

Tradiție și performanță





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

În această ediție

- 3 Evenimente
- 11 Legislație
Hotărârile Senatului USV
- 12 Hotărârile Consiliului de Administrație





Evenimente

ianuarie 2014

Activitățile specifice pentru „Decembrie, luna evaluării psihologice” au continuat în ianuarie la Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) cu prezentarea, în cadrul unui curs de specialitate, a rolului și importanței testelor de evaluare psihologică în managementul resurselor umane. Aproximativ 30 de studenți, viitori specialiști în Resurse Umane, au făcut cunoștință cu o baterie de teste psihologice utilă și utilizată în selecția și recrutarea de personal. Activitățile de



training au fost centrate pe *comunicare* și *team building*. Două sesiuni de training au avut ca tematică „Dezvoltarea abilităților de comunicare”, la fiecare sesiune participând câte o grupă de 16 studenți dornici să învețe să comunice mai bine. Întrucât ne dorim să avem o echipă extrem de unită de voluntari, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) le-a oferit și primul training de „Construirea și motivarea echipei”. Au participat 18 voluntari extrem de încântați să se cunoască și să învețe să lucreze în echipă.

La finalul lunii și sesiunii de iarnă, CCOC a realizat și o evaluare a experiențelor cognitive și emoționale ale studenților aflați la prima sesiune. Au participat 14 studenți care au împărtășit din aspectele pozitive și negative ale perioadei de sesiune și și-au stabilit obiective pentru viitoarele examene.



În luna ianuarie, CCOC a fost prezent în trei evenimente media: emisiunea „Suceava europeană” a Alinei Mihăescu a dezvoltat tema orientării în carieră a tinerilor, în general, și a studenților USV, în special, iar emisiunea „Se întâmplă la USV” și interviul pentru radio USV au venit în întâmpinarea nevoilor studenților aflați în sesiune cu subiectul „Managementul stresului în sesiune”.

13 ianuarie 2014

Ansamblul Studentesc ARCANUL USV a împlinit 50 ani

Ansamblul Studentesc ARCANUL USV al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava are o istorie care se confundă cu cea a Universității. La două luni după înființarea Institutului Pedagogic de 3 ani la Suceava, la sfârșit de noiembrie 1963, la



inițiativa rectorului Constantin Ciopraga, maestrul coregraf Gheorghe Văduva pune la punct o formație de jocuri populare, la care se adaugă în 1964, cu statut de colaborator, un mic taraf tradițional și doi soliști. După 1964, Ansamblul Folcloric Studentesc Suceava a început participările la concursurile studențești naționale (București, Iași, Cluj) și la evenimentele culturale ale vremii. Ansamblul Folcloric Studentesc Suceava a participat la TVR București la o emisiune de divertisment regizată de inegalabilul Alexandru Bocăneț în anul 1967!! Ulterior, în 1968, formația de

jocuri populare primește prima mențiune din istoria Ansamblului, la Festivalul național al artei studențești București.

În 1969, maestrul Gigi Văduva pleacă la Târgoviște și predă ștafeta maestrului coregraf Viorel Vatamaniuc, care colaborează cu orchestra condusă de maestrul George Sârbu, în care activau, printre alții, profesorul Gelu Cuzic și maestrul Alexandru Havriiuc. Maestrul Viorel Vatamaniuc a imprimat expresivitate și autenticitate în tot ceea ce a prezentat Ansamblul pe scenele din țară și străinătate, respectând cu strictețe tradiția populară ro-



mânească. Ansamblul Arcanul s-a făcut însă cu adevărat remarcat în 1970, când a participat la Festivalul Național Studențesc de Folclor de la Cluj-Napoca, de unde s-a întors cu numeroase premii, inclusiv premiul I pentru Ansambluri Folclorice Studențești. În aceste condiții, Ansamblul Arcanul a fost invitat și a reprezentat România la Festivalul Internațional Studențesc de la Skopje (Macedonia), din toamna anului 1970. Din acel an, Ansamblul s-a clasat în mod constant pe locuri fruntașe în toate concursurile la care a participat și a început să fie prezent nu doar la manifestările artistice locale și naționale, dar și la cele internaționale.

