuale înregistrate cu nr. 17462/01.09.2023 pentru obiectivul de investiții „Casa de Cultură a Studenților”, întocmită de Direcția Generală Administrativă;

În conformitate cu prevederile Legii Învățământului Superior nr. 199/2023 și în baza art.53 din Carta Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Consiliul de Administrație al USV hotărăște:

Art. 1. Se aprobă Nota conceptuală înregistrată cu nr. 17462/01.09.2023 pentru obiectivul de investiții „Casa de Cultură a Studenților”, în conformitate cu datele cuprinse în anexă;

Art. 2. Direcția Generală Administrativă va duce la îndeplinire dispozițiile prezentei hotărâri.

**Președintele Consiliului de Administrație,
Rector,
Prof. univ. dr. ing. Valentin POPA**

**Vizat,
Consilier Juridic Oana BOICU POSAȘTIUC**

Nr. 17462 / 01.09.2023

CĂTRE,
CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE AL UNIVERSITĂȚII ȘTEFAN CEL MARE

În acest moment, în cadrul Campusului universitar I, există un singur spațiu având destinația de spațiu cultural – Auditoriul “Joseph Schmidt”, având o suprafața de cca. 268 mp și un număr de 236 locuri, care este insuficient pentru activitățile culturale și artistice ale celor 10.000 de studenți ai universității.

În data de 24.08.2022 fost semnat un contract prin care, în Campusul II al USV, se va construi un CĂMIN STUDENȚESC finanțat de Guvernul României prin CNI, cămin ce va oferi cazare pentru un număr de peste 800 de studenți.

În plus, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava a demarat etapele necesare realizării a încă două investiții destinate învățământului și cercetării:

- a. CENTRUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN DOMENIUL ELECTRIC, ELECTRO-MECANIC SI MECANIC în care vor activa concomitent un număr de 400 de studenți și viitori studenți și un număr de 80 de cadre didactice și personal administrativ;
- b. CENTRUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN DOMENIUL MECANIC în care vor activa concomitent un număr de 400 de studenți și viitori studenți și un număr de 40 de cadre didactice și personal administrativ.

Astfel, căminul împreună cu cele două clădiri de învățământ totalizează un număr de peste 1600 de studenți care își vor desfășura constant activitatea în Campusul II. În zona Campusului II nu exista o infrastructură adecvată pentru activități culturale.

Investiția în construirea unei Case de Cultură a Studenților (CCS) este deosebit de importantă și poate aduce numeroase beneficii pentru comunitatea studențească și pentru întregul mediu academic, poate contribui la crearea unei atmosfere academice mai bogate, incluzive și vibrante.

Prin sprijinirea dezvoltării culturale și artistice a studenților, aceasta poate juca un rol semnificativ în formarea lor holistică și pregătirea pentru viitorul profesional.

În consecință vă supunem spre aprobare nota conceptuală nr. 17407/01.09.2023 întocmită de Direcția Generală Administrativă prin compartimentul de specialitate, respectiv Serviciul Investiții, cu următoarele specificații, a obiectivului **Casa de Cultură a Studenților**:

Proiectul prevede construcția unei clădiri cu funcțiunea de casa de cultură a studenților, având regimul de înălțime ($D+P+Mez+IE$).

Regim de înălțime: $D+P+Mez+IE$;

Hmax aproximativ 14,00 m;

Suprafața construită aproximativ 1500 mp.

Suprafața construită desfășurată aproximativ: 4200 mp.

