





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

În această ediție

- 3** Editorial
- 5 - 18** Evenimente
- 19** Legislație
- 19** Hotărârile Senatului USV
- 19** Hotărârile Consiliului de Administrație



30 de ani de educație astronomică



Observatorul Astronomic din Suceava a împlinit trei decenii de existență. Acesta și-a deschis porțile pentru publicul larg pe 4 ianuarie 1982, ca parte componentă a Muzeului Județean Suceava, fiind vizitat de-a lungul anilor de o serie de personalități din domeniul astronomiei și cosmologiei din țară și străinătate, precum cosmonautul Dumitru Prunariu și astronautul Charles Duke, dar și de diverse delegații oficiale. Începând cu anul 2008, Observatorul Astronomic a trecut în administrația Universității „Ștefan cel Mare”, care păstrează rolul inițial de educație astronomică la toate nivelurile, adăugând și componenta de cercetare științifică.



Anual, Observatorul Astronomic are aproximativ 20.000 de vizitatori. Planetariul din Suceava a fost inaugurat în anul 1982, fiind al treilea planetariu din țară în ordinea deschiderii și cel mai mare din țară în ceea ce privește capacitatea sălii și a diametrului cupolei, și este destinat proiectării cerului din ziua respectivă, a cerului din emisfera sudică și nordică, a sistemului solar, a planetelor vizibile, a sateliților galileeni etc. Sala Planetariului de formă semisferică, cu o deschidere a cupolei de 10 m și o capacitate de 80 de locuri dispuse circular, a fost dotată cu un proiector SkyMaster ZKP2, comandat încă din anul 1976 și achiziționat de la firma germană Carl Zeiss Jena în anul 1978. Acesta proiectează Soarele, Luna, planetele și aproximativ 6000 de stele vizibile cu ochiul liber pe cerul boreal și austral, imaginea dinamică a Sistemului

Solar, planeta Jupiter cu sateliții galileeni, evoluția cometei Donati, fenomenul stelelor căzătoare (meteori) și mișcarea unui satelit artificial. Terasa pentru observații astronomice este dotată cu luneta (x120) și telescop de tip cassegrain (x375), ambele de proveniență Carl Zeiss. Se pot observa petele solare, relieful lunar, Jupiter cu sateliții galileeni, inelele lui Saturn, roiuri de stele, nebuloase galactice și fenomene astronomice (eclipse, ocultații etc.).

Un element de unicat, care diferențiază Planetariul USV de alte Planetarii din lume, este pictura maestrului Mircea Hrișcă, reprezentând orizontul orașului Suceava, lucrare care a devenit un veritabil document despre vechea arhitectură, reconstituind repere citadine de acum 30 de ani. Un deosebit impact vizual și științific îl are și macheta Lunii – lucrare unicat concepută și realizată de profesorul de geografie Neculai D. Isaic, avându-i consultanți științifici pe regretatul astronom dr. Harald Alexandrescu, coordonator al Observatorului Astronomic „Amiral Vasile Urseanu” București și conf. univ. dr. Elvira Botez. Biblioteca planetariului cuprinde cărți și periodice de specialitate, precum și o donație de carte făcută de conf. dr. Elvira Botez. Pasionații de astronomie, reprezentanții USV și ai autorităților locale, oameni de știință, colaboratori și angajați au participat la festivitatea prilejuită de împlinirea a 30 de ani de la înființarea Observatorului Astronomic din Suceava.





Pentru a sărbători 30 de educație astronomică în zona de nord-est a țării, la eveniment au luat parte câțiva invitați speciali, printre care prof. Toma Alexandru -

să se construiască apartamente și garsoniere pentru clasa muncitoare, fapt pentru care am mințit autoritățile de la acea vreme și le-am zis că vom construi garsoniere”, a povestit Toma Alexandru, cel care a pus bazele Observatorului și care a inițiat toate demersurile în acest sens. Acesta a mai povestit că a primit sprijinul lui Dimitrie Olenici, actual angajat al Observatorului, în demersul său de a înființa Planetariul la Suceava. După festivitatea de deschidere, jurnalistul Alexandru Mironov a conferențiat despre „Anul Marte”, Marc Ulieriu de la revista „Știință și Tehnică” a conferențiat pe tema „În goană după eclipsă”, prezentând experiențele trăite la eclipsa de Soare din 13 noiembrie 2012, observată în Australia. Totodată, cu prilejul aniversării a fost expusă publicului o colecție de ziare și publicații în care este oglindită activitatea de educație astronomică la Suceava, pe parcursul celor trei decenii. Specificul Planetariului este educația permanentă, de aceea s-au inclus, pe lângă programele-lecție susținute în sala Planetariului și programe de educație muzeală concepute pentru public de categorii diverse de vârstă, proiecții și prezentări de filme cu conținut enciclopedic. Pentru preșcolari

și școlari de vârstă mică oferta Planetariului constă în filme interactive care prezintă informații de bază despre Univers, planeta Pământ, istoria astronomiei și astronauticii. Serile muzeale, concepute după criteriile de interes ale publicului și după calendarul evenimentelor naționale și mondiale sunt stabilite prin strategii menite să identifice și să protejeze moștenirea culturală și naturală a cerului înstelat, această resursă spirituală impresionantă dar des ignorată. Observatorul Astronomic din Suceava va găzdui Olimpiada Internațională de Astronomie și Astrofizică din 2014.

 www.observator.usv.ro



fost președinte al Comitetului de Cultură și Educație Socialistă și cel care a pus bazele Observatorului, domnul Marc Ulieriu- redactorul șef al revistei „Știință și Tehnică” și domnul prof. Alexandru Mironov - jurnalist de știință, fost ministru al Tineretului și Sportului. „Observatorul Astronomic s-a născut dintr-o întâmplare, ca toate lucrurile temeinice și adevărate. După ce câteva persoane mi-au povestit despre Observatorul de la Baia Mare, am mers acolo, am luat proiectul lor, l-am prelucrat, după care au urmat trei luni de chin dat fiind faptul că nu se dorea construcția unui Observator la Suceava. În acea vreme se dorea