În condițiile în care activitatea Ansamblului se desfășura în spații improprii (holul corpului A), maestrul Viorel Vatamaniuc întreprinde o serie de demersuri pentru obținerea unui spațiu adecvat repetițiilor Ansamblului. El nu poate însă învinge un sistem birocratic, indiferent față de rolul folclorului autentic în mediul academic, și, în absența unei deschideri necesare, pleacă la Ansamblul Folcloric „Doina Carpaților” al Casei de Cultură a Studenților Iași.

După 1973 coregrafia Ansamblului a fost asigurată (la un moment dat, chiar alternativ) de Aurelian Ciornei, Viorica Iosif, Friedrich Șvarț, care se lovesc de aceeași problemă a spațiului destinat Ansamblului. Activitatea Ansamblului a fost discontinuă între anii 1987-1990, în cea mai „neagră” perioadă din istoria învățământului superior sucevean, când Institutul de Învățământ Superior Suceava și-a pierdut independența administrativă, fiind transformat printr-o decizie înjustă de la București în Institut de Subingineri și subordonat Institutului Politehnic „Gh. Asachi” din Iași. O interpretare greșită a acelei subordonări a făcut ca Ansamblul Arcanul să piardă costumele populare și instrumentele orchestrei.

După 1990, când Institutul de Subingineri devine Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, la inițiativa coordonatorului Ansamblului din acea perioadă, prof. dr. ing. Mihai Grămăticu, regretatul maestru Friedrich Șvarț a preluat coregrafia Ansamblului, contribuind la revigorarea formației de jocuri populare. Din anul 2005, coregrafia Ansamblului este asigurată de ing. Ioan-Ilie Nemțoi, absolvent al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava și discipol al maestrului

Friedrich Șvarț.

Din septembrie 2010, la coordonarea Ansamblului vine șef de lucrări dr. ing. Sorin Pohoăț, care aduce un suflu nou, dezvoltând activitatea Ansamblului. În doar 3 ani, se remarcă organizarea, desfășurarea și participarea la peste 150 evenimente cultural-artistice atât în țară (București, Timișoara, Iași, Constanța,



Botoșani, Suceava, Lugoj, Sânnicolau Mare etc.), cât și în străinătate (Cehia, Portugalia, Ucraina). Pentru calitatea evoluțiilor sale, Ansamblul a fost răsplătit cu diplome de excelență, medalii de onoare etc., devenind un brand recunoscut. În această perioadă au fost implementate 9 proiecte culturale finanțate de Primăria Municipiului Suceava, Consiliul Județean Suceava, Institutul Cultural Român București și Institutul Cultural Român Praga. În decembrie 2010, odată cu înființarea Asociației Cultural-Educative ARCANUL USV, se modifică și numele



Ansamblului, devenind Ansamblul Studențesc ARCANUL USV, diferențiindu-se astfel de alte două ansambluri sătești, cu același nume. Fiind o prezență constantă în cadrul emisiunilor de televiziune difuzate la nivel național sau regional, participând la importante festivaluri naționale și internaționale, se

poate afirma că Ansamblul Studențesc ARCANUL USV este o adevărată carte de vizită a Universității „Ștefan cel Mare”, implicit a municipiului, județului și a României. Cu ocazia împlinirii a 50 ani de Ansamblu Studențesc ARCANUL USV, TVR 3 a realizat două emisiuni dedicate acestui

eveniment, care au fost difuzate la nivel național. De asemenea, pe 10 aprilie 2014, va avea loc un concert aniversar, în parteneriat cu TVR 3 și Primăria Municipiului Suceava, în care vor evolua foști și actuali membri ai Ansamblului.

13-18 ianuarie 2014

Săptămâna culturală

În perioada 13-18 ianuarie 2014, studenții de la specializarea *Economie Generală și Comunicare Economică*, anul II, din cadrul Facultății de Științe Economice și Administrație publică a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava au organizat o serie de evenimente culturale pentru a le oferi sucevenilor, pentru câteva ore, zilnic, ocazia de a părăsi monotonia cotidiană. În același timp, aceste activități din cadrul proiectului „Săptămâna Culturală”, au permis studenților care au studiat disciplina *Politici de marketing și comunicare de piață* cu domnul lector univ. dr. ec. Ovidiu-Aurel Ghiuță să aplice cunoștințele teoretice studiate.