Numarul de locuri ale salii de spectacole = 700 locuri

Valoarea totala estimata a investitiei, inclusiv cheltuielile pentru asigurarea utilajelor fara montaj, dotarilor si cheltuielile de proiectare, este de: **28.236.669,44 lei** fara TVA respectiv **33.573.121,22**

|

Beneficiar Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava	Aprob Rector, Prof. Dr. Ing. Valentin POPA
Nr. 17407/01.09.2023	(nume, funcția și semnătura)

NOTĂ CONCEPTUALĂ

1. Informații generale privind obiectivul de investiții propus

1.1. Denumirea obiectivului de investiții: *Casa de cultură a studenților*

1.2. Ordonator principal de credite/investitor: *Ministerul Educației*

1.3. Ordonator de credite (secundar/terțiar): *Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava*

1.4. Beneficiarul investiției: *Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava*

2. Necesitatea și oportunitatea obiectivului de investiții propus

2.1. Scurtă prezentare privind:

a. deficiențe ale situației actuale:

In acest moment, în cadrul Campusului universitar I, există un singur spațiu având destinația de spațiu cultural – Auditoriul “Joseph Schmidt”, având o suprafața de cca. 268 mp și un număr de 236 locuri, care este insuficient pentru activitățile culturale și artistice ale celor 10.000 de studenți ai universității.

In data de 24.08.2022 fost semnat un contract prin care, în Campusul II al USV, se va construi un CĂMIN STUDENȚESC finanțat de Guvernul României prin CNI, cămin ce va oferi cazare pentru un număr de peste 800 de studenți.

În plus, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava a demarat etapele necesare realizării a încă două investiții destinate învățământului și cercetării:

*ĂMÂNT ÎN DOMENIUL ELECTRIC, ELECTRO-
! în care vor activa concomitent un număr de 400 de
ți și un număr de 80 de cadre didactice și personal*

*MÂNT ÎN DOMENIUL MECANIC în care vor activa
400 de studenți și viitori studenți și un număr de 40 de
al administrativ.*

*uă clădiri de învățământ totalizează un număr de peste
1600 de studenți care își vor desfășura constant activitatea în Campusul II. In zona
Campusului II nu exista o infrastructură adecvată pentru activități culturale.*

Investiția în construirea unei Case de Cultură a Studenților (CCS) este deosebit de importantă și poate aduce numeroase beneficii pentru comunitatea studențească și pentru întregul mediu academic, poate contribui la crearea unei atmosfere academice mai bogate, incluzive și vibrante.

Prin sprijinirea dezvoltării culturale și artistice a studenților, aceasta poate juca un rol semnificativ în formarea lor holistică și pregătirea pentru viitorul profesional.

b. efectul pozitiv previzionat prin realizarea obiectivului de investiții:

- *Promovarea culturii și artei: O Casă de Cultură studențească ar oferi un spațiu dedicat activităților culturale și artistice, precum spectacole de teatru, concerte, expoziții de artă, proiecții de film și alte evenimente relevante. Aceasta ar crea oportunități pentru studenți să își dezvolte și să își exprime talentul în diferite domenii artistice, contribuind la diversitatea culturală a orașului.*
- *Îmbunătățirea vieții sociale a studenților: Casele de Cultură studențești sunt, de obicei, locuri în care studenții se pot întâlni, socializa și împărtăși interese comune. Prin organizarea activităților culturale și artistice, acestea pot promova interacțiunea între studenți, facilitând crearea de prietenii și colaborări între aceștia.*
- *Sprijinirea dezvoltării personale și profesionale: O Casă de Cultură studențească poate oferi ateliere, cursuri și seminarii în diferite domenii artistice și culturale. Acest lucru ar putea ajuta studenții să-și dezvolte abilități și cunoștințe într-un mediu informal și prietenos. De asemenea, ar putea fi organizate evenimente care să ofere studenților oportunități de a-și demonstra talentele și de a-și construi un portofoliu artistic sau cultural, ceea ce le-ar putea spori șansele de a-și găsi viitoare oportunități profesionale în aceste domenii.*
- *Creșterea atractivității orașului pentru studenți: Existența unei Case de Cultură studențești în Suceava ar putea face orașul mai atractiv pentru studenți și ar putea contribui la creșterea numărului de studenți care aleg să vină și să studieze în zonă. Acest lucru ar putea aduce beneficii economice locale prin creșterea cererii de servicii și bunuri în oraș.*
- *Promovarea diversității culturale: Prin organizarea evenimentelor culturale, o Casă de Cultură studențească ar putea contribui la promovarea și celebrarea diversității culturale din Suceava și din întreaga regiune. Astfel, studenții din diferite medii culturale ar avea o platformă pentru a-și împărtăși tradițiile și valorile cu comunitatea locală, ceea ce ar îmbogăți experiența culturală a tuturor celor implicați.*
- *Susținerea activităților educaționale și academice: Casa de Cultură studențească ar putea găzdui și facilita diverse activități educaționale și academice, cum ar fi prelegeri, seminarii, dezbateri și conferințe. Acest lucru ar oferi studenților oportunitatea de a-și extinde cunoștințele și de a se implica în discuții academice relevante.*
- *Stimularea creativității și inovației: Prin oferirea unui spațiu dedicat artei și culturii, Casa de Cultură studențească ar încuraja studenții să își dezvolte și să își exploreze latura creativă. Acest mediu ar putea stimula inovația și ar putea servi ca sursă de inspirație pentru proiecte și inițiative inovatoare.*
- *Intensificarea schimburilor culturale și interculturale: Casa de Cultură studențească ar putea fi un loc de întâlnire pentru studenții din diverse medii culturale și naționalități. Acesta ar facilita schimbul de idei, experiențe și tradiții între studenți, contribuind la înțelegerea și toleranța interculturală.*
- *Promovarea culturii și artelor: Casa de Cultură studențească ar putea deveni un loc vibrant pentru organizarea evenimentelor culturale, cum ar fi expoziții de artă, concerte, spectacole de teatru, proiecții de film și alte activități culturale. Acest lucru*

ar ajuta la promovarea culturii și artelor în comunitatea locală și ar oferi studenților o platformă pentru a-și exprima creativitatea și talentele artistice.

- *Îmbunătățirea stării de bine și reducerii stresului: Universitatea poate fi o perioadă solicitantă din punct de vedere academic și emoțional pentru mulți studenți. O Casă de Cultură a Studenților poate oferi un spațiu relaxant și reconfortant în care studenții să se poată relaxa și să se destindă. Activități precum serile de film, cluburile de lectură sau meditația ghidată pot contribui la reducerea stresului și la îmbunătățirea bunăstării emoționale a studenților.*

c. impactul negativ previzionat în cazul nerealizării obiectivului de investiții:

- *Lipsa unui loc dedicat activităților culturale studențești: Fără o Casă de Cultură a Studenților, comunitatea studențească din Suceava ar avea dificultăți în a găsi un loc adecvat pentru desfășurarea evenimentelor culturale, precum concerte, expoziții, piese de teatru sau alte spectacole. Absența unui astfel de spațiu ar limita oportunitățile de exprimare artistică și ar putea reduce interesul studenților pentru activitățile culturale.*
- *Impact asupra dezvoltării personale și sociale a studenților: O Casă de Cultură a Studenților joacă un rol important în dezvoltarea personală și socială a studenților. Aceasta oferă un mediu propice pentru dezvoltarea abilităților artistice, creativității și interacțiunii sociale. Absența unui astfel de loc ar priva studenții de oportunitatea de a-și explora și valorifica potențialul artistic și cultural.*
- *Lipsa unui spațiu de întâlnire și interacțiune între studenți: O Casă de Cultură a Studenților ar putea servi ca un loc de întâlnire și interacțiune pentru studenți. Absența acestui spațiu ar putea duce la o fragmentare a comunității studențești și la reducerea oportunităților de networking și colaborare între studenți din diferite domenii și specializări.*
- *Scăderea atractivității Sucevei pentru studenți: Absența unei Case de Cultură a Studenților ar putea reduce atractivitatea orașului Suceava pentru studenți, mai ales pentru cei care sunt interesați de activități culturale și artistice. Acest lucru ar putea determina un număr mai mic de studenți să aleagă Suceava ca destinație de învățământ superior, ceea ce ar putea avea un impact negativ asupra diversității și vitalității comunității academice.*
- *Reducerea impactului cultural și economic: O Casă de Cultură a Studenților ar putea contribui la dezvoltarea culturală și economică a orașului Suceava. Prin organizarea de evenimente culturale și artistice, aceasta ar atrage atât studenți, cât și alți membri ai comunității locale, generând venituri suplimentare pentru sectorul de ospitalitate și turism local. Absența unei astfel de instituții ar putea limita aceste oportunități și ar putea afecta dezvoltarea culturală și economică a orașului.*