Evenimente

1 Decembrie 2012 **Un Balcic Secret**

Deschisă cu ocazia Zilei Naționale a României, expoziția a adunat în Foaierul Auditorium-ului „Joseph Schmidt” din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” un număr de 38 de lucrări realizate de artiștii care au participat în taberele de pictură organizate



de Toniza Art Grup (TAG) în perioada 2009 - 2012. O parte din lucrări și mărturii au fost adunate în catalogul cu numărul 3 al INFO ART USV editat de asociație în acest scop (www.issuu.com/tag-tonitzaartgroup). Pictori mai mult sau mai puțin cunoscuți, în marea lor majoritate proveniți din Bucovina dar și

din arealul fostului regat au adunat mărturii vizuale legate de Balcicul modern. Conștienți de faptul că peisajul urban al Balcicului se află într-o permanență metamorfoză, toți artiștii au încercat să cuprindă în picturile lor străduțe străbătute de o lumină difuză și caldă, malul mării, case românești vechi. Secretul Balcicului stă în ritmul născut din lupta dintre apă și aer, piatră și apă. Un dans surprins de mâna pictorului și lăsat eternității într-un poem de culoare. Un alt loc care a trezit interes pictorilor a fost domeniul regal ce a aparținut României aflat la malul Mării Negre, azi teritoriu bulgar. Urmând pașii Reginei Maria, în castelul numit și *Cuibul liniștit*, de pe veranda etajului al treilea, o priveliște extraordinară se deschide spre mare și spre nori. Sala cea mare era folosită ca salon de dormit pentru Regina Maria. Ca și celelate încăperi, și aici se află o mulțime de vase din cupru și obiecte de anticariat. Într-unul din colțurile sălii în spatele frumoasei uși de lemn, mai multe trepte duc spre terasa inelară a minaretului. Minaretul nu are o valoare religioasă, ci este mai degrabă o reverență față de tradițiile culturale balcanice. O scară imaginară spre stele sau un far, pentru cei pe care îi prinde întunericul pe mare. Priveliștea care se deschide la apusul soarelui de la micuțul balcon

inelar este deosebit de frumoasă, iar luna se ridică pe cer înainte de apusul soarelui. Vântul face ca harpa eoliană să zornăie ca un râset. Secretul Balcicului stă în multe locuri, dar el nu poate fi descoperit doar lecturând istoria acestui loc ci mergând acolo, unde se întâlnesc rozele vânturilor, ascultând marea, pietrele și muntele. Doar pe Aleea Secolelor și mirosind crinii, simbol al creștinătății, regăsit de altfel și în frescele de la Capela Stela Maris, poți veghea alături de sufletul Mariei la un veac ce va să vină, departe noi, aproape de ea. Aleea Secolelor instituie un spațiu sacral, un peisaj utopic, în care ochiul atent și realist al turistului de o zi nu poate percepe secretul acestei priveliști. Doar o ședere pe scaunul de piatră și cu o privire melancolică poți apropia linia orizontului de linia cardiogramei. După Andrei Pleșu, „peisajul adevărat nu reproduce natura cât o imaginează, dacă nu de-a dreptul o instituie, după exigențele unei interiorități orientate analogic.... A privi în zare echivalează de aceea întotdeauna cu a te prăbuși mental într-o teribilă meta-lume.” Dacă pentru Brâncuși, „admirator, cum s-a exprimat adesea, al formelor perfecte, în felul lor, întâlnite printre bolovanii din albia râului și cei de pe marginea mării, care au dobândit volumele sub care le vedem astăzi, și suprafața lor atât de



Evenimente

continuare



admirabil netedă după sute și mii de ani de eroziune, era evident că acele forme existau în adâncul rocilor rostogolite în valuri și izbindu-se între ele, și că timpul dase la lumină exact ce constituia miezul, inima materiei din care erau compuse. În direcția moleculelor, rânduite într-un anume fel, într-o piatră, este un element esențial în determinarea ritmului pe care îl va avea eventual o operă, ... , se va întâmpla deci cu ea un fenomen care va avea o oarecare asemănare cu producerea cristalelor, care se supun legilor fatale” (George Oprescu – Scrieri despre artă).

Aleea Secolelor este un paradoxal peisaj construit deopotrivă

de natură și mâna artistului, din calcarul alb, loc în care, Regina Maria a trăit sentimentul depărțării. „A trăi un peisaj, echivalează, uneori, cu a trăi fenomenul original al tuturor dualismelor: conștiința individuală se vede confruntată cu pura ei alteritate, realizând astfel situația-blemă a oricărei reflexii. Empiric, nu te poți împiedica să definești natura drept ceea ce e „în afara ta”, „dincolo de tine”, „acolo”. Dar dacă perceperea distanței dintre tine și ea te lasă, câteodată, prea singur constrâns la imediațetea unui palid „aici”, ea are, alături avantajul de a-i duce aproape un gând în a cărui prezență singurătatea devine suportabilă: gândul transcendenței, „Acolo” devine o arvună a lui „dincolo”. Perceperea distanței se convertește în intuiție a nemărginirii. Sentimentul nemărginirii omul îl va fi avut probabil, întâia oară, contemplând zarea unui peisaj: la linia atât de precisă și atât de arbitrară a orizontului, absolutul își revelează nemijlocit paradoxala sa alcătuire: el repetabil dar de neatinș”. (Andrei Pleșu –