Primul eveniment, intitulat *Ceaiul de la ora 4 în atmosferă eminesciană*, s-a desfășurat luni, 13 ianuarie 2014, începând cu ora 16, la Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”. La eveniment au participat o serie de scriitori, poeți și critici literari din România, Republica Moldova și Ucraina, care au prezentat lucrările publicate în ultimul an ce au abordat teme referitoare la viața și creația lui Mihai Eminescu. Pe lângă aceștia, au răspuns afirmativ la insti-

garea noastră la cultură și 43 de tineri elevi și studenți din municipiul Suceava. Concomitent cu prezentarea unor lucrări de specialitate, au fost dezbătute și o serie de aspecte controversate referitoare la viața lui Eminescu, cum ar fi antisemitismul, opțiunile politice, naționalismul, s.a., iar concluzia participanților a fost că Eminescu trebuie văzut în contextul realităților epocii sale și nu trebuie să facem greșeala de aplica standardele contemporane atunci când vorbim despre un om care a trăit și a creat în secolul al XIX-lea. După încheierea părții formale a evenimentului, participanții și-au continuat discuțiile la un ceai la bibliotecă.

În cea de-a doua seară, aproximativ 70 de persoane au putut vizita expozițiile permanente ale Muzeului de Științe ale Naturii, cu începere de la ora 18. Dintre aceștia, cei mai entuziasmați au fost aproximativ 30 de



preșcolari care au venit însoțiți de educatoarele și părinții lor. O altă categorie de vizitatori a fost constituită din elevi și studenți. Toți participanții au servit dulciuri și sucuri naturale puse la dispoziție de organizatori, după care au fost împărțiți în grupe de aproximativ 20 de persoane și au fost preluați de către ghizii muzeului care le-au îndrumat pașii printre misterele naturii reflectate în exponatele muzeului. Cel mai apreciat „exponat”, mai ales de către cei mici, a fost o iguană vie care s-a lăsat mângâiată și fotografiată de



către participanți.

Tematica evenimentului găzduit miercuri, cu începere de la ora 18, de către Librăria Cărturești, a fost mitologia scandinavă, cea mai cunoscută parte a universului de credințe și legende mitologice germanice. Aproximativ 40 de persoane au ascultat prezentarea domnului conferențiar univ. dr. Florin Pintescu, ce a abordat atât descrierea panteonului germanic și a ideilor religioase specifice acestuia, cât și aspecte referitoare la evoluția istorică a popoarelor germanice scandinave cunoscute sub numele generic de „vikingi”. Publicul a fost interesat de influențele spiritualității germanice asupra unor celebre filme contemporane, cum ar fi trilogia „Stăpânul inelelor” sau creația S.F. „Avatar”. De



asemenea, discuțiile au abordat și teme istorice legate de descoperirea Americii de către vikingul Eric cel Roșu, drumul comercial dintre vikingii suedezi și Constantinopol care avea ca puncte intermediare și trei localități din Dobrogea, descoperirile

arheologice referitoare la vikingi de pe teritoriul țării noastre și relatările despre populația veche românească din unele „saga” ale nordicilor. De asemenea, au fost abordate teme ca falsa legătură făcută până în sec. al XIX-lea între danezi și daci ori între geți și goți, crearea primului stat rusesc de către vikingi, etimologia cuvântului „viteză” etc. De asemenea, publicul a fost interesat și de diferențele de mentalitate dintre scandinavii de astăzi și noi, de modelul economic scandinav ori de organizarea sistemului de educație din țările nordice. Evident, discuțiile au continuat la un ceai, în atmosfera de bibliotecă și sală de lectură specifică librăriilor Cărturești.

Joi, 16 ianuarie 2014, cu începere de la ora 12, aproximativ 80 de suceveni au vizitat Centrul de Păstrare a Tradițiilor și Culturii Bucovinene. Aici, meșterii populari au făcut demonstrații de olărit, încondeiere a ouălor, confecționare de țesături și costume populare, prelucrare a lemnului, pictură de icoane, realizare de măști populare, pielărie, etc.. Cei mai entuziasmați au fost 27 de copii preșcolari care au venit împreună cu învățătoarele lor și au avut ocazia de a modela singuri bucațele de lut ori de a încerca să execute alte lucrări specifice meșteșugurilor populare.

Evenimentul principal al programului „Săptămâna culturală” a avut loc vineri, 17 ianuarie 2014, cu începere de la ora 18, când sala de spectacole a Auditorium-ului „Joseph Schmidt” din USV a

găzduit interpretarea piesei de teatru „Visul unei nopți de vară” de către trupa de teatru studentesc „Fabulinus”. Pentru a-i putea primi pe toți sucevenii ce au răspuns invitației organizatorilor, a fost necesară mărirea capacității sălii, prin adăuga-



rea de scaune suplimentare pliante, iar o parte a specta-



torilor s-au șezat pe scaune ori au urmărit piesa în picioare. Prestația actorilor a stârnit hohote de râs în sală, fiind răsplătită cu ropote de aplauze.