2.2. Prezentarea, după caz, a obiectivelor de investiții cu aceleași funcțiuni sau funcțiuni similare cu obiectivul de investiții propus, existente în zonă, în vederea justificării necesității realizării obiectivului de investiții propus: *Nu exista alte investiții similare, în zonă.*

2.3. Existența, după caz, a unei strategii, a unui master plan ori a unor planuri similare, aprobate prin acte normative, în cadrul cărora se poate încadra obiectivul de investiții propus: *Nu este cazul.*

2.4. Existența, după caz, a unor acorduri internaționale ale statului care obligă partea română la realizarea obiectivului de investiții: *Nu este cazul.*

2.5. Obiective generale, preconizate a fi atinse prin realizarea investiției:

Obiectivul general al construirii unei case de cultură a studenților este de a crea un spațiu multifuncțional dedicat dezvoltării culturale, educaționale și sociale a studenților. Acesta servește drept centru cultural în campusul universitar sau în apropierea acestuia și oferă un mediu propice pentru diverse activități și evenimente destinate studenților.

Iată câteva dintre obiectivele specifice ale unei case de cultură a studenților:

1. *Promovarea activităților culturale: Casele de cultură a studenților facilitează organizarea și desfășurarea de expoziții de artă, spectacole de teatru, concerte, proiecții de film și alte evenimente culturale. Aceste activități ajută la promovarea și încurajarea talentelor și pasiunilor artistice ale studenților.*
2. *Sprrijinirea activităților educaționale: Casa de cultură a studenților poate servi ca un loc de învățare informal, unde studenții pot participa la prelegeri, seminarii, ateliere și conferințe pe diverse subiecte. Aceste activități îmbogățesc experiența academică a studenților și facilitează dezvoltarea abilităților și cunoștințelor lor în afara cursurilor obișnuite.*
3. *Încurajarea interacțiunii sociale: Casele de cultură a studenților oferă un mediu propice pentru întâlniri sociale și interacțiune între studenți. Acestea pot include săli de lectură, zone de relaxare, cafenele și spații de socializare unde studenții pot întâlni și interacționa cu colegii lor, pot forma comunități și pot dezvolta relații sociale.*
4. *Susținerea diversității culturale: Casele de cultură a studenților pot fi locuri unde se promovează diversitatea culturală prin organizarea de evenimente și activități care să celebreze și să împărtășească tradițiile, valorile și practicile culturale ale diferitelor grupuri etnice și comunități. Acestea pot sprijini înțelegerea și respectul reciproc între studenți, contribuind la crearea unui mediu universitar tolerabil și incluziv.*
5. *Dezvoltarea abilităților și talentelor studenților: Casele de cultură a studenților pot oferi oportunități de dezvoltare personală prin intermediul atelierelor și cursurilor care se axează pe abilități creative, cum ar fi arta, dansul, muzica, teatrul și multe altele. Aceste activități permit studenților să-și exploreze și să-și dezvolte talentele și interesele în afara domeniului academic.*

Obiectivul general al unei case de cultură a studenților este să creeze un mediu vibrant și inspirator care să promoveze și să încurajeze implicarea studenților în activități culturale, educaționale și sociale, contribuind astfel la dezvoltarea lor personală și la îmbunătățirea experienței universitare globale.