Pitoresc și melancolie). Cu ocazia acestui eveniment au expus: Ana-Maria Ovadiuc (AMO), Andreea Alexandra Stela Juduc, Angelica Mirela Pagu, Cristina Iacob, Carmel Georgescu, Cristina Elena Chiriac, Gabriela Popoveniuc, David Croitor, George Șpaiuc, Ioana Cezara Poiată, Florentina Chideș, Liviana Pinzaru, Maria Teișanu, Mihai Pinzaru PIM, Rodica Postolache și Polina Celac. Iasmina Maria Răceanu a prilejuit succesele aflate în foaier un moment de bucurie prin lucrarea România mea, câștigătoarea concursului *Doodle for Google – România*. Curator expoziție
Drd. artist vizual ing. Ana-Maria OVADIUC

www.tag.usv.ro





Evenimente

1 - 23 Decembrie 2012 Donații



Forumul Bucovenenilor de Pretutindeni a reușit, în perioada 1-21 decembrie, să acumuleze donații din unsprezece locații. Donațiile au fost reprezentate de hăinuțe, jucării, cărți, dulciuri, rechizite și alte materiale didactice și produse alimentare,

produse destinate cu precădere copiilor proveniți din cadrul familiilor destrămate cu venituri precare din județul Suceava. În data de 23 decembrie 2012 s-a desfășurat faza a II-a proiectului „Colecția de zâmbete”, în care cei mai empatici și proactivi elevi din unitățile de învățământ partener, coordonați de președintele Forumului Bucovenenilor de Pretutindeni, domnul Hreniuc Tudor și alți membri din cadrul organizației, deghizați în personaje ale sărbătorilor de iarnă, au bătut la ușile familiilor pentru a aduce sărbătoarea în casele celor nevoiași. Colecționarii zâmbetelor au colindat mai multe case din satele Românești, Grănicești, Gura Solcii, Slobozia, Calafindești și Șerbăuți unde au încercat să redea tinerilor speranța într-un viitor mai prosper și celor peste 200 de copii certi-

tudinea că Moș Crăciun există. Forumul Bucovenenilor de Pretutindeni a fost sprijinit de unități școlare din județul Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, ONG-ul Grupul Ecologic de Colaborare „Bucovina”, Ordinul Voluntarilor și Grupul Școlar Dumbrăveni.



2 - 14 Decembrie 2012 Evenimente caritabile cu scop didactic



Auditorium-ul „Joseph Schmidt” a fost gazda unei serii culturale caritabile, organizată de studenți ai Facultății de Științe Economice și Administrație Pu-

lică (FSEAP), sub îndrumarea domnului lector dr.ec. Ovidiu Aurel GHIUȚĂ, în parteneriat cu Organizația Kult-Art. Evenimentul denumit „Un Crăciun special pentru Florina” a fost organizat de studenții FSEAP ca activitate practică în cadrul seminarului de marketing în comerț, turism și servicii. Scopul evenimentului a fost strângerea de fonduri pentru Florina Nemesneciuc, o tânără de 17 ani, orfană de mamă și diagnosticată cu tetrapareză spastică, gradul 2, care urmează să realizeze o operație chirurgicală ce o va ajuta să meargă normal. În urma evenimentului au fost adunați peste 5000 de lei. Spectacolul a fost prezentat de Florin Foca și a debutat cu cântece din folclorul românesc interpretate de Roxana Sava și Andreea Chisăliță. Publicul a fost ridicat în picioare pe ritmuri de pop-rock de către membrii formației Trupa 9. Spectatorii au fost colindați

de către elevii Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava. Pe scenă au mai fost prezenți Bujorean Mario și Darabă Rebeca Ilinca, doi dansatori în vârstă de 11 ani, dar și Silvia Golovatii care a încântat audiența cu muzica și vocea ei.





Evenimente

continuare

Coordonatorul studenților, domnul lector dr.ec. Ovidiu Aurel GHIUȚĂ a declarat că „această serie de evenimente ce este la cea de-a doua ediție reprezintă o oportunitate, dar mai ales o necesitate pentru studenții economiști, de a lua contactul nemijlocit cu lumea și piața economică. Ideea unor astfel de evenimente a apărut din convingerea că studenții au nevoie de competențe pe care să le pună în practică și că rolul unei instituții de învățământ superior este și acela de a le crea și abilități în funcție de cerințele pieței muncii, nu doar de simple competențe. De aici a apărut, în 2011, ideea unor astfel de evenimente organizate de studenți pe care îi întâlnesc a doua oară la seminarul unei discipline de marketing. Dacă în anul II aceștia au realizat un plan de marketing pe care l-au și susținut, în anul al treilea ei au șansa de a organiza în realitate un eveniment care necesită o utilizare aprofundată a tehnicilor și strategiilor de marketing. De asemenea, evenimentul face apel și la cunoștințe dobândite de studenți în alte domenii: management, leadership, gestiunea afacerilor.” Anul acesta evenimentele s-au desfășurat pe 2, 5, 12, și 14 decembrie. Două dintre evenimente s-au desfășurat la Auditoriumul „Joseph Schmidt” și câte unul la Sala „Dom Polski” și sala de conferințe a Hotelului Sonnenhof. „Am încercat să mă implic cât mai puțin în organizare încercând astfel să-i las pe studenți să dobândească cât mai multe deprinderi practice economice. Consider că, din punct de vedere al marketingului, nu trebuie să ofer studentului șabloane, ci o viziune și fundamentele teoretice cu exemple de aplicații practice concludente, iar soluțiile trebuie să încerce să le găsească fiecare dintre ei”, a mai menționat domnul lector dr.ec. Ovidiu

Aurel GHIUȚĂ. În organizarea evenimentelor studenților li s-au impus doar tipul de locații pentru spectacole și tipul de eveniment caritabil sau de responsabilitate socială, ceea ce a condus la dezvoltarea competiției pozitive între studenți. Studenții au avut întreaga libertate în alegerea cazului, a partenerilor, a locației, a datei desfășurării evenimentului, a tipului de eveniment, a artiștilor, a invitaților iar coordonatorul a supervizat fiecare etapă a proiectului și procesul de luare a deciziilor, dacă a fost solicitat. Studenții au reușit să strângă și să doneze sume de peste 4500 lei pentru fiecare din cazuri. Pe lângă cazul Florinei, au mai fost ajutate două fete de 5 și 7 ani, Cătălina și Ana-Maria - care suferă de epilepsie și malformație la nivelul inimii, Daniela - diagnosticată cu leucemie acută limfoblastică și Centrul de Plasmament *Sfântul Gheorghe* din orașul Dolhasca, care găzduiește 32 de copii. ONG-urile partenere au fost Asociația Studenților Creștini Ortodocși Români Suceava, Fundația Ana, Organizația Kult-Art, Asociația „Voces Christianum”, iar studenții - lideri de echipă care și-au asumat responsabilități suplimentare sunt Mateiuc Roxana, Stângu Andreea, Pițu Floarea și Buciac Ioan Gabriel.