Ultimul eveniment din suita „Săptămâna culturală” a avut loc sâmbătă, 18 ianuarie 2014, ora 18, la Shopping City Suceava, unde s-a desfășurat expoziția de pictură „Viața secretă a



planetelor” a pictorului Olivian Liviu Paveliuc. Cu această ocazie, participanții s-au putut bucura și de prezența maestrului caricaturist Borta Ovidiu Ambrozio - BOA, care a oferit 5 caricaturi unor vizitatori. La intrarea în galerie, fiecare participant a primit un număr, iar câștigătorii unei caricaturi gratuite au fost selectați prin tragere la sorți.

Succesul „Săptămânii culturale” nu ar fi fost posibil fără partenerii noștri: Suceava Shopping City, Librăria Cărturești, Trupa de teatru studentesc „Fabulinus”, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, Centrul de Păstrare a Tradițiilor și Culturii Bucovinene, Crai Nou, Bucovina TV, Impact FM, Intermedia TV, Monitorul de Suceava, News Bucovina, Obiectiv de Suceava, orașulsuceava.ro, Radio AS, Radio TOP Suceava, Radio USV și Viva FM. Menționăm că membrii trupei de teatru „Fabulinus”,

precum și ceilalți colaboratori, printre care amintim pe domnul conferențiar univ. dr. Florin Pintescu, artistul plastic Olivian Paveliuc și celebrul caricaturist Bortă Ovidiu Ambrozio – BOA, au acceptat să participe și să ofere publicului o parte din creația acestora fără a solicita niciun fel de remunerație.

Timp de șase zile, sucevenii au avut posibilitatea de trăi frumos câteva ore dincolo de barierele unei lumi tot mai materiale. Ne bucurăm că sute de suceveni au răspuns chemării noastre, ceea ce arată că există și oameni care doresc și altceva decât spectacole publice mai mult sau mai puțin electorale și preferă liniștea unui muzeu, compania unor oameni deosebiți, bucuria unui spectacol lipsit de play-back și animatoare, precum și frumusețea artei de orice fel în detrimentul îmbulzelii, a micilor și a berii. Echipa de organizatori a fost formată din: coordonator -



lector univ. dr. ec. Ghiuță Ovidiu-Aurel, team leader - Miron Alexandra-Mihaela, cu sprijinul Adomnoae Gabriel, Flutur Andrei-Cristian, Ghiorghiță Ovidiana-Loredana, Lostun Maria, Moșneagu Laurian, Petruc Gabriel, Prodan Laurențiu, Săvuț Anca-Gabriela, Țugu Alexandru, Valean Daniel.

16 ianuarie 2014

What is art good for?

Membrii grupului de cercetare Modernist Literature and Economic Theory (MLET), din cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Străine, au organizat masa rotundă cu tema *What is art good for?*. Timp de 2 ore studenții au fost invitați să interacționeze în spiritul dezbaterilor deschise cu care membrii MLET ne-au obișnuit deja.

Într-o primă parte, cercetător dr. Tudor Bălinișteanu a introdus câteva concepte-cheie, ca preambul pentru crearea unei viziuni globale asupra unor fenomene socio-

economico-politice, analizate dintr-o perspectivă cultural-artistică. Rolul social al artistului și apariția sa în momentele de criză din istorie, ori transmiterea unor mesaje combative prin manifestări artistice, și felul în care acestea au fost ulterior speculate financiar au condus discursul spre noțiunea de *cuvânt* și posibilitatea de a specula caracterul tangibil prin transformarea lui în bun economic, din perspectiva realității proxime a unei societăți de consum. Ulterior, cerc. dr. Tudor Bălinișteanu și studenta masterand Ana Crăciunescu au dat startul discuțiilor, pe baza mate-

rialelor pregătite, pornind de la subiectele: 1. *Art and Social Change: is the activist an artist?* 2. *Art and Violence: does art play a role in terrorism or war?* 3. *“Words never ground a grain of corn”: is art useful for material production?*

În cea de-a doua parte a întâlnirii, Ana Crăciunescu a antrenat împreună cu studenții o dezbatere despre felul în care cuvântul poate reprezenta o valoare în sine. Forța productivă a cuvântului odată transformat într-un *brand* a fost exemplificată prin ‘lectura’ unui text publicitar ca expresie artistică: *Qatar*

Airways - "The art of flight redefined".