3. Estimarea suportabilității investiției publice

3.1. Estimarea cheltuielilor pentru execuția obiectivului de investiții, luându-se în considerare, după caz:- costurile unor investiții similare realizate;- standarde de cost pentru investiții similare;

Valoarea totală estimată a investiției, inclusiv cheltuielile pentru asigurarea utilajelor, echipamentelor, dotarilor și cheltuielile de proiectare, este de:

28.236.669,44 lei fara TVA, respectiv 33.573.121,22 lei inclusiv TVA,
din care:

- **Investitia de baza C+M** – cladire D+P+Mez+1E, Sd=aprox. 4.200 mp,
C+M=25.217.755,39 lei fara TVA, respectiv 30.009.128,91 lei inclusiv TVA
- **Utilaje si echipamente tehnologice**
1.250.676 lei fara TVA, respectiv 1.488.304,44 lei inclusiv TVA
- **Dotari** din categoria mijloacelor fixe si a obiectelor de inventar: 0.
- **Cheltuieli de proiectare a lucrarilor de constructii:**
985.371,67 lei fara TVA, respectiv 1.172.592,28 lei inclusiv TVA
- **Alte cheltuieli de investitie:** 782.866,38 lei, fara TVA, respectiv 903.095,59 lei cu TVA

3.2. Estimarea cheltuielilor pentru proiectarea, pe faze, a documentației tehnico-economice aferente obiectivului de investiție, precum și pentru elaborarea altor studii de specialitate în funcție de specificul obiectivului de investiții, inclusiv cheltuielile necesare pentru obținerea avizelor, autorizațiilor și acordurilor prevăzute de lege:

Valoarea estimată a proiectării = 985.371,67 lei fara TVA, respectiv 1.172.592,28 lei inclusiv TVA, din care:

SF = 247.406 lei, fara TVA, respectiv 294.413,14 lei, cu TVA

DT in vederea obtinerii avizelor/acordurilor/autorizațiilor, inclusiv DTAC si DTOE = 126.088,78 lei, fara TVA, respectiv 150.045,64 lei, cu TVA

Verificare tehnica de calitate a DTAC, PT-DE = 2.521,78 lei, fara TVA, respectiv 3.000,91 lei, cu TVA

PT-DE = 504.355,11 lei, fara TVA, respectiv 600.182,58 lei, cu TVA

ATH = 105.000 lei, fara TVA, respectiv 124.950 lei, cu TVA

3.3. Surse identificate pentru finanțarea cheltuielilor estimate (în cazul finanțării nerambursabile se va menționa programul operațional/axa corespunzătoare, identificată): *veniturile proprii ale instituției/bugetul de stat/fonduri europene nerambursabile.*

4. Informații privind regimul juridic, economic și tehnic al terenului și/sau al construcției existente

Conform extrasului de carte funciara nr. 816, terenul pe care se va construi cladirea apartine Statului roman si se afla in administrarea Universitatii „Stefan cel Mare” Suceava, conf. OUG nr. 79/2007. Categoria de folosinta actuala a terenului este cea de teren arabil. Terenul se afla in intravilanul comunei Moara.

5. Particularități ale amplasamentului/amplasamentelor propus(e) pentru realizarea obiectivului de investiții:

- a. descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus(e) (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan):

Amplasamentul pe care se va construi cladirea face parte din terenul de 30 ha, pe care se va construi Campusul II. Suprafata de teren de 30 ha este relativ plana fara denivelari semnificative, dar are o panta generala pe directia nord-sud, prezentand o diferenta de nivel intre coltul din nord si cel de sud de cca. 22 m. Terenul pe care se va construi cladirea CASĂ DE CULTURĂ A STUDENȚILOR este amplasat pe latura nord-vestica a campusului fiind in imediata apropiere a DJ209C. Suprafata ocupata la sol de cladire va fi de cca. 1.500 mp.