3 Decembrie 2012

„Pe tine cine te inspiră?”

Societatea în care trăim este una manipulată de mass-media și dominată de evenimente cu efect distructiv. În ciuda acestui fapt au fost și încă există persoane care au avut capacitatea și puterea de a ridica România la rang de campioană. Demn de acest respect este și marele inventator român Justin Capră, invitatul special al acestui eveniment. Studenții au aflat despre mașina care consumă doar 0,5 litri/100 km, despre rucsacul zburător, sau alte invenții remarcabile ale maestrului Justin Capra. Pe lă-

gă toate acestea, studenții și cadrele didactice au fost uimiți de varietatea subiectelor de discuție, trecându-se de la inventică la economia de piață și de la mari personalități cum ar fi Constantin Brâncuși, la istoria românilor. Tot în cadrul acestui eveniment au fost rasplătiți cu premii studenții activi în cadrul concursului de cultură generală ce i-a pus în dificultate la unele întrebări. „Prin acest eveniment am dorit să rememorăm cei mai de seamă oameni ai României și să trecem în revistă cele mai deosebite realizări ale acestora, iar evenimentul acesta l-a avut în prim-plan

pe inventatorul Justin Capră”, a declarat Moroșan Alina-Maria, coordonatoarea evenimentului. Evenimentul a fost organizat de Clubul Antreprenorial Studențesc din cadrul Facultății de Științe Economice și Administrație Publică, în colaborare cu Facultatea de Inginerie Mecanică, Mechatronică și Management.



3 Decembrie 2012

Scriitori spanioli contemporani la USV

Lectoratul Spaniol din cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Română și Științele Comunicării, împreună cu Biblioteca Universității a organizat o întâlnire cu doi scriitori contemporani spanioli, Yolanda ALDÓN și Miguel Ángel CÁLIZ. Moderatori ai dialogului cultural au fost doamna prof. univ. dr. Rodica NAGY, domnul prof. univ. dr. Enrique NOGUERAS și doamna lector univ. dr. Cătălina Iuliana PÎNZARIU.





Evenimente

4 Decembrie 2012 Oficial UNESCO în vizită la USV

Guy Djoken, vicepreședinte al US National Commission for UNESCO Clubs, Centers and Associations și director al UNESCO Center of Peace a semnat un acord de parteneriat cu USV în vederea promovării schimburilor academice, culturale și de cercetare pentru studenți și cadre didactice.



5 Decembrie 2012 Doctor Honoris Causa

Senatul USV a decernat a titlul de Doctor Honoris Causa doamnei prof. dr. hab. Rodica STURZA de la Universitatea Tehnică a Moldovei - CHIȘINĂU, Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei pentru merite deosebite și contribuțiile

aduse învățământului superior din domeniul ingineriei alimentare și pentru remarcabila activitate de cercetare științifică.



5 Decembrie 2012 „Ce? Unde? Când?” Concurs

Fiecare asociație studențească participantă a fost reprezentată de câte o echipă formată din 6 persoane. Cele cinci echipe concurente - FIRESC, CAST, ASUS, AIESEC și Clubul de Marketing, s-au confruntat timp de trei ore, răspunzând la 50 de întrebări

bări de inteligență, logică, erudiție și perspicacitate. Concursul s-a desfășurat în trei runde care au pus la încercare cultura generală a studenților participanți. Echipele participante și-au măsurat forțele minții și ale logicii, răspunzând la întrebări din cele mai diverse domenii – literatură, geografie, sport, istorie și mitologie. Competiția a fost strânsă, iar

în final echipa FIRESC a fost cea care s-a clasat pe locul I, pe locul II fiind echipa CAST iar pe locul III cei de la ASUS. Evenimentul a fost organizat în cadrul „Festivalului GIRB” (Grupul de Inițiativă al Românilor din Basarabia), desfășurat în perioada 3 – 9 decembrie și care a marcat aniversarea a 5 ani de la înființarea organizației.

6 Decembrie 2012 Moș Nicolae există

O pot spune studenții cazați în căminele Universității „Ștefan cel Mare”. De dimineață au găsit la uși cizmulite cu bomboane și câte o nuielușă, dar și un mesaj: „În cele trecătoare, nu poți deveni bogat decât sărăcind pe altul. În cele duhovnicești, nu poți de-

veni bogat decât îmbogățind pe altul.” Din surse care doresc să-și păstreze anonimatul, am aflat că mesagerii lui Moș Nicolae au mers din ușa în ușa încă de la 4 dimineață. Ba mai mult, ei fac asta în fiecare an și pun totul la cale la ASCOR- Asociația Studenților Creștini Ortodocși Români.





6 Decembrie 2012 Vernisaj de fotografie
„Salvează Satul Bucovinean.
Adoptă o casă!”
Ediția a III-a



Planșele expuse până la începutul anului 2013 prezintă imagini cu case tradiționale din Bucovina și o scurtă poveste a fiecăreia. Fotografiele au fost realizate de către studenții Facultății de Științe Economice și Administrație Publică, specializarea Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor, în cadrul unei cercetări în teren realizată în luna mai 2012, ce a avut ca scop identificarea intervențiilor negative în peisajul cultural al destinației turistice Bucovina. Rezultatele cercetării au identificat modificări negative în aspectul construcțiilor publice și civile, poluare peisagistică și reducerea radicală a construcțiilor cu arhitectură tradițională. Tradițiile și arhitec-