Dincolo de caracterul științific al unor termeni noi, dialogul deschis a facilitat o bună receptare a abordării

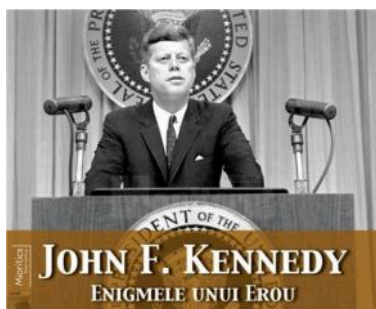
interdisciplinare creând o atmosfera incitantă, presărată de comentarii și completări venite din partea studenților filologi, care, extrapolând capitalul cultural formal, au

adus exemple din realitatea proprie, ca mărturie actanțial-personificatoare a poziționării într-un mediu cultural-economic globalizant.

17 Ianuarie 2014

John F. Kennedy-Enigmele unui erou

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava a găzduit un eveniment dedicat memoriei președintelui John Fitzgerald Kennedy, personalitate marcantă pentru istoria Statelor Unite ale Americii. Institut Européen des Itinéraires Culturels și organizatorii Festivalului de Film Istoric de la Râșnov au realizat un turneu în marile centre universitare din



România, manifestarea fiind prilejuită de comemorarea a 50 de ani de la momentul asasinării președintelui american. Primul eveniment din această serie a avut loc la Biblioteca Națională din București, în prezența unor invitați de marcă, printre care domnii ambasadori Mark Gitenstein și Sergiu Celac, domnul Sorin Mîndruțescu (CEO Oracle România), precum și a unor reprezentanți de seamă ai Ambasadei Statelor Unite în România. La USV această manifestare a inclus prezentarea cărții „John F. Kennedy - Enigmele unui erou”, un bestseller New York Times, tradus și prezentat în avanpremieră la Festivalul de Film Istoric de la Râșnov (www.fffir.ro), tul își propune imple-



prelegerea cu titlul „JFK, moștenire și mit”, susținută de domnul Sever Voinescu, Președinte al Asociației *Friends of America* și filmul documentar *JFK*.



21-22 Ianuarie 2014

Ziua Europeană a medierii

Seminarul „Ziua Europeană a medierii” a fost organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în calitate de partener în cadrul proiectului EIRENE-JUST/ 2012/JCIV/AG/3420, alături de Tribunalul Suceava și Asociația Mediatorilor din Bucovina. Proiectul Eirene vizează organizarea de sesiuni de informare, diseminare și promovare privind procedura medierii ca instrument de soluționare a conflictelor pe cale amiabilă cu ajutorul unei terțe persoane specializate (mediator). Totodată, proiect-

mentarea medierii ca procedură alternativă de soluționare a litigiilor atât pe plan național, cât și pe plan internațional, fiind un parteneriat cu mai multe state (Spania, Marea Britanie, Grecia, Italia, Slovenia și România). Proiectul este susținut de Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică din USV, prin Departamentul de Administrație Publică și Drept. În cadrul acestui proiect un obiectiv din planul de marketing îl constituie realizarea Seminarului „Ziua Europeană a medierii”. Seminarul a

avut ca scop realizarea unui dialog între magistrați, mediatori, profesori și studenți într-un cadrul academic, privind aspectele legate de implementarea medierii în contextul noului cadru legal prin care se impune parcurgerea procedurii prealabile de informare cu privire la avantajele medierii, efecte ale O.U.G. 90/2012