- b. relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile:

Amplasamentul cladirii va fi racordat prin cai de circulatie de incinta la DJ209C si Dc 331.

- c. surse de poluare existente în zonă:

Reduse, doar cele generate de traficul auto de pe DJ209C si Dc 31 si Dc331.

- d. particularități de relief:

Amplasamentul cladirii este relativ plan si are o inclinare pe directia NV-SE.

- e. nivel de echipare tehnico-edilitară a zonei și posibilități de asigurare a utilităților:

In imediata apropiere exista retea de apa potabila, dar din pacate fara posibilitate de racordare a cladirii. Alimentarea cu apa se va realiza in conformitate cu avizul detinatorului de retele SC ACET SA. Alimentarea cu gaze naturale se va face din reseaua de alimentare a comunei Moara, aflata in executie si in proprietatea SC

Nova Power & Gas SRL Cluj Napoca. Alimentarea cu energie electrica se va realiza din retelele electrice din zona, apartinand SC Delgaz Grid SA si de la un parc fotovoltaic, care va fi construit pe o suprafață de aproximativ 2 ha, în proximitatea noilor clădiri, cu o putere de furnizare de cca 1,7 MW. In cazul in care din considerente tehnice si/sau financiare nu se poate realiza racordarea la rețeaua de canalizare a municipiului Suceava sau a comunei Moara, se va realiza o fosa septica/statie de epurare a apei uzate.

- f. existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate:

Subteran in zona se afla o conducta publica de aductiune de apa, realizata din PREMO cu diametrul Dn=600mm, apartinand SC ACET SA Suceava, amplasata pe partea dreapta a drumului DJ209C, sens de mers spre Suceava. Solutia de stabilire a amplasamentului cladirii va avea in vedere evitarea conductei, fara devierea acesteia.

- g. posibile obligații de servitute:

Nu este cazul.

- h. condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz:

Nu este cazul.

- i. reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent:

Conform Certificatului de Urbanism nr.187/11/07/2023, POT nu va depasi 50%, CUT 1,2 iar Regimul de inaltime nu va depăși P+M+3E niveluri.

- j. existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate:

Nu este cazul.

6. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus, din punct de vedere tehnic și funcțional:

- a. destinație și funcțiuni: *Casa de cultura a studentilor*

Din punct de vedere tehnic, Casa de Cultură a Studenților ar trebui să aibă următoarele facilități și funcțiuni:

- 1. Lobby (aproximativ 300-350 mp);*
- 2. Foyer (aproximativ 350-400 mp);*
- 3. Sala de spectacole 700 locuri (501 locuri + 185 locuri la balcon) (aproximativ 700-800 mp);*
- 4. Spatiu regrupare/ culise (aproximativ 80-100 mp);*
- 5. Regie lumini si sunet (aproximativ 20-25 mp);*
- 6. Garderobă (aproximativ 100-120 mp);*
- 7. Casa de bilete (aproximativ 20-30 mp);*

8. Bar (aproximativ 20-30 mp);
9. Sala multifunctionala (aproximativ 300-350 mp);
10. Grupuri sanitare (aproximativ 120-150 mp);
11. Vestiare (aproximativ 15-20 mp);
12. Oficiu (aproximativ 5-10 mp);
13. Depozitare (aproximativ 20-30 mp);
14. Recuzită + costume (aproximativ 60-80 mp);
15. Spatii tehnice (aproximativ 200-250 mp);
16. Cabine artisti 6 camere (aproximativ 60-80 mp);
17. Sala de dans / repetitii teatru (aproximativ 100-150 mp);
18. Fosa orchestra (aproximativ 50-60 mp);
19. Birouri profesori 2 camere (aproximativ 20-30 mp);
20. Birouri 16 persoane (aproximativ 100-120 mp);
21. Sala de muzica / canto (aproximativ 50-60 mp);
22. Studio inregistrari (aproximativ 30-40 mp);
1. Sala de cursuri radio / televiziune studenteasca (aproximativ 30-40 mp);
2. Sala de pictura / sah (aproximativ 50-60 mp);
23. Circulatii (holuri si case de scara) (aproximativ 350-400 mp);

b. caracteristici, parametri și date tehnice specifice, preconizate:

Regim de înălțime: D+P+Mez+1E;
Hmax aproximativ 14,00 m;
Suprafața construită aproximativ 1500 mp.
Suprafața construită desfășurată aproximativ: 4200 mp.
Numarul de locuri ale salii de spectacole = 700 locuri

c. durata minimă de funcționare apreciată corespunzător destinației/funcțiilor propuse:

Cladire D+P+Mez+1E = 40 ÷ 60 ani conf. 1.6.2 din Catalogul privind clasificarea si duratele normale de functionare ale mijloacelor fixe din 30.11.2004.

d. nevoi/solicitări funcționale specifice:

Clădirea va fi dotata in scopul conformarii cu cerintele normativelor tehnice in vigoare privind sănătatea publică, securitatea la incendiu, precum si pentru asigurarea accesului persoanelor cu dizabilitati. Cladirea va fi conectata la rețelele de utilitati: electricitate, apa, canalizare, gaze naturale, internet, telefonie si televiziune.

Pentru a acoperi nevoile tehnologice si igienico-sanitare, se vor executa instalații de alimentare cu apa pentru consum menajer, incendiu, instalații de canalizare a obiectivului. Vor fi prevăzute instalații de încălzire centrală precum și instalații de ventilare si climatizare, tratare aer cu recuperare de caldura, sisteme de evacuare fum. Clădirea va fi prevăzută cu instalații electrice de iluminat interior/exterior si prize, sistem de iluminat de siguranță, circuite telefonice-internet de tip voce-date, sistem de sonorizare si sistem video, sisteme de supraveghere, control acces, alarmare si PSI. Cladirea va fi prevazuta cu platformă de colectare selectivă a gunoiului si statie de tratare a apelor uzate respectand cerintele de protectie a

mediului. La clădire vor fi proiectate, alee de acces, etc.

Cerințele pentru această clădire vor asigura reducerea necesarului de energie primară totală cu cel puțin 20% față de cerința pentru clădirile al căror consum de energie este aproape egal cu zero (NZEB+).

In cadrul obiectivului se va acorda atentie asigurarii dotarilor si echipamentelor specifice functiunii:

- Scenă modulară pentru teatru, muzică și dans.
- Echipamente de sunet și lumini profesionale.
- Sisteme de înregistrare video pentru înregistrarea spectacolelor.
- Ecrane de proiecție și echipament audiovizual pentru prezentări și proiecții de film.
- Pereți și sisteme de iluminat adecvate pentru expunerea lucrărilor de artă.
- Echipamente de monitorizare și securitate pentru lucrări de artă valoroase.
- Săli de repetiții echipate cu instrumente muzicale și echipamente audio.
- Spații pentru repetiții de teatru și dans, dotate cu oglinzi și podele adecvate.
- Spații pentru ateliere de creație și practică artistică.

7. Justificarea necesității elaborării, după caz, a:

- studiului de fezabilitate, în cazul obiectivelor/proiectelor majore de investiții: *Nu este cazul.*
- expertizei tehnice și, după caz, a auditului energetic ori a altor studii de specialitate, audituri sau analize relevante, inclusiv analiza diagnostic, în cazul intervențiilor la construcții existente: *Nu este cazul.*
- studiu de fundamentare a valorii resursei culturale referitoare la restricțiile și permisivitățile asociate cu obiectivul de investiții, în cazul intervențiilor pe monumente istorice sau în zone protejate: *Nu este cazul.*