tura specifice lumii satului sunt tot mai profund amenințate de fenomenul globalizării. Libera circulație a persoanelor în Spațiul European a adus cu sine și o schimbare de optică ce nu este neapărat sănătoasă pentru zona rurală din România. Kitsch-ul, raportat la diferite sfere de activitate, pături sau categorii sociale, este deopotrivă un element arhitectural care riscă să devină un fenomen de masă. Astfel, lumea satului românesc, dar mai ales a celui bucovinean, este mai mult ca oricând în pericol să își piardă identitatea. Vernisajul a avut ca scop principal sensibilizare opiniei publice și a acelor ce activează în turism cu privire la această resursă turistică ce este afectată negativ profund și într-un ritm alert. Partenerii acestei inițiative sunt Muzeul Bucovinei, Asociația de Dezvoltare Economică și Regională, Asociația pentru Turism Bucovina și Ordinul Arhitecților din România - Filiala Suceava. În deschidere domnul arhitect Răzvan Gorcea, din partea OAR a prezentat un proiect de conservare a peisajului cultural derulat în Mănăstirea Humorului în anul 2011. Cu ocazia vernisajului a fost lansat și site-ul proiectului (www.satele-bucovinei.ro) și a fost prezentat pliantul *Așa Da/Așa Nu* pentru interven-

țiile în peisajului construit. Vizitatorii au fost așteptați cu povești și suveniruri *handmade* realizate de studenți și profesori ai Facultății de Științe Economice și Administrație Publică. Imaginile vernisate au fost acompaniate de colinde interpretate de copiii de la Grădinița „Sf. Ioan cel Nou de la Suceava” și de un recital de clarinet susținut de elevul Iulian Miron de la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”. Proiectul „Salvează Satul Bucovinean. Adoptă o Casă!” se dorește a fi o acțiune de responsabilitate socială ce își propune prezervarea autenticității satului, ca resursă a dezvoltării destinației turistice Bucovina. Mesajul ce urmează a fi transmis comunităților locale este că „o casă nouă poate fi construită fără a dărâma o casă veche”, partenerii urmărind ca în viitor să sprijine proprietarii ce doresc să reabiliteze casele inventariate, cu păstrarea elementelor de arhitectură existente și folosirea materialelor tradiționale. Vernisajul a fost și o invitație deschisă adresată tuturor, persoane sau instituții, de a se implica în această campanie prin donații și adoptarea simbolică a unei case. Evenimentul a fost coordonat de doamna conf.univ.dr. Carmen CHAȘOVSCI.



6 Decembrie 2012 Balul Bobocilor GIRB

Cei mai frumoși boboci basarabeni de la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava s-au întrecut la Balul Bobocilor, organizat de Grupul de Inițiativă al Românilor din Basarabia (GIRB). Tema balului a fost *Hollywood*, iar cele șase perechi de concurenți au încercat să întruchieze personaje de film. Prima probă a concursului Miss și Mister GIRB a constat în reprezentarea de către fiecare pereche a unui cuplu celebru din cinematografia mondială. Au fost prezenți Mr. and Mrs. Smith, celebrul cuplu de asasini plătiți care lucrează pentru organizații rivale, legendarul Zorro și frumoasa Elena, cuplul Jakob și Bella din *Twilight Saga*, eroii Jack și Rose din *Titanic*, Edward și Vivian din filmul anilor 90 *Pretty Woman* și cel mai celebru pirat Jack Sparrow și partenera sa, Angelica. Proba a doua a concursului a făcut deliciul publicului, perechile concurențe încercând să-și demonstreze abilitățile de a dansa pe diferite genuri de muzică și s-au deparțat pe foile de punctaj ale juriului. Trupa de stand-up comedy „Păhărel” din Republica Moldova i-a distrat pe tinerii prezenți la eveniment cu fragmente scenice inspirate din viața studențească din cămin. Trupa, formată din cinci băieți talentați, a surprins aspecte nelipsite din viața de student la cămin: banii insuficienți pentru asigurarea unei alimentații de calitate, examenele și, nu în ultimul rând, distracțiile. În

cadrul probei a treia a concursului, bobocii au avut de răspuns la întrebări și provocări nostime: „Ce fac trei studenți flămânzi, fără bani, cu o felie de pâine?”, „Ce face femeia când dorește să se mărite” etc. A doua pauză a concursului a fost marcată de un moment muzical asigurat de doi tineri basarabeni, Mihai Cegan și Eugen Băcioi, care au interpretat trei piese muzicale, acompaniindu-se la chitară. La proba a patra a concursului perechile de concurenți au prezentat câte un număr artistic după o temă dată. Perechile au defilat pe podium în ultima probă a concursului, ținuta de seară, încercând să convingă juriul de prestația lor și să mai recupereze teren pentru a se clasa cât mai sus pe podium. Titlurile de Miss și Mister GIRB 2012 au fost cucerite de Silviu Cuguț și Cristina Neculcea, perechea cu numărul 3 care a interpretat personajele Jakob și Bella din filmul *Twilight Saga*. Titlurile de Miss și Mister Originalitate au fost acordate lui Chiril Iurescu și Gabrielei Tațian, perechea numărul 5 care i-a interpretat pe Edward și Vivian din filmul *Pretty Woman*. Au mai fost acordate și titlurile de Miss și Mister Senzualitate perechii cu numărul 6, formată din Andrei Țoncu și Diana Călugăreanu, care i-au interpretat pe Jack Sparrow și pe partenera acestuia, Angelica. Cristina Șatravca și Costel Iuglea au fost desemnați Miss și Mister Eleganță. Titlul de cel mai ingenios cuplu a fost acordat perechii a doua, formată din Ion Su-

san și Vera Țăran. Miss și Mister Hollywood au fost desemnați Natalia Sculea și Radu Dan, care au format perechea numărul 1.