În acest sens, evenimentul a reunit numele unor personalități din justiție care au prezentat opinii din practica Consiliului Superior al Magistraturii, Curtea de Apel Suceava, Tribunalul Suceava, Judecătoria Suceava, din cadrul asociațiilor de mediatori, din cadrul universitar. Deschiderea Seminarului a avut loc în Aula E a USV, printr-un cuvânt de început al lucrărilor oferit invitaților de moderatorul evenimentului, lector. univ. dr. Nemțoi Gabriela. În calitate de gazdă, rectorul USV, prof. univ. dr. ing. Valentin Popa, le-a prezentat oaspeților câteva repere referitoare la instituția de învățământ superior din Suceava, expunându-le acestora o serie de informații referitoare la dezvoltarea, infrastructura, dotările și performanțele USV. Decanul Facultății de Științe Economice și Administrație Publică, prof. univ. dr. Carmen Năstase a achiesat la opinia domnului Rector, subliniind câțiva factori care au dus la dezvoltarea acestei facultăți tinere și, implicit,

apreciind efortul depus de Departamentul de Administrație Publică și Drept. Pe parcursul desfășurării lucrărilor au luat cuvântul domnul judecător Danileț Cristi, reprezentantul Consiliului Superior al Magistraturii, care a apreciat inițiativa Universității „Ștefan cel Mare”, fiind prima universitate cu specializare *Drept* care a pus în discuție problematica medierii ca procedură alternativă de soluționare a

ventă în rândurile magistraților - „este medierea ajutor sau frână pentru instanță?”, judecător Condrean Gheorghe – președintele Tribunalului Suceava, care a justificat concret efectele medierii prin mica reformă în justiție, judecător Nichita Marcel – vicepreședintele judecătorei Suceava, Vasile Vargan – președintele Asociației Mediatorilor din Bucovina Suceava, Tatiana Ciaglic – președinta Consiliului de Mediere Republica Moldova, lector. univ. dr. Camelia Ignătescu, care a inițiat cu studenții de la *Drept* anul IV o simulare de mediere cu tema divorțului. Seminarul s-a desfășurat pe parcursul celor două zile, timp în care s-au abordat diferite tematici din diferite ramuri de drept - medierea bancară, medierea în sport, medierea în cazul unui litigiu de malpraxis, medierea în penal etc. Seminarul „Ziua Europeană a medierii” a garantat calitatea



conflictelor, doamna Maria Andrieș, președinta Curții de Apel Suceava, care a dat răspuns la o întrebare frec-

și profesionalismul echipei manageriale a proiectului și nivelul academic de elaborare a tematicii.

23 ianuarie 2014

Lansare de carte

Publicarea volumului **Metodica predării matematicii în ciclul primar**, autor **Cătălin ȚIGĂERU** (1958-2013), cadru didactic al USV, a reprezentat un omagiu adus autorului din partea colegilor universitari.

„O lucrare care reflectă o viziune matură, scrisă într-un limbaj științific, fără însă a complica lucrurile, ci, așa cum îi stă bine unui dascăl care se respectă, cât mai simplu cu putință. O

simplitate prin care Cătălin Țigăeru dorește să facă din matematică o simplă joacă... o joacă de copii.(...) Consider că este o carte valoroasă care pledează pentru o matematică simplă și accesibilă tuturor. Este o carte cu valoare de testament. Este modul în care Cătălin Țigăeru a ales să finalizeze această viață fizică și să câștige respectul nostru deplin” (Adrian Graur). Evenimentul a inclus, începând cu ora 17.15 și vernisajul expoziției de pictură în acuarelă semnată



Cătălin ȚIGĂERU, organizată în foaierea din corpul F al USV.

23-24 ianuarie 2014

„Drum în jos cu înger”

Fabulinus – teatrul care forțează limitele imaginației, teatrul studențesc născut din dragostea pentru frumos, tea-



trul care s-a luptat pentru un loc sub soare în fiecare zi a existenței sale – intră în al treilea an de activitate creativă. În zilele de 23 și 24 ianuarie 2014, în Auditoriumul „Joseph Schmidt”, teatrul studențesc „Fabulinus” al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava a prezentat publicului sucevean

premiera piesei „Drum în jos cu înger”, după Oleg Bogaiev, o tragicomedie modernă, în care spectatorul se regăsește în toate registrele existenței umane – comice, dramatice sau tragice.

Să fim atenți la strigătul îngerului, să nu-l ratăm în hărmalaia nebună a secolului nostru. Judecata de Apoi nu va veni... ea a venit deja și se desfășoară în fiecare zi a existenței noastre.

Complex prin mesaj artistic, dar și atitudine civică, „Drum în jos cu înger” este un spectacol care va certifica, o

dată în plus, prezența în oastea Melpomenei a unui teatru studențesc viu, bătaios și ... simpatic. Sunt tineri, sunt sinceri, sunt „Fabulinus”!