Evenimente

7 Decembrie 2012 **Sisteme Distribuite** Ediția a X-a

Seminarul științific cu participare națională organizat de Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor s-a adresat în primul rând tinerilor cercetători și cercetătorilor în curs de devenire: doctoranzi și masteranzi.

 www.eed.usv.ro/SistemeDistribuite/



10 Decembrie 2012 **Doctor Honoris Causa**

Senatul USV a aprobat acordarea titlului de Doctor Honoris Causa profesorului univ.dr.ing. Tudor AMBROS de la Universitatea Tehnică a Moldovei, pentru contribuțiile aduse la dezvoltarea învățământului superior, la cercetarea științifică în domeniul ingineriei electrice precum și pentru eforturile depuse în diseminarea Conferinței internaționale DAS și în dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre Universitatea „Ștefan cel Mare”

din Suceava și Universitatea Tehnică din Chișinău.

Între anii 1992-1996 Profesorul Tudor Ambros a desfășurat activitate didactică și la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava la disciplinele *Mașini Electrice* și *Proiectarea Mașinilor Electrice*.





11 Decembrie 2012



Premiul „Omul Anului 2011”

Societatea Culturală „Ștefan cel Mare” - Bucovina a organizat în Sala „Dom Polski” cea de-a XII-a ediție de decernare a Premiilor „Crucea lui Ștefan cel Mare și Sfânt”.

În cadrul evenimentului a fost acordat Premiul „Omul Anului 2011” pentru merite deosebite în dezvoltarea învățământului universitar din Suceava domnului profesor univ.dr.ing. Adrian GRAUR, Rector al USV în perioada 2004-2012.

11 Decembrie 2012 Lansare de carte



Consiliul Județean Suceava și Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” au organizat în Sala de artă „Elena Grecalesi” a bibliotecii publice sucevene lansarea cărții „Extrema dreaptă în Bucovina”, lucrare semnată de lector univ. dr. Radu Florian BRUJA din cadrul Facultății de Istorie și Geografie a USV. Cartea a fost prezentată de prof.univ. dr. Mihai IACOBESCU și prof. univ.dr. Ștefan PURICI. Investigațiile autorului s-au întemeiat pe o cantitate impresionantă de informații inedite, provenite din Arhivele Centrale sau locale, dar și din Arhiva de Stat a Regiunii Cernăuți, Ucraina. De asemenea, o serie de publicații de dreapta, apărute în Bucovina epocii au fost puțin uzitate până

acum. Nu lipsită de importanță este memorialistica legionară, cele mai multe volume scrise de bucovineni apărând în exil și fiind prea puțin cunoscute în țară. Fiecare din cele zece capitole reprezintă contribuții la cunoașterea fenomenului naționalist, cu zist sau legionar, în diferitele faze ale evoluției sale. „Lucrarea dr. Radu Florian BRUJA, deși tratează doar o regiune, reprezintă o reală contribuție la cunoașterea fenomenului la nivelul întregii țări, în reconstituirea unei istorii prea mult și pe nedrept oclutate. Sunt motive temeinice pentru care, felicitându-l pe autor și dorindu-i noi succese științifice, recomandăm cu deosebită plăcere CARTEA sa cititorului” (Prof.univ.dr. Gh. BUZATU).



11 Decembrie 2012

Seară FLSC - FIESC

Întâlnirea dintre profesorii și studenții de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării (FLSC) și Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor (FIESC) a avut loc la *Talciocul Cultural* din Suceava.

Au participat peste 200 de studenți și cadre didactice, inclusiv decanii ambelor facultăți, doamna conf.univ.dr. Luminița Elena TURCU și domnul prof.univ. dr.ing. Ștefan-Gheorghe PENTIU. Programul serii a inclus concerte folk, colinde, muzica populară, prezentări, concursuri și multe surprize. S-a organizat și o tombolă cu premii. Domnul conf.univ.dr.ing. George MA-

HALU a susținut un mini-recital folk la chitară acustică. Invitatul special a fost Mirel Manea, cu un moment de magie a muzicii în sunet de trompetă. Acesta a susținut un recital de aproximativ 60 de minute. Născut pe 3 august 1978, Mirel Manea a absolvit Liceul de artă „Ștefan Luchian” din Botoșani și Universitatea de Muzică Transilvania din Brașov. A fost angajat al Filarmonicii din Brașov în perioada 1997-2000, iar din anul 2000 este angajat al Filarmonicii Botoșani și colaborator al Grande Orchestra di Fiatti Verdi-Bracigliano (Salerno-Italia). Întâlnirile dintre facultăți vor continua pe tot parcursul anului universitar 2012-2013 și vor fi reluate după

sesiunea de examene din ianuarie-februarie. Evenimentul a fost inițiat de prorectorul USV cu activitatea științifică, prof.univ. dr. Mihai DIMIAN, din partea FIESC și coordonat alături de domnul prodecan lector univ. dr. Codruț ȘERBAN, din partea FLSC.



13 Decembrie 2012

Reviste din USV intrate în clasificarea CNCS

Trei dintre revistele Facultății de Litere și Științe ale Comunicării au intrat în recenta clasificare CNCS, anunțată în această săptămână: *Meridian Critic* și *Atelier de traduction* - în categoria B și *Anadiss* în categoria C.

 www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/12/reviste-11-dec-2012.pdf

14 Decembrie 2012

Seară de film la USV

„O lună în Thailanda” este un film diferit de cele cu care ne-a obișnuit cinematografia românească contemporană, preocupată preponderent de temele politico-sociale ale secolului trecut. Este o poveste despre dorințele și neîmplinirile tinerei generații dar mai ales despre obsesia evadării de rutină care naște, la rândul ei, tot rutină. Filmul a fost selecționat la Festivalul Film de la Veneția - *Settimana della Critica*, Festivalul Internațional de

Film de la Salonic, Festivalul Filmului Francofon de la Namur, Festivalul Internațional de Film de la Zurich, Festival du Nouveau Cinema de la Montreal, Festivalul de Film de la Cottbus și Festivalul Filmului European de la Sevilla.





Evenimente

15 Decembrie 2012 Meci amical de fotbal

Terenul de sport al USV a găzduit un nou meci amical de fotbal între echipele cadrelor didactice din USV și din Universitatea „Yurii Fedkovich” din Cernăuți. Aceste jocuri au ca scop întărirea relațiilor de prietenie între cele două universități de prestigiu din România și Ucraina.

Deși partida a avut caracter amical, jocul a fost intens disputat. Au fost și dueluri tari pentru balon, dar totul s-a rezolvat cu o strângere de mână. La finalul a 60 de minute de efort intens,

echipa USV s-a impus cu scorul de 3-1. Pentru gazde au marcat Ștefăniță Șușu, Mihai Găină și Marcel Măndrescu (Hans), ultima reușită fiind una demnă de știrile sportive, pentru oaspeți punctând Mihăilă Gavrăleac.

Pentru echipa Universității „Yurii Fedkovich” din Cernăuți au jucat: Marian Varanov, Rulsan Chinașciuc, Marian Tverdohlib, Serghii Dariiciuc, Serghii Luca-niuc, Ivan Costiac, Ștefan Brâc, Olexii Costăniuc, Bohdan Todorico, Olexandr Holubenco, Sergii Clâm, Mihăilă Gavrăleac, Viktor Meglei. Echipa USV a fost

alcătuită din: Ovidiu Vranău, Bogdan Grosu, Ovidiu Ostafi, Marcel Măndrescu, Tudor Colomeischi, Bogdan Popoveniuc, Ștefăniță Șușu, Lucian Palievici, Mihai Popescu, Mihai Găină. Managerul și sufletul grupării sucevene, Romică Vancea.

Atmosfera de dinainte și de după partidă a fost una demnă de exemplu pentru orice întrecere sportivă, între jucătorii celor două formații legându-se deja amicitii. Meciul dintre echipele celor două universități a fost condus de arbitrul sucevean Sebastian Gheorghe.

15 Decembrie 2012 Concert Grigore Leșe

Grigore Leșe, cunoscut solist de muzică populară românească din zona Țării Lăpușului, absolvent al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare (Fagot), doctor în Muzică și profesor asociat al Facultății de Litere, Universitatea București și al Universității de Muzică, București a susținut în Auditoriumul „Joseph Schmidt” un concert intitulat „De dragoste, de război, de moarte, de unul singur”.

Concertul a fost organizat de Consiliul Județean Suceava în cadrul programului „Crăciun în Bucovina”.



16 Decembrie 2012 Handbaliștii USV în Challenge Cup!

Echipa de handbal masculin CSU Suceava va întâlni formația cipriotă SPE Strovolos în optimile de finală ale Challenge Cup. Manșa tur se va juca pe terenul sucevenilor în data de 16-17 februarie 2013, iar cea retur peste o săptămână, la Nicosia.





Evenimente

16 Decembrie 2012 Eveniment caritabil



Ordinul Voluntarilor, reprezentat prin Olariu Constantin Sebastian, Harasemciuc Iuliana și Iliuț Veronica, sub coordonarea conf.univ.dr. Alexandru Nedelea, a organizat evenimentul caritabil „O punte de speranță”, în incinta Iulius Mall. Scopul acțiunii l-a constituit strângerea de

fonduri pentru familia Cherar Ilie, formată din 7 membri, dintre care 5 sunt copii, unul dintre ei bolnav de leucemie, căreia i-a ars casa. Desfășurarea evenimentului a constat în evoluarea pe scenă a grupurilor - instrumental și vocal – de la Colegiul Național „Ciprian Porumbescu”, care au interpretat colinde; a trupelor de dans Avangard, cu un dans de Crăciun, de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, care au interpretat colinde; Flea Dancer, cu 5 dansuri – eșarfele, scaunele, dans stilizat, dans țigănesc (spre finalul dansului membrii trupei au coborât cu pălăriile în public pentru a strânge fonduri) și majoretele, reprezentând Liceul cu Program Sportiv Suceava, trupa de dans *ExCIT3* - care a participat cu 3 colaje – dansul *ExCIT3*, *Fata de la țară* (la finalul căruia au licitat o membră a Ordinului Voluntarilor) și prezentarea dansatorilor; trupa de dans *Gypsy Soul*, care a evoluat cu un dans țigănesc, reprezentând Colegiul Tehnic de Inginerie Alimentară, precum și trupa de dans a Colegiului Național „Ștefan cel

Mare” cu un dans rusesc. Alături de aceștia au evoluat și următorii interpreți - Loredana Prisăcaru, care a interpretat colinda „Vis de Crăciun”, artista Andra și Alin Cristean, care au interpretat la acordeon o bătăută țărănească și o sârbă moldovenească. Evenimentul a fost încheiat de către Trupa *Odyssey*, care a încântat publicul. Spectacolul a fost prezentat de către Alina Butnaru de la Radio USV. Partenerii care au sprijinit organizarea acestui eveniment au fost: Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Iulius Mall, Soft Key S.R.L., Galan Construct Company Botoșani, Clubul de Marketing și Grupul de Inițiativă al Românilor din Basarabia.



17 Decembrie 2012 Little Free Library

În condițiile în care interesul pentru lectură în România este în continuă scădere și se află la un nivel alarmant, comparativ cu celelalte țări europene, USV a inițiat un demers de promovare și încurajare a lecturii în cadrul Campusului universitar și în rândul comunității locale, prin crearea unui spațiu liber de lectură și împrumut. Inițiativa se desfășoară în colaborare cu Librăriile „Alexandria” și Radio USV, sub egida proiectului *Little Free Library*, dezvoltat în SUA. Cadrele didactice, precum și instituții de cultură sucevene au fost invitate să participe la acest

proiect, atât prin donații de cărți din domenii variate, cât și prin promovarea evenimentului. Cele peste 200 de cărți donate până la data lansării proiectului au fost expuse în spațiul dedicat acestui nou proiect, la intrarea pe pasarela dintre Corp A și E. Sperăm ca noua inițiativă să suscite interesul tinerilor suceveni și să constituie o invitație pentru utilizarea multiplelor resurse de carte ale Bibliotecii USV și ale celorlalte biblioteci din oraș. USV vă invită să sprijiniți și în continuare derularea acestui proiect prin donații. Proiectul este inițiat și coordonat de prorectorul USV cu activitatea științifică, domnul prof.univ.dr. Mihai DIMIAN.