Regia artistică, scenografia și traducerea sunt semnate de Ion Sapdaru, coordonatorul Fabulinus încă de la înființare. Mișcarea scenică îi aparține Vicăi Bucun - cunoscut coregraf de la emisiunea TV *Dansez pentru tine*. La punerea în scenă a piesei „Drum în jos cu înger” colaborează și teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani.



Legislație

Ordonanță de urgență nr. 117 din 23/12/2013, publicată în „Monitorul Oficial” nr. 843 din 30/12/2013, intrare în vigoare la 30.12.2013, privind modificarea și completarea Legii educației naționale nr. 1/2011 și pentru luarea unor măsuri în domeniul învățământului.

Ordin nr. 5364 din 29/10/2013, publicat în „Monitorul Oficial”, Partea I nr. 843 din 30/12/2013, intrare în vigoare la 30.12.2013, privind aprobarea Metodologiei de alocare a fondurilor bugetare pentru finanțarea de bază și finanțarea suplimentară bazată pe excelență a instituțiilor de învățământ superior de stat din România pentru anul 2013.

Ordin nr. 5578 din 02/12/2013, publicat în „Monitorul Oficial”, Partea I nr. 843 din 30/12/2013, intrare în vigoare la 30.12.2013, privind transferul de locuri între cicluri de studii universitare.

Ordin nr. 5641 din 12/12/2013, publicat în „Monitorul Oficial”, Partea I nr. 28 din 14/01/2014, intrare în vigoare la 14/01/2014, pentru modificarea Ordinului ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 3.894/2013 privind repartizarea cifrei de școlarizare pentru studii universitare de licență în vederea admiterii la studii în anul universitar 2013-2014, Ordinului ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 3.895/2013 privind repartizarea cifrei de școlarizare pentru studii universitare de master în vederea admiterii la studii în anul universitar 2013-2014 și Ordinului ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 4.184/2013 privind repartizarea cifrei de școlarizare pentru studii universitare de doctorat în vederea admiterii la studii în anul universitar 2013-2014.

Ordin nr. 5734 din 24/12/2013, publicat în „Monitorul Oficial”, Partea I nr. 28 din 14/01/2014, intrare în vigoare la 14.01.2014, privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2014-2015.

Hotărârile Senatului USV

Hotărârea nr. 1/9 ianuarie 2014 cu privire la redistribuirea unor locuri bugetate la studii universitare de licență și studii universitare de doctorat.

Hotărârea nr. 2/10 ianuarie 2014 privind distribuirea unor locuri bugetate rămase vacante în cadrul FIESC.

Hotărârea nr. 3/16 ianuarie 2014 privind aprobarea Procedurii operaționale privind contractarea disciplinelor nepromovate din ani universitari anteriori.

Hotărârea nr. 4/16 ianuarie 2014 cu privire la aprobarea încheierii unui act adițional la contractul de studii încheiat cu studenții înscriși în anul I, Programul de Studii Psihopedagogice, nivelul I (inițial), care parcurg simultan și disciplinele aferente anului II.

Hotărârea nr. 5/16 ianuarie 2014 cu privire la aprobarea Regulamentului propriu privind organizarea și desfășurarea examenului de admitere în ciclurile de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat în anul universitar 2014 – 2015.

Hotărârea nr. 6/16 ianuarie 2014 cu privire la depunerea raportului de autoevaluare internă pentru programul de studii universitare de licență Afaceri Internaționale din cadrul FSEAP.

Hotărârea nr. 7/16 ianuarie cu privire la aprobarea reviziei Regulamentului de funcționare al Comisiei de etică universitară.

Hotărârea nr. 8/16 ianuarie 2014 cu privire la invitarea în cadrul Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, în calitate de specialist cu valoare recunoscută în domeniu, a domnului Andrei DIACONU.

Hotărârea nr. 9/16 ianuarie 2014 privind aprobarea componenței comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante.

Hotărârile Consiliului de Administrație

Hotărârea nr. 1/ 14 ianuarie 2014 cu privire la modalitatea de calcul a regiei proiectelor.

Hotărârea nr. 2/ 14 ianuarie 2014 cu privire la plata taxei de abilitare.



Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

Viziune și creativitate

Editor: Serviciul Relații Publice,
Comunicare și Imagine.

Tel: +40 230 216 147 (520)

Fax: +40 0230 520 080

E-mail: info@usv.ro

Copyright © 2013 Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Toate drepturile rezervate. Copierea, distribuirea sau republicarea conținutului acestei publicații fără acordul editorului este ilegală.