17 Decembrie 2012

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava a organizat o nouă sesiune privind managementul cercetării, în cadrul căreia a conferențiat pe tema „o nouă paradigmă în cercetare” domnul prof.dr.ing. Radu MUNTEANU de la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Acțiunea face parte din seria de

sesiuni organizate în cadrul proiectului PRiDE - Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate, POSDRU/89/1.5/S/57083.



18 Decembrie 2012

Seară FSEAP - FIG



Profesorii și studenții USV s-au întâlnit din nou, într-un cadru informal, la Talcioac-ul Cultural. De această dată, întâlnirea a fost dedicată profesorilor și studenților din Facultatea de Științe Economice și Administrație Publică (FSEAP) și Facultatea de Istorie și Geografie (FIG). Decanii celor două facultăți, prof.univ.dr. Carmen NĂSTASE (FSEAP) și prof. univ.dr. Vasile EFROS (FIG), au prezentat facultățile și departamentele. Domnul lector univ. dr. Marcel MÎNDRESCU (FIG) a prezentat impresii și imagini din călătoria în zona Himalaya, domnul lector univ.dr. Radu Florian BRUJA (FIG) a donat

un exemplar din recenta sa carte „Extrema dreaptă în Bucovina” organizației Ordinul Voluntarilor, studenții Pavel Cosmin, Silvia Golovatii, Mihai Boicu, Nechifor Roxana și Grupul Cameral „Nord Bucovina” au susținut scurte momente artistice. Participanții și publicul s-au bucurat și de colindele interpretate de studenții de la specializarea *Relații Internaționale și Studii Europene* din cadrul FIG. Reprezentantii organizațiilor studențești *Ordinul Voluntarilor*, *Clubul de Turism Voiaj*, *CAST* și *Clubul de Marketing* și-au prezentat activitatea și și-au manifestat deschiderea pentru colaborarea cu celelalte organizații și studenți din toate facultăți-

le USV. Au participat și elevi de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Colegiul Național de Informatică „Spiru Haret” Suceava, Liceul cu Program Sportiv Suceava și Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Suceava. Evenimentul a inclus și o tombolă cu premii. Evenimentul a fost coordonat și moderat de prorectorul cu activitatea științifică, prof.univ.dr. Mihai DIMIAN, alături de studenta Alina Butnaru, de la Radio USV. Coordonații din partea facultăților au fost studentul senator Dragoș COJOCARIU (FIG) și conf.univ.dr. Alexandru NEDELEA (FSEAP).

18 Decembrie 2012

Datini și obiceiuri de iarnă

Ansamblul artistic studențesc „Arcanul-USV” a susținut în Auditorium-ul „Joseph Schmidt” un *Concert extraordinar*

de datini și obiceiuri de iarnă alături de invitați precum Sorin Filip, Marius Zgăianu, Călin Brăteanu și Ansamblul „Kozaciok” din Bălcăuți.



20 Decembrie 2012

Handbal

Universitatea Suceava a încheiat anul cu o victorie spectaculoasă, chiar în fața propriilor suporteri. Echipa de handbal antrenată de Răzvan Bernicu a învins joi, cu scorul de 21-20 (12-10), formația CSM București.



Legislație

Ordin MECTS nr. 6265 din 21 noiembrie 2012 pentru finanțarea prin granturi a studenților înmatriculați în anul universitar 2012-2013.

Hotărâre de Guvern nr. 1129 din 27 noiembrie 2012 privind suplimentarea bugetului Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului pentru plata titlurilor executorii prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 71/2009 privind plata unor sume prevăzute în titluri executorii având ca obiect acordarea de drepturi salariale personalului din sectorul bugetar.

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 84 din 12 decembrie 2012 privind stabilirea salariilor personalului din sectorul bugetar în anul 2013, prorogarea unor termene din acte normative, precum și unele masuri fiscal-bugetare.

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 92 din 18 decembrie 2012 privind luarea unor măsuri în domeniul învățământului și cercetării, precum și în ceea ce privește plata sumelor prevăzute în hotărâri judecătorești devenite executorii în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2013.

Ordin MECTS nr. 6560 din 20 decembrie 2012 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare.

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 96 din 22 decembrie 2012 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative.

Metodologia de școlarizare a tinerilor de origine etnică română și a cetățenilor români cu domiciliul în străinătate, în învățământul din România, începând cu anul școlar/ universitar 2013 – 2014.

www.edu.ro/index.php/articles/18481



Hotărârile Senatului USV

Hotărârea nr. 188/20.12.2012 privind distribuirea, pe domenii de doctorat, a numărului suplimentar de granturi doctorale pentru admiterea la studii universitare de doctorat în anul universitar 2012 – 2013

Hotărârea nr. 187/ 20.12.2012 cu privire la aprobarea Proiecției de buget pentru anul 2013 și revizuirea Metodologiei de stabilire a tarifelor la plata cu ora.



Hotărârile Consiliului de Administrație

Hotărârea nr.31/ 20.11.2012 cu privire la stabilirea tarifului pentru plata referențelor din comisiile de doctorat.

Hotărârea nr.32/11.12.2012 cu privire la eliminarea creșterilor salariale acordate conform Legii 63/2011 și conform Legii 330/2009.

Hotărârea nr.33/18.12.201 cu privire la numirea domnului prof.univ.dr. Ștefan Purici în funcția de coordonator Instituțional Erasmus.

Hotărârea nr.34/18.12.2012 cu privire la suspendarea gradațiilor de merit acordate în cadrul Facultății de Inginerie Mecanică, Mecatronică și Management.

Viziune și creativitate



Editor: Serviciul Relații Publice,
Comunicare și Imagine.

Tel: +40 230 216 147 (520)

Fax: +40 0230 520 080

E-mail: info@usv.ro

Copyright © 2012 Universitatea „Ștefan
cel Mare” din Suceava. Toate drepturile
rezervate. Copierea, distribuirea sau
republicarea conținutului acestei publicații
fără acordul editorului este ilegală.